INDICE GENERALE
PER MATERIE
DEL NUOVO
DIZIONARIO
STORICO
DEGLI UOMINI ILLUSTRI ec.

TOMO XXVIII.

NAPOLI MDCCXCVIII.
PER VINCENZO FLAUTO.

Con licenza de' Superiori, e Privilegio.

INDICE GENERALE
PER MATERIE.

AB

 Ac.

ACCENTI. Trattati circa di essi — *Prisciano*. I *Quinziano*.

ACCIAJO. L'arte di farlo — *Reaumur*.

ACCIDENTI. Alcuni più strani e disgraziati — *Cleonice*. VI *Fevre*. II *Montecuccoli*. *Montgommery*. V *Prevot*.

ACCIDIA. Trattato circa di essa. — *Courtin*.

ACCLAMAZIONI. Delle acclamazioni e degli applausi degli antichi — VII *Ferrari*.

ACCUSATORI, E DELATORI. Sono tenuti a verificar le loro accuse — *Delpidio*.

Della giusta loro proscrizione — III. *Tito*. *Trajano*. Ved. *Sovrani*.

ACCUSE. Delle accuse publiche degli antichi — *Airault*.

Di lesa maestà abolite — *Trajano*.

Più strane ed ingiuste contro uomini celebri — II *Brun*. I *Cordo*. II *Licurgo*.

ACETO. Suo uso utilissimo per le piaghe — *Boerhaave*.

ACIDO. Della natura, qualità, prerogative ec. degli acidi — *Bohn*. *Poli*. *Senac*.

ACQUA. Riguardata come il primitivo elemento — *Maillet*. *Oceano*. *Woodward*.

Trattati e sperienze circa le acque — *Amy*. I *Cera*. *Cornaro*. *Mariotte*. I *Settala*.

Della virtù, bontà, varietà e mirabili effetti dell'acque comuni — *Alferi*. II *Baccio*. III *Fox*. *Hecquet*. II *Niceron*. I *Porzio*. *Vallisneri*.

Dell'acque correnti, loro misura, moto, effetti ec. — III *Castelli*. *Grandi*. *Guglielmini*. *Manfredi*. *Mariotti*. II *Ricard*. *Poleni*.

Delle acque minerali e termali in generale — II *Leich*. *Maret*. I *Rullano*. *Vallisneri*.

Di diverse acque minerali e termali particolari — *Blondet*. *Berryat*. *Bordeu*. *Helmont*. *Maranta*. *Pitton*. III *Raulin*. *Rega*. *Vallisneri*. *Venel*.

Della pressione dell'acqua contro le sponde — *Michelini*.

Della sua ascensione ne' tubi capillari — *Aggiunti*.

Della maniera di farla salire in alto e de' getti d'acqua — *Erone*. *Ramelli*. *Rannequin*. *Sauveur*. Ved. *Macchine*.

Dell'acqua ardente e suo uso — *Savonarola*.

Dell'uso dell'acqua fredda — VI *Cirillo*. *Cocchi*.

Della prova dell'acqua fredda e per le streghe rie — II *Eugenio*. *Heursio*. *Tuzia*.

Delle acque amare — *Acoluto*.

Teologia dell'acqua — VI *Fabrizio*.

Spe-

Spedizioni in Africa riuscite infelicissime — IX *Luigi*.

Aglio. Trattato di esso — *Haller*.

Agnello. Dell' Agnello pasquale, sua significazione ec. — IV *Daniel.* I *Lami*. II *Leon*.

Delle cerimonie relative ad esso presso gli ebrei — II *Richard*.

Agricoltura. Primi suoi inventori, e numi protettori — *Cerere*, *Fauno*. *Occator*. *Sarritore*. *Trittolemo*. *Zappatore*.

Uomini insigni in essa distintisi — *Bandini*. *Cincinnato*. *Quintinie*.

Il primo, che insegnasse a concimar le terre — *Fauno*.

Trattati ed altre opere e scoperte ad essa appartenenti — I *Argoli*. *Barpo*. III *Camerario*. I *Catone*. *Columella*. VII *Costantino*. *Crescenzi*. I *Davanzati*. *Dolet*. *Ferrera*. *Frontino*. II *Hamel*. *Heresbach*. II. *Lauro*. *Liger*. II *Magone*. *Palissy*. II *Palladio*. *Quintinie*. II *Roma*. III *Rose*. III *Sallè*. XX *Stefano*. *Tanara*. II *Varrone*. I *Vettori*.

Opere poetiche ad essa appartenenti — I *Alamanni*. *Baart*. *Baruffaldi*. *Esiodo*. *Haquenot*. *Vaniere*. *Virgilio*.

Idee, opere ed invenzioni tendenti a migliorarla — *Kretzchmer*. *Liger*.

Nobilitata in Ispagna — XVIII *Filippo*.

Se resti pregiudicata dalle arti — I *Colbert*.

Dell' agricoltura celeste e sacra — *Naogeorge*. *Ricio*.

Dizionarj e lessici di agricoltura — II Aquino I *Chomel*. *Desbois*.

De' privilegj degli agricoltori — *Chopin*.

Ved. *Orti*, *Piante*, *Viti*, *Ulivi*.

Agrimensura. Trattati di essa — III *Hire*. II *Leonardo*. *Vinet*.

Della nobiltà di quest' arte — II *Osio*.

Alba. Sua Fondazione — *Ascanio*.

Alberi. Della loro conservazione — II *Meursio*.

Della coltivazione degli alberi fruttiferi — *Pontchasteau*. Ved. *Agricoltura*, *Dante*.

Alce o sia Gran Bestia. Trattati di essa — II *Baccio*. *Menabeno*.

Alchimia. Opere, invenzioni ec. ad essa attinenti — *Augurelli*. *Borri*. *Buono*. *Drebel*. *Libavio*. I *Lullo*. II *Mater*. IV *Tommaso*. *Trimestin*.

Dizionario di Alchimia — III *Garlande*. Ved. *Pietra Filosofale*.

Alcmeonidi. Popoli così denominati — *Agarista*.

AM-

Storia naturale de' possedimenti Inglesi in America — II *Josselin*.

SETTENTRIONALE. Sue colonie, loro rivoluzione, indipendenza ec. — *Franklin*. XVI *Luigi*. *Vergennes*.

Osservazioni ec. sul governo de' loro ſtati uniti — *Mably*.

Stabilimenti delle poſte per tutto quel continente — *Franklin*.

AMFIBJ. Degli Uomini amfibj — *Pierquin*.

AMICIZIA. Trattati ed altre opere circa di essa — I *Cicerone*. III *Etelredo*. II *Lambert*. *Legnano*. *Sacy*.

Massime diverse circa di essa — II *Desmahis*. II *Simonide*.

Consigli dell' amicizia — *Bernety*.

Dialoghi dell' amicizia — III *Salviati*.

L' eroismo dell' amicizia — *Brute*.

La vera prova di essa sono le avversità — *Chelonida*.

L' amicizia dopo la morte: poema — III *Rowe*.

Poema dell' amicizia — III *Villiers*.

Esempj e tratti particolari di amicizia — *Abbaucas*. I *Asclepiade*. II *Caleno*. I *Damone*. *Ensenada*. *Evefeno*. *Eurialo*. *Freind*. *Fresnoy*. *Gourville*. *Metaſtasio*. *Metelli*. II *Niso*. I *Oreſte*. I *Patroclo*. *Volumnio*.

Uomini singolari nella vera disinteressata amicizia — I *Attico*. *Aubignè*. II *Bigot*. *Conrart*. I *Correggio*. II *Desmahis*. I *Gionata*. *Mentore*. *Pechmeja*. *Pelopida*. *Conone*. *Duilio*. *Lisandro*.

AMMIRAGLI e Uomini di mare più celebri Francesi — *Barth*. *Bourdonnaye*. *Cassard*. *Chateaurenaud*. *Coetuy*. II *Cohorn*. III. *Forbin*. *Gallissionere*. I *Garde*. *Guaytrouin*. III *Maillè*. *Quesne*. *Thurot*. *Tourville*. II *Vienne*.

Inglesi — *Anson*. *Blake*. *Byng*. *Carteil*. *Doughty*. *Drack*. *Hawk*. *Rawlegh*.

Italiani — III *Doria*. IV *Morosini*. V *Strozzi*. Ved. *Scopritori*.

Olandesi — *Bankert*. *Boysot*. *Binkes*. II *Galen*. *Hein*. III *Lambert*. II *Maire*. *Kuyter*. I e II *Tromp*.

Portoghesi — II *Correa*. *Magellano*.

Spagnuoli — II *Bassano*. *Cortez*.

Svedesi — *Wrangel*.

Turchi — II *Barbarossa*, *Dragut*. *Janum*. *Cogia*.

Ch' ebbero un tragico fine — *Byng*. *Doughty*. *Magellano*.

Ch' ebbero cognizioni, zelo, bontà di cuore ec. — *Gallissionere*. *Guaytrouin*.

Che

Che scrissero le proprie memorie — III *Pourbin*. *Guaytrouin*.
— Che macchiarono la loro gloria colle crudeltà — *Cortez*. *Drack*. *Eric*.
Ammoniti. Loro ſtipite — I *Loth*.
Amnistia. Trattato di essa — II *Mevio*.
Amore. Opere più celebri circa l'amor divino e celeſte — *Beaurivent*. *Omar*. I *Jaurin*. Ved. *Dio*.
— Del Prossimo: principal comando di Dio, tanto trascurato — III *Giovanni*.
—— Opere circa di esso — *Havermans*. *Jaurin*.
— Conjugale. Quadro di esso — *Venette*.
—— Esempj singolari del medesimo — I *Avalos*. *Banci*. I *Segur*.
— Paterno e Filiale: singolari suoi esempj — III *Balbo*. *Bittone*.
— Dell' arte di amare — IX *Bernard*. III *Clearco*. *Ovidio*. I *Thibouville*.
— Stravaganze, artificj, cataſtrofi ed altre più osservabili singolarità prodotte o suggerite dall' amore — *Aconcio*. *Bannier*. I *Basine*. *Beccuti*. *Brinvilliers*. I *Calliroe*. *Cagano*. *Calenzio*. *Capello*. *Chantore*. *Chatelard*. *Coques*. XII. *Enrico*. *Jourdan*. *Luco*. *Omfale*, *Ovidio*. I *Paolina*. *Passieno*. I *Pigmaglione*. III *Spinola*. *Swift*. Ved. Scultori.
Tesi in materia di amore — V *Maffei*. III *Plessis*.
Suoi singolari effetti in ammansare i cuori. — *Ataulfo*. *Messis*.
Non esser sempre vero, che l'amore rispetti l'avanzata età — III *Girard*.
Il ritratto del puro amore — II *Pavillon*.
L' Amore innamorato — *Mannella*. *Minturno*.
Decreti di amore — I *Court*.
Metafisica di amore — II *Lambert*.
Linea di amore — *Hornmann*.
Contesa della follia e di amore — I *Labbè*.
Delle angosce, che da esso procedono — *Elissena*. *Pinsolan*.
Antidoto dell' amore — I *Aubrry*.
Dell' infinità di amore — II *Aragona*.
Delle ſtravaganze d'amore — *Martial*.
Documenti d'amore — I *Barberino*.
Ordini e leggi di amore — *Pasquier*.

Del

Isti-

De-

Degli anelli delle narici — III *Bartolino*.
Dell' anello di Saturno — *Divini*.
Degli anelli incantati ec. — *Poitiers*. Ved. *Magia*.

ANEURISMA. Del moto del cuore, suoi aneurismi, malattie, cura ec. — *Lancisi*. *Leporotti*. *Matani*. *Valsalva*.

ANFITEATRI. Trattati ed opuscoli circa i diversi anfiteatri — *Lipsio*. V. *Maffei*. *Mazzocchi*. Ved. *Roma*, *Verona*.
Anfiteatro o Colosseo di Roma — III *Tito*.

ANGERS. Celebri sue conferenze — *Babin*.

ANGIOLI. Trattati circa di essi — *Arrubale*. *Calmet*. *Casati*. *Maldonat*. *Oregio*.
Più singolari loro apparizioni nel vecchio Teftamento — *Abacucco*. I. *Abraham*. I. *Isacco*. *Isaia*. I. *Ismaele*. I *Loth*. *Mambre*. II *Nabucco*. I *Ocosia*. I *Sara*. *Tobia*. Ved. *Apparizioni*.
—— Nel nuovo Teftamento — II e III *Maria* I *Pietro*.
Dell' incoftanza de' malvagi Angioli — *Lancre*.
CUSTODI: dati anche alle beftie — *Albertini*.

ANGLOMANIA. Rivolta in ridicolo; e preservativo contro di essa — *Mombron*. *Remi*.

ANIMA. Della sua natura e delle sue cognizioni ec. — II *Cassiodoro*. II. *Claudiano*. *Fardella*. I. *Incmaro*. *Liceto*. II *Roche*.
Della sua origine — *Champeaux*. *Sandio*.
Della sua spiritualità ed immortalità ——
ASTRUC, II *Bonifacio*. *Choisi*. III *Contarini*. *Cudwort*. I *Dangeau*. *Develle*. *Digby*. *Fiandino*. I *Filelfo*. II *Hayer*. *Liceto*. I *Moses*. *Nancel*. *Natta*. *Nifo*. *Oregio*. III *Paleario*. I *Parisetti*. *Pico*. *Pomponazzo*. *Serres*. I *Sherlock*. *Trivisano*.
Che sia di foftanza aerea, ma immortale — *Anassagora*.
Trattati più celebri di essa o di psicologia — XXIV *Alessandro*. I *Ariftotile*. *Bohn*. *Fracaftoro*. II. *Malebranche*. *Tertulliano*.
Delle malattie dell'anima umana — *Longomontano*.
Principali fiftemi circa l'anima nel corpo — I *Chambre*. *Sohal*.
Storia naturale dell' anima — *Mettrie*.
Se vi sieno più anime o una sola — II *Plinio*.
Diftinzione di due anime nell' uomo — *Cratippo*.
Della sua sede nel corpo — *Nancel*.
Della sua trasmigrazione — *Etalido*. *Pittagora*. I *Rhodio*.
Dello ftato dell' anime separate da' corpi — *Bezzano*. V. *Blount*. *Calvino*. III *Huber*. Del-

Delle anime de' Pagani — *Collio*. *Mani*.
Pregiudizj degli antichi e moderni Filosofi circa l'anima — *Nesle*.
Pretesa mortale — I *Democrito*. *Doddwel*.
La pace dell'anima — III *Moulin*.
I gemiti dell'anima sotto la tirannia del corpo — II *Lami*.
La conoscenza dell'anima per mezzo della S. Scrittura — *Testas*.
Tesoro delle anime — *Jenischio*.

Animali o Bruti o Bestie. Ved. anche *Automi*, *Bestie Bruchi*, *Insetti*, *Sperma*, *Storia naturale*: come pure i singoli animali sotto i rispettivi nomi.
Storie e trattati degli animali — I *Aristotile*. *Condillac*. II *Eliano*. I *Gesnero*. II *Lonicero*. I *Perrault*. *Firenzuola*. I e II *Ruisch*. *Salerne*. I. *Scaligero*.
Della loro generazione — IV *Duprè*. I *Harveo*. *Vallisneri*.
Delle differenze e de' nomi degli animali — *Charleton*. I *Wotton*.
Dizionario degli animali — *Desbois*.
Compendio metodico di varj animali — *Colonna*. *Ray*.
Degli animali sotterranei — IV *Agricola*.
Degli animali più rari — IV *Cajo*.
Degli animali ruminanti — IV *Emiliano*.
—— Aquatici, loro cibo ec. — *Salviani*. II *Senocrate*.
Degli animali impietriti — III *Major*.
Della loquela degli animali — *Bongeant*. III *Fabrizio*.
Del loro movimento locale — III *Fabrizio*. IV *Petit*.
Della loro forza e natura — I *Gilles*.
Loro storia sacra — *Frantzio*.
Statica degli animali e sperienze su di essi ec. — *Halles*.
Disposizione di essi per classi — *Linneo*.
Della loro proprietà, anima, cognizione, e funzioni ec. — *Boullier*. I *Chambre*. III *Guidi*. *Pardies*, *Phile*.
Degli animali della S. Scrittura — II *Majo*. I *Simson*.
Degli animali viventi ne' viventi — *Redi*.
Non doversi uccidere gli animali per mangiarli — I *Porfirio*.
Paralello degli animali bruti coll'uomo — *Luscinio*.
Che gli animali abbian dimostrato l'arti agli Uomini — I *Bonifacio*.
Che faccian uso della ragione meglio che l'uomo — *Rorario*.

Animo. Della sua tranquillità — *Naogeorge*. II *Seneca*.
Degli abiti dell'animo — *Vieri*.
Dell'arte di conoscer l'animo altrui — *Walchio*.

Delle antichità Romane — *Barral.* II *Baxter* . I *Bignon* , III. *Boulay* . III *Bourmanno* . *Dempstero* . I *Dieteric.* V *Faber* . *Glandorp* . II *Godwin* . *Grevio* . II *Kennet* . *Kipping.* *Ligorio* . II *Manuzio* . IV *Palladio* . II *Pitisco* . *Poleni* . IV *Pomponio* . II *Puy* . *Rosin.* III *Sadelaer* . *Sallengre* . *Strein* . II *Struvio* . II *Venuti* .

Altre opere diverse spettanti alle antichità e più celebri raccoglitori di esse — *Archinto* . V *Basnagio. Bayer* . *Beger* . *Belon* . *Bellori* . *Beroso* . II *Bianchi* . I *Bianchini* . *Calcagnini* . III *Caylus* . *Chausse* . *Ciampini* . I *Goltz* . *Hahn.* IV *Morin* . II *Spon* II *e* III *Venuti* . *Winkelmann* . Ved. *Antiquarj* .

Delle antichità Giudaiche — I *Arias* . II *Arndt* . V. *Basnagio* . I *Orsino* .

Delle antichità Britanniche — II *Barter* .

Vegganſi i nomi delle rispettive città ec.

Anticristo . Trattati circa di esso., sua vita , impero ec. — *Adson* . *Braumbom* . II *Ferrier* . *Florimond* . — *Ippolito* . *Malagrida* . *Malvenda* . *Oresme* .

Strane opinioni circa di esso — *Chytreo* . *Nerone* .

Preteso, che fosse Maometto — *Averoldi* .

—— Che sia il papa — *Braumbom* . *Gualtero.* II *Nicolai* .

De' segni dell' anticristo — I *Grattarolo* .

Epoche pretese della sua venuta , sconfitta ec. — *Cusa.* XIII *Niccolò* .

Dei due Anticristi — II *Nicolai* . III *Vincenzo* .

Antidotario . Bolognese — *Aldrovandi* .

Antidoti . Trattato di essi — I *Baccio* .

Più famosi , loro uso ec. — *Mitridate* . II *Zopiro* .

Antille . Loro scoverta , storia ec. — *Colombo* . I *Tertre.*

Antimonio . Delle sue proprietà , scoperta , uso , abuso ec. — *Grevin* . I *Lemery* . III *Valentino* .

Antiochia . Suo risarcimento e suoi più famosi assedj ec. — *Antioco* . *Boamondo* .

Antipapi — III *Amadeo* . II *Anacleto* . XVII *Benedetto. Bourdin* . *Caduloo* . *Corbiere* . II *Costantino* . II *Cristoforo* . II *Dioscoro* . *Eulalio* , III *Felice* . *Gineura* . I *Guiberto* . III *Guido* . *Orsicino* . *Ottaviano* . II *Pasquale* .

Storia degli Antipapi — II *Anastasj* .

Antipatia . Della simpatia ed antipatia — *Fracastoro. Milich.*

Antipodi . Non ignorati dagli antichi — *Pittagora* .

Della loro esistenza in addietro negata — II *Virgilio* .

Antiquarj . Della nobiltà ed utilità della loro arte — *Barufaldi* .

Più

Ap-

Apparizioni — Degli angioli, demonj, spiriti, fantasmi ec. — *Calmet*. II *Thyreè*. Ved. *Angioli*, *Sogni*.
Delle apparizioni, visioni e sogni — II *Lenglet*. *Taillepied*.
Storia delle divine apparizioni a Mosè — *Monceaux*.
Diverse nella S. Scrittura e loro storie ec. — *Isacco*. I *Labano*. *Monceaux*. I *Mosè*. I *Salomone*. *Samuele*.
Di Nostro Signore — I *Martino*. I *Paolo*.
Singolari profane, che si narrano — III *Curzio*. II *Simonide*.

Appellazioni. Trattato di esse — II *Brederode*.
Delle appellazioni alla S. Sede, e dal papa al concilio — III *Lupo*. II *Pio*.

Appetito. Della facoltà appetitiva — *Cremonini*.

Applausi. Ved. *Acclamazioni*.

Aquila, città dell' Abbruzzo: Opere attinenti alla sua storia assedio ec. — *Borbona*. *Braccio*. *Ciminello*. IV *Cirillo*. *Massonio*.

Aquileja. Opere attinenti alla sua storia, ed alle sue antichità ec. — *Bertoli*. IV *Rossi*. *Sabellico*.

Aquitania. Opere spettanti alla sua storia — I *Boucher*. II *Louvet*.

Ara. Ved. *Altare*.

Arabi. Loro antica origine — I *Ismaele*.
Loro storie, conquiste, vicende, rivoluzioni ec. *Abulfaragio*. *Boulainvilliers*. II *Eutichio*. III *Marigny*. *Otter*. *Pocock*.
Grammatiche e dizionarj arabi — *Abdalcaher*. *Postel*. *Raphelen*.
Geografia Araba — II *Gabriel*.
Viaggi dell' Arabia Felice — II *Roque*. Ved. *Viaggi*.
Favole e sentenze degli arabi — *Lockman*.

Aragona. Opere attinenti alla sua storia e de' suoi re — V *Albino*. XXIX *Alessandro*. *Surita*.
Suo gran-giudice — *Nuco*.
Pretensioni de' papi su quel regno — VI *Giacomo*.

Araldica. Ved. *Blasone*.

Aratro. Suo inventore — *Osiride*.

Arazzi. Loro arte perfezionata in Roma — XII *Clemente*.

Arbitrio. Opere più celebri, contese, errori ec. circa il libero arbitrio — *Cheffontaines*. I *Fausto*. *Hangest*. *Lemos*. *Lutero*. I *Molina*. *Ochino*. II *Osiandro*. IV *Pelagio*. I *Pighio*. *Pomponazzo*. I *Prospero*. *Sepulveda*.
Apologia del libero arbitrio — *Orosio*.

Tragedia allegorica al medesimo — I *Negri*.
Dell' arbitrio schiavo — *Lutero*.

ARCA. Trattato dell' Arca — *Berthault*.
Ricerche, trattati, dissertazioni, descrizioni ec. circa l'arca di Noè — *Hortus*. I *Kirker*. III *Pelletier*.
Arca degli Ebrei o dell' alleanza: notizie relative ad essa — *Caath*. I *David*. I *Mosè*. *Obededom*. *Ofni*.

ARCADIA. Paese di cui si dicano più favole — *Arcade*. *Calisto*.
Nume degli Arcadi — *Pan*.
Componimenti intitolati ARCADIA. — *Marinella*. *Sannazzaro*.
Accademia in Roma — *Crescimbeni*.

ARCANI. Degli arcani della natura — *Leuwenoechio*. *Mizauld*. III *Proclo*. *Vanini*.
Degli arcani delle cose sublimi — *Bodin*.
Degli arcani di amore e di venere — *Chorier*. *Sigea*.

ARCHEOLOGIE. Diverse — *Micrelio*. II *Potter*.

ARCHIATRO. Primitivo uso di tale titolo — *Andromaco*.

ARCHIBUSATE. Della loro cura — III *Chesne*.

ARCHIBUSI. A vento loro antica invenzione — *Ctesibio*.

ARCHITETTI più celebri. Antichi — III *Apollodoro*. *Callisse*. III *Callimaco*. *Celere*. I *Coccejo*. I *Ctesifone*. *Dessifane*. *Dinocrate*. I *Ermogene*. *Giziada*. *Ictino*. *Libone*. *Rabirio*. *Sostrato*.
Della media età — *Buschetto*. *Detriano*. *Entinopo*. *Eterio*. III *Eude*.
Moderni — IV e V *Alberti*. *Aleotti*. *Alessi*. I *Ammanati*. *Androuet*. V *Aretino*. *Bernini*. II e V *Blondel*. *Boffrand*. I *Bonarota*. *Borromini*. *Bott*. *Bramante*. IV *Brosse*. *Brunelleschi*. *Buffalmacco*. *Buonanno*. *Buschetto*. *Calendario*. *Coech*. *Contant*. *Cotte e Desgobets*. *Filarete*. VII *Foix*. II *Fontana*. XVII *Francesco*. IV *Gabriel*. II *Gaddi*. I e II *Genga*. II *Giocondo*. VIII *Giuliano*. IV *Guarini*. *Jacopo*. *Jones*. *Juvara*. *Maderno*. I e II *Mansard*. I *Metezau*. *Michelozzo*. *Monnegro*. *Montereau*. *Moussard*. XV *Niccolò*. *Oppenort*. VI *Palladio*. I *Pautre*. I *Peruzzi*. I *Rafaello*. *Sangallo*. I *Sansovino*. *Scamozzi*. *Serlio*. *Servandoni*. *Soufflot*. II *Sturm*. *Vasari*. *Vau*. *Vignola*. *Vrac*. I *Wren*.
Che furono insieme celebri scultori, o pittori, o poeti e molto dotati di varia erudizione — *Bernini*. I *Bonarota*. *Bramante*. *Brunelleschi*. *Coech*. II *Giocondo*. VIII *Giuliano*. IV *Guarini*.

striotto. II *Cattaneo*. *Lansberge*. *Lanteri*. I *Maggi*. *Nelli*. II *Prestre*. III *Teti*.

Delle fortificazioni — IV *Guarini*. I *Maggi*. I *Ville*.

Della fortificazione moderna — I *Cohorn*. I *Commandino*.

Della fortificazione passaggiera — *Clairac*.

Modo di formar le battaglie — II *Cattaneo*.

Architettura Navale, degli antichi — *Witsen*. Ved. *Navi*. *Nautica*.

Archivj. Trattato circa di essi — II *Bonifacio*.

Arcipelago. Sua descrizione — *Dappers*.

Arco. Dell' arte di tirar l' arco — *Ascham*. *Lago*.

Più celebri tiratori d' arco, e singolari aneddoti circa di essi — I *Alcone*. *Aster*. *Atalanta*. I *Eretteo*. *Tell*. *Tocho*.

Degli archi augusti — *Bellori*.

Arco-baleno — Ved. *Iride*.

Arcometro, o sia misura-vento. Trattato di esso — *Pajot*.

Areonauta. Più celebre infelicemente perito — *Pilatre*.

Tentativi diversi in tal genere. — *Lana*. Ved. *Volo*.

Areopago. Sua istituzione e suoi personaggi più celebri — *Alcippe*. *Cecrope*. I *Dionigi*. *Solone*.

Argentina o Strasburgo. Sua famosa torre — *Erkivins*.

Passata in dominio della Francia — III *Furstemberg*.

Arezzo. Opere spettanti alla sua storia — *Gorelli*.

Argento. Storia dell' argento e dell' oro — I *Plinio*.

L' esploratore dell' argento, dell' oro e delle pietre — *Villafagne*.

Argini. Degli argini e ponti — *Bertio*. Ved. *Dighe*.

Argomento. Dell' argomento negativo — II *Launoy*.

Argonauti — Derivazione del loro nome — I *Giasone*.

Loro spedizione, imprese, e poemi su di esse ec. — III *Apollonio*. *Cizico*. I *Giasone*. *Idmone* *Ificlo*. *Orfeo*. IV *Valerio*.

Arguzie. Raccolta e miscellanea di arguzie — I *Lage*.

Aria. Sua analisi — *Halles*.

Sua storia generale — I *Boyle*.

Della sua gravità — IV *Angeli*. I *Bernoulli*. I *Boyle*. *Torricelli*.

Delle sue diverse spezie — *Pringle*.

Considerata principio d' ogni cosa — I *Anassimene*. I *Diogene*.

Prime osservazioni su di essa — I *Diogene*.

De' suoi fenomeni diversi — II *Telesio*.

De'

De' segni delle sue mutazioni — *Tartaglia*.
Dell'aria e del fuoco — *Scheelo*:
Dell'aria, acque e luoghi — I *Settala*.
Sperienze circa la sua elasticità e gravità ec. — I *Boyle*.
Del modo di rinnovarla nelle miniere, carceri, spedali, navi ec. — *Halles*.
—— Di estrarre la cattiv'aria dalle navi — *Lavirotte*.
Del modo di farla passare attraverso i liquori nella distillazione — *Halles*.
Delle malattie cagionate dalle variazioni dell'aria — III *Raulin*.
Dell'aria marittima — IV *Bertrand*.
De Aere Hafniensi — V *Bartolino*.

Aringhe. Trattato del pesce aringa — *Scoockio*.
Inventore dell'arte di salarle — *Bucheldio*.
Ovvero Orazioni. Del loro abuso nella storia — I *Diodoro*. Ved. *Orazioni*.

Aristocrazia. Trattato di essa — II *Bonifacio*.

Aritmetica. Libri ad essa attinenti — *Barreme*. *Diofante*. II *Leonardo*. *Maurolico*. *Mengoli*. II *Mezio*. *Nemorario*. *Mesange*. Ved. *Numeri*. *Oughtred*. *Ramo*. *Tartaglia*. *Wallis*.
Istituzioni ed elementi di aritmetica — III *Camus*. II *Grandi*.
Aritmetica universale — *Newton*.
—— Degl'infiniti — *Wallis*.
—— Logistica — *Micylle*.
Aritmetica Logaritmica teorico-pratica. — I *Briggs*. *Neper*. *Parent*.
Aritmetica politica, e suo uso nel Commercio, Finanze ec. — III *Davenant*. *Pety*.
Macchina di aritmetica — *Pascal*.
Invenzione d'un'aritmetica palpabile — *Saunderson*.

Arlecchino. Le arguzie raccolte dalle conversazioni d'arlecchino — *Cotolendi*.
Arlecchini più celebri — Ved. *Comici*.

Arles. Sua storia, antichità ec. — *Seguin*.
Fondazione ec. del Regno Arelatense — I *Bosone*. *Elbene*.

Armate. Delle malattie delle armate e guarnigioni, loro cure ec. — *Monro*. *Pringle*. *Serao*. *Vanswieten*.
Il perfetto chirurgo d'armata — II *Abeille*. *Cheselden*.
Che un'Armata sussistente sia incompatibile col governo libero — *Trenchard*.

Il

Il Generale d'armata — I *Valliere*.
Prima introduzione de' magazzini per la loro sussistenza — II *Tellier*.

ARMENIA. Opere spettanti alla storia, religione, usi, errori, chiesa ec. degli Armeni. — *Croze*. *Galano*. *Nicone*. VIII *Riccardo*. II *Tiridate*. *Villotte*.

ARMI. Trattato dell'armi difensive — *Maiseroi*.
Dialogo dell'armi e delle lettere — I *Barba*.

ARMONIA. Dell'armonia e suo principio — *Gresset*. *Rameau*. *Tartini*. XIV *Tolomeo*. Ved. *Musica*.
Dell'armonia de' corpi celesti ed umani — *Mizauld*.
L'Armonia prestabilita — *Leibnitz*.

ARNO. Ragionamento circa il suo stato — III *Corsini*.

ARPIE. Ved. *Mostri*.

ARREDI. Degli arredi sacri — *Aresi*.

ARSACIDI. Loro annali — *Longuerue*.

ARTASSATA. Sua fondazione — *Artassia*.

ARTE DI AMARE. Ved. *Amore* — CABALISTICA. Ved. *Cabala* — MILITARE Ved. *Architettura*, *Artiglieria*, *Tattica* — POETICA. Ved. *Poesia*.
Arte di conoscer se stesso — *Abauzit*.
Di ben vivere e ben morire — *Bellarmini*. *Pictet*.
Comica: sue lodi — II *Bianchi*.
Di pensare — IV *Arnauld*.
Di ben parlare e di persuadere — *Brunetto*. I *Lami*. I *Sanchez*.
Grand'arte di sapere — I *Kirker*.
Arte combinatoria — *Leibnitz*.
Di far de' ragazzi — VI *Procopio*.
Di regnare — I *Senocrate*.
Efemeridi dell'arte perpetua — *Mizauld*.
Di verificar le date ec. — *Antine*. *Clemencet*.

ARTI. Loro nume — *Minerva*.
Del buon gusto circa le arti — *Muratori*.
Trattato e storia delle arti e mestieri — II *Hamel*. II *Simoneau*. *Zabarella*.
Dell'origine e progressi delle leggi, arti e scienze — *Goguet*.
Liberali e meccaniche dimostrate dagli animali — I *Bonifacio*.
Face delle arti liberali, o tesoro critico — *Grutero*.
Teoria universale delle belle arti — *Sulzer*.
Delle quattro arti popolari — II *Vossio*.

Il Gabinetto delle belle arti — II *Perrault*.
Dizionario delle arti e mestieri — I *Macquer*.
Delle rivoluzioni, perdita, corruzione, decadenza ec. delle arti e delle scienze — *Mehegan*. II *Petronio*. *Vives*.
Arti del disegno: loro storia presso gli antichi, e trattati di esse — *Bottari*. *Winkelmann*.
— Sovente pregiudicate dall' eccessivo zelo — XII *Clemente*.
— Stolto pregiudizio, che deturpino la nobiltà — I *Bonarota*.
Articoli, o Articolazioni. Degli articoli, legamenti e muscoli — VI *Walther*.
Artiglieria. Elementi di essa — *Rivault*.
Autori più celebri, che di essa hanno trattato — *Belidor*. *Capobianco*. *Marchi*. *Siemenousiez*. Ved. *Bombe*.
Della costruzione e dell' uso del calibro di artiglieria — III *Petit*.
Suo gran miglioramento in Francia — I *Estrées*.
Uso di trasportarla in campagna — *Collemi*.
Artisti, o Artefici. Delle loro malattie — *Ramazzini*.
Allegorie per essi — *Winkelmann*.
Distintisi in fare minutissimi lavori o sorprendenti macchine — *Boverich*. *Callicrate*. *Capobianco*. *Pippo*. *Properzia*. Ved. *Lavori*, *Macchine*, *Stratagemmi*.
Distintisi per vastità di talenti in più arti, ed anche come scrittori — *Cellini*. III *Sully*.
Vite degli artisti più celebri — *Sandrart*.
Ascettici e Mistici, che hanno lasciate opere più copiose e stimate — *Achery*. *Aurillon*. I *Bernardino*. III *Bona*. I *Bonaventura*. *Boutauld*. *Cacciaguerra*. I *Charlier*. IV *Clement*. *Croiset*. *Duguet*. XIV *Francesco*. XVIII *Giovanni*. *Girard*. *Gourdan*. *Granata*. II *Hamon*. *Kempis*. II *Lami*. IV *Lambert*. *Nepveu*. *Palafox*. IV *Pallavicini*. IV *Picart*. *Pont*. I *Quesnel*. VII *Riccardo*. *Scupoli*. *Segneri*. *Tiberge*. *Tourneux*. *Tribolet*. III *Valois*.
Ascia. Delle dedicazioni sotto l' ascia — *Mazocchi*.
Asia. Opere attinenti alla sua storia, descrizione ec. — *Barros*. II *Fournier*. *Nihusio*.
Viaggi in Asia — *Rubruquis*. I *Thevenot*.
Asilo. Degli Asili sacri e profani, loro usi, dritto ec. — *Guasco*. IV *Osiandro*. *Sarpi*.
Asino. Poemi e componimenti in lode di esso — *Blasco*. *Dottori*. I *Einsio*. II *Mothe*.

So-

Sofisma dell' asino — I *Buridan*.
Asino d' oro — II *Apulejo*. *Firenzuola*. *Macchiavelli*.
Mola asinaria — I *Butler*.
La morte dell' asino della Lega — *Durant*.
Trattati storico-fisici circa gli asini ed asine, loro qualità, usi ec. — *Abdone*. IV *Bruni*. *Paullini*. *Pino*.
Particolarità diverse circa gli asini — *Arcade*. *Balaam*. I *Duprat*. *Mida*.

Aspide. Sua morsicatura ec. — IV *Cleopatra*. IV *Demetrio*.
Assassini. Loro denominazione onde derivata — *Aloadino*.
Assassinj. Tali in apparenza, ma autorizzati dalla S. Scrittura — *Agag*. *Aod*. *Giaele*. *Giuditta*.
Più famosi commessi o tentati per avidità, per vendetta — V *Cassio*. I *Erizzo*. II *Felton*. *Gauric*. *Sarpi*. I *Spagna*.
—— Sotto pretesto di religione IV *Chatel*. I *Gerard*. *Poltrot*. *Ravaillac*.
—— Per gelosia di stato, di autorità o ambizione di regnare — *Abimelecco*. *Abiavio*. II *Bajazet*. III *Guise*. *Martinuzio*. II *Numeriano*. II *Orleans*. I *Vitaliano*. *Walstein*.
—— Col più nero e perfido tradimento — *Castagno*. I *Pompeo*. I *Vitaliano*.
Apologista in qualche modo dell' assassinio — *Macchiavelli*.

Asse. Ved. *Monete*.
Assedj. Loro arte portata alla più gran perfezione — II *Prestre*.
Della maniera di sopportarli — II *Enea*.
Più famosi per la lunghissima durata — XXXVII *Carlo*. *Carlotta*. II *Nabucco*. II *Osea*. I *Paride*. *Priamo*. *Psammitico*. IV *Scipione*.
Soggetti distintisi per la quantità e particolarità degli assedj — II e III *Prestre*. I *Puysegur*. *Sassonia*. *Turenne*. IV *Valliere*. II *Villars*. Ved. *Capitani*, *Generali*.
Più famosi per l' ostinata difesa, e per le atroci estremità ec. — *Brebicio*. IX *Eleazaro*. XII *Enrico*. III *Fouquet*. *Genebelli*. I *Gioram*. VI *Giuseppe*. *Guiton*. *Leri*. XIII *Luigi*. I *Montluc*. VI *Morosini*. — Ved. i nomi delle rispettive città e piazze.

Assedj ed Assalti più memorabili.
Di Anversa, 1585 — XVII *Alessandro*.
Aquila, 1424 — *Braccio da Montone*.
Ath, 1697 — *Prestre*.
Azof: il più lungo di tutti gli assedj, 620 circa av. G. C. — *Psammitico*.

Bel-

Belgrado, 1521 — II *Solimano*.
Bellême nel Percese, 1226 — I *Bianca*.
Bergo-pzoom, 1747 — *Loewendal*.
Breda, 1624 — *Nassau* = 1637 — *Charnace*.
Brescia, 1437 ec. — *Barbaro* = 1512 — II *Gaſtone*.
Buda 1686 — XXXV *Carlo*.
Calais, 1557 — *Caſtriotto*.
Candia, 1665 — II *Villa* = 1669 — V *Maometto* VI *Morosini*.
Cartagine, anno 146 pria dell' Era volgare — IV *Scipione*.
Casale, 1630 — *Toiras*.
Charloroi, 1693 — II *Preſtre*.
Coppenhaghen, 1658 e segu. — XXII e XXIII *Carlo*.
Corfù, 1716 — *Sculembourg*.
Coſtantinopoli, 1453 — III *Maometto*.
Dunkerque, 1657 — *Turenne*.
Famagosta, 1670 e 71 — *Bragadino*.
Filisburgo, 1676 — XXXV *Carlo*.
Fontarabia, 1638 — *Palafox*.
Genova, 1513 — *Caballo*.
Gerusalemme, 70 — VI *Giuseppe*. V *Maria*. II *Tito*.
Grave, 1675 — *Chamilly*.
Iva montagna — II *Ariſtomene*.
Jotapa, 69 — VI *Giuseppe*.
Landau, 1704 — *Laubanie*.
Landrecy, 1545 — *Montalembert*.
Lilla, 1708 — II *Bouflers*.
Lovanio, 1635 — III *Rivio*.
Malta, 1565 — II *Solimano*, I *Valette*. *Viperani*.
Mons, 1691 — II *Preſtre*.
Namur, 1692 — II *Preſtre*.
Numanzia, che durò 14 anni — II *Scipione*.
Orleans, 1429 — VII *Carlo*.
Otranto, 1480 — III *Maometto*.
Oſtenda, 1604 — III *Alberto*.
Perpignano, 1474 — I *Blanc*.
Porto-Maone, 1756 — XV *Luigi*.
Praga, 1757 — XIX *Federico*.
Rocella, 1628 — *Guitton*. XIII *Luigi*. III *Plessis*.
Rodi, 1315 — I *Villaret* = 1470 I Aubusson = 1522 — II *Solimano*. II *Villiers*.
Roma, 407 — Alariço = 546 *Totila* = 1527 — II *Borbone*.

Sa-

Sagunto, an. 220. circa pria dell' Era volgare — *Annibale*.
San-Quintino, 1557 — II *Emmanuele*.
Siena, 1554 — I *Montluc*.
Siracusa, 208 av. l'Era volgare — *Archimede*.
Tiro, 1187 — VI *Corrado*.
Torino, 1706 — I *Daun*. IX *Eugenio*. *Marchin*. II *Prestre*. *Vittorio*.
Troja, 1246 pria dell'Era volgare — I *Paride*, *Priamo*.
Valenciennes, 1677 — II *Prestre*.
Veja, 396 av. G. C. — I *Camillo*.
Vienna, 1529 — II *Solimano*. 1683 — XXXV *Carlo*. II *Leopoldo*. *Sobieski*.
Si veggano anche i rispettivi nomi delle Città e Fortezze.

Assiria. Fondazione e decadenza del suo regno — *Assur*. *Sardanapalo*.
Storia degli Assirj — II *Rollin*.

Astri. Del loro influsso, Figura ec. *Belgrado*. *Gadrois*. *Maupertuis*.
Dei nuovi astri — *Liceto*. Ved. *Pianeti*, *Stelle*.

Astrolabio. Trattati di esso — *Andalone*. *Chaucer*. V *Dante*.
Parafrasi dell' astrolabio — *Bassantin*.

Astrologia. Divinatrice o giudiziaria. Ved. anche — *Bacchetta*, *Magia*, *Streghe*.
Talvolta ha servito di guida all'astronomia — *Gassendi*.
Del vero e lecito di lei uso — II *Wolf*.
Specchio di astrologia — *Giuntini*.
Astrologia sacra — I *Tanner*.
Dell' astrologia Persiana — I *Pater*.
Tratti singolari di disinganno circa la medesima — I *Cassini*. *Ozanam*.
Del di lei uso ed abuso in medicina — *Fosco*.
Leggi, libri, trattati ec. pro e contro di essa — I *Claude*. I *Pereira*. II *Pico*. V e VII *Sisto*. I *Sturm*.
Persone, cui essa procacciò grandi onori, ricchezza ec. — I *Gaurico*. II *Manfredi*. I *Pisani*. *Trasillo*.
—— Ma che altresì ebbero per essa disgrazie o tragico fine — I *Cecco*. I *Gaurico*.
Sovrani ed altri distinti personaggi, che le prestarono o finsero di prestarle credenza, protezione ec. — *Beausoleil*. *Bellanti*. *Beroso*. *Boulainvilliers*. I *Cardano*. V *Carlo*. V *Caterina*. I *Cavalieri*. *Cheke*. *Ezzelino*. *Fabert*. VIII *Ferdinando*. V *Gioachino*. *Nigidio*. IV *Nostradamo*. *Novara*. VII *Paolo*. *Pelacani*. *Silla*.

Più

Più celebri soggetti, che l'hanno professata e ne hanno scritto — *Abiosi*. *Alcabizio*. *Apono*. *Bellanti*. *Bonatti*. *Buonincontri*. I *Cardano*. I *Cecco*. *Ceresara*. *Firmico*. I *Gaurico*. *Lemne*. II *Manfredi*. II *Morin*. I *Nestradamo*. I *Pisani*. I *Porta*. III *Ruggieri*. *Scotto*. *Trasillo*. II *Yves*.
Interpretazione della grand'arte di Raimondo Lullo — I *Heste*.

Astronomi, Astronomia.
Storia, origine, progressi ec. dell'astronomia, e suoi primi osservatori — I *Cassini*. III *Lisle*. *Orione*. I *Sulpizio*. *Urano*.
Introduzione ad essa, suoi elementi, e sue istituzioni ec. — *Alfargan*. II *Cassini*. *Cheseaux*. III *Gregory*. V *Manfredi*. *Maupertuis*. III *Mercatore*. II *Mezio*.
Della concordia di essa colla teologia — *Ailly*.
Degli stromenti di astronomia — *Gallucci*.
Teoria delle costruzioni astronomiche — *Borgondio*.
Tavole astronomiche più celebri — I *Cassini*. *Halley*. III *Hire*. *Lansberge*. III *Lisle*. V *Manfredi*. II *Pagan*. *Schoner*.
Opere tendenti a perfezionarla *Gouye*. *Halley*.
Osservazioni astronomiche — III *Juan*.
Problemi astronomici — *Guidubalo*. II *Monte*.
Astronomia Fisica — *Gamaches*. I *Hamel*.
Astronomia nautica — *Maupertuis*.
L'astronomia vecchia e la nuova — *Riccioli*.
Ipotesi astronomiche — *Peucer*.
Il Pendolo astronomico — *Passemant*.
Della rifrazione astronomica — I *Walther*.
Diversi Poemi astronomici — II *Arato*. II *Igino*. *Manilio*. III *Pontano*.
Astronomi più celebri per dottrina, scoverte, erudizione, scritti ec. — *Albatenio*. *Albumazar*. *Alfargan*. *Andalone*. *Anich*. I *Argoli*. I *Aristarco*. I *Aristotile*. *Assemani*. *Autolico*. I *Bacone*. *Bainbridge*. *Bassantin*. V *Bernard*. I *Bianchini*. II *Billi*. *Bonatti*. *Boscovich*. *Bradley*. *Buonincontri*. I *Caille*. I *Campano*. I, II e III *Cassini*. *Chappe*. *Cleostrato*. II *Conone*. *Copernico*. *Dagomari*. I *Eudosso*. *Faino*. *Flamsteed*. II *Galilei*. *Gallucci*. *Gassendi*. *Gemma*. *Halley*. I *Hamel*. *Hevelke*. *Horrebow*. II *Ipparco*. *Keill*. I *Keppler*. *Kirch*. *Lansberge*. III *Lisle*. *Longomontano*. *Louville*. *Luyts*. II *Magini*. V *Manfredi*. *Maraldi*. *Maupertuis*. II *Mayer*. *Metone*. II *Picard*. I *Pos-*

I *Possidonio*. *Purbach*. *Reinold*. *Renieri*. *Roemero*. *Simpson*. *Sosigene*. I *Souciet*. II *Stancari*. *Tacquet*. I *Talete*. *Ticho-Brahe*. XIV *Tolomeo*. *Ulugbeig*. II *Watt*. *Wiston*.

Astuzie. Diverse più singolari — *Aconcio*. *Arracchione*. II *Dario*. *Eato*. *Eidotea*. *Nodot*. *Ormea*. *Saabedra*. *Temistocle*. *Tutola*. *Walpole*. Ved. *Stratagemmi*.

Ateismo. Trattati di esso e della superstizione — I *Buddeo*. *Campanella*. II *Filone*.

Gli arcani dell'ateismo svelati — *Cuper*.

Nuovo ateismo atterrato — II *Lami*.

Epoche del suo maggior trionfo — III *Ruggieri*.

Ridotto in sistema — II *Spinosa*.

Dell'ateismo degli Evangelici — *Rescio*.

Opinione, che sia minor male dell'idolatria e della superstizione — *Bayle*. *Toland*.

Libri, che più direttamente lo combattono — *Cuduort*. *Magalotti*. *Tillotson*.

Opere ad esso troppo favorevoli — *Freret*. *Glain*. *Lucrezio*. *Marnix*. *Mirabaud*. *Toland*.

Atei più famosi — *Blund n*. *Crizia*. I *Diagora*. *Glain*. I *Knutzen*. *Lucrezio*. *Oates*. *Protagora*. III *Ruggieri*. II *Spinosa*. III *Teodoro*. *Toland*. *Vanini*.

Bruciati sotto pretesto di ateismo — *Liszinski*. *Vanini*.

Letterati molto sospetti di ateismo — I *Bayle*. *Bodin*. *Buchanan*. *Freret*. *Mettrie*. *Stilpone*. Ved. *Letterati*.

Letterati senza bastanti prove tacciati di ateismo — I *Aristotile*. *Campanella*. *Montesquieu*. I *Plinio*. *Pompanazzo*. IV *Pomponio*. III *Rousseau*.

Atene. Sua fondazione, denominazione, storie, governo, leggi, usi, rendite ec. — *Cecrope*. I *Erecteo*. I *Meursio*. I *Senofonte*. *Sigonio*. *Solone*. *Tucidide*.

Tiranni da essa scacciati — *Aristogitone*. *Trasibulo*.

Sua erezione in republica, suoi magistrati ec. — I *Codro*. *Keating*. *Postel*. *Sigonio*. *Teseo*. *Thysius*.

Fasti attici, istituzione e storia de' suoi Arconti — III *Corsini*. *Lisandro*. *Medone*. I *Meursio*.

Sue diverse vicende, assedj ec. — I e IV *Demetrio*. *Lisandro*. I *Pausania*. *Pisistrato*. *Silla*.

Sua accademia — I *Platone*.

Ripartizione de' suoi abitanti e loro quadro allegorico. — II *Erecteo*. II *Parrasio*.

Atene antica e novella, e relazione del suo stato presente — *Guillet*. II *Spon*.

Sue

gli Auguri ec. — III *Claudio*. *Navio*. *Numa Parnasso*.

AUGURJ. Trattati circa di essi — III *Fauſto*. *Nifo*.
Di felicità per capo d' anno — II *Coppola*.

AVIGNONE. Sua ſtoria, descrizione ec. — II *Suares*.
Comprata dal papa — VII *Clemente*. V *Giovanna*.
Tolta, poi reſtituita alla S. Sede — XIV e XV *Clemente*. XI *Innocenzo*.
Vigorosamente assediata e presa — VIII *Luigi*.
Papi, che ivi risedettero — XV *Benedetto*. VI e VII *Clemente*. XI *Giovanni*. XI *Gregorio*. VI *Innocenzo*.
Del ritorno de' papi da Avignone a Roma — *Petrarca*.

AUSTERITA'. Ved. *Penitenze*. *Santi*. *Solitarj*.

AUSTRASIA. Sua ſtoria — I *Champier*.

AUSTRIA. Opere attinenti alla sua ſtoria, smembramento ec. — *Corvino*. *Cuspiniano*. *Ecchard*. II *Pio*.
La casa d' Auſtria arricchitasi co' Matrimonj — I *Massimiliano*.
Della sua origine, genealogia ec. — II *Gotofredo*. *Lazio*. II *Rodolfo*. *Schonleeben*.

AUXERRE. Sua ſtoria — *Beuf*.

AUREGZEB. Storia di queſto regno — *Catrou*.

AURORA. Delle aurore boreali — II *Bianchi*. *Beccari*. *Cat*. *Mairan*.

AUTOMI O AUTOMATI. Trattato di essi. *Erone*.
Che gli animali sieno meri automi — *Descartes*. I *Ferecide*. II *Pereira*.
Facitori celebri di automati — *Vaucanson*. Ved. *Macchine*.

AUTORI. Ved. *Anonimi*, *Letterati*, *Scrittori*.
Censura e giudizio su le principali opere degli autori — IV *Blount*. *Baillet*.
Catalogo di molti autori suppoſti — II *Rhodio*.
Osservazioni circa gli autori, che occultano il loro nome — IV *Valois*. Ved. *Nomi*.
Dell' arte di correggere gli antichi autori — *Robertello*.
Che gli autori possano ritrar profitto dalla ſtampa dell' opere teologiche o morali — II *Paris*.
Ecclesiaſtici. Loro ſtoria generale e letteraria — *Cave*. *Cellier*. III *Oudin*.
—— Loro Catalogo — *Possevino*.
—— Loro critica — *Grancolas*.
—— Della loro vita e de' loro scritti — I *Girolamo*.

AVVELENATORI. Ved. *Veleni*, *Veneficj*.

AVVENIMENTI. I grandi avvenimenti per lo più dipendono dallo

BA

Bergen, 1759 — XV *Luigi*.
Bicocca, 1522 — I *Avalos*. IX *Colonna*. II *Francesco*.
Boyne, 1690 — XIV *Giacomo*.
Bouvines, 1214 — XI *e* XXV *Filippo*.
Canne, 216 av. G. C. — *Annibale*.
Cassano, 1705 — XIV *Luigi*. II *Vendome*.
Cassel, 1328 — XV *Filippo*. = 1677 — XXI *Filippo*. XIV *Luigi*.
Cerignola, 1503 — *Ariberto*.
Cerisole, 1544 — XII *Carlo*. III *Coligni*. II *Francesco*.
Chalons, 451 — *Attila*.
Cheronea, an. 338 av. l' Era volg. — I *Demostene*. I *Filippo*.
Choczin, 1673 — *Sobieschi*.
Como, 1176 — II *Federico*.
Corte-nuova, 1237 — III *Federico*.
Courtrai, 1302 — XIII *Filippo*.
Coutras, 1587 — XI *Enrico*.
Creci, 1345 ec. — XV *Filippo*. LXI *Giovanni*. VI *Odoardo*.
Cullodin, 1746 — XV *Giacomo*.
Cuneo, 1744 — XL *Carlo*.
Denain, 1712 — I *Albermale*. IX *Eugenio*. XIV *Luigi*. II *Villars*.
Deninga, 1742 — XV *Luigi*.
Dreux, 1562 — II *Condè*. II *Guise*.
Dune (delle), 1656 — IV *Condè*.
Des Dupes ovvero de' Merlotti, 1630 — *Cramail*.
Eraclea, an. 281 av. G. C. — II *Pirro*.
Erivan, 1735 — *Koulikan*.
Farsaglia, an. 48 av. l' Era volg. — I *Cesare*. I *Pompeo*.
Fez, 1578 — II *Abdemelecco*.
Fleurus, 1690 — XIV *Luigi*.
Fonteneto, 841 — II *Carlo*. I *Lottario*.
Fontenoi, 1745 — *Sassonia*. XV *Luigi*.
Fornovo, 1495 — VIII *Carlo*.
Friburgo, 1644 — IV *Condè*.
Friedberg, 1745 — XIX *Federico*.
Ghiaradadda, 1509 — II *Cornaro*.
Granson, 1476 — XXXI *Carlo*.
Gravelines, 1758 — XVII *Filippo*.
Guastalla, 1734 — XIII *e* XL *Carlo*. *Coigny*.
Hochstet, 1704 — IX *Eugenio*. XIV *Luigi*. *Marleborough*. II *Philips*.

Hoc-

Hockkirchen, 1758 — II *Daun*. XIX *Federico*.
Jarnac, 1569 — IX *Carlo*. III *Coligni*. II *Condè*. XII *Enrico*. III *Guise*.
Kollin, 1757 — *Daun*. XIX *Federico*.
Landscroon, 1677 — XXIII *Carlo*.
Leutri, an. 371 av l'Era volg. — *Epaminonda*.
Lewes, 1264 — XV *Enrico*.
Lissa, 1757 — XIX *Federico*.
Lowositz, 1756 — XIX *Federico*.
Lunden, 1677 — XXIII *Carlo*.
Lutzen, 1632 — II *Ferdinando*. II *Gustaro*. *Valstein*.
Malevento, 276 av. l'era volg. — II *Pirro*.
Malplaquet, 1709 — IX *Eugenio*. XIV *Luigi*. *Marleborough*.
Mantinea, an. 363 av. l'era volg. — *Epaminonda*. *Gemisto*.
Maratona, 490 av. l'era volg. — II *Dario*. *Milziade*.
Marignano, 1515 — II *Francesco*.
Marsaglia, 1683 — *Vittorio*.
Maxen, 1759 — II *Daun*.
Mohatz, 1526 — II Solimano — XXXV *Carlo*.
Mons-en-puelle, 1304 — XIII *Filippo*.
Montcontour, 1569 — IX *Carlo*. III *Coligni*. XII *Enrico*.
Mulberg o Mulhausen, 1547 — XI *Carlo*.
Muradat, nel sec XII — V *Alfonso*.
Narva, 1700 — XXIV *Carlo*.
Nerwinda, 1693 — XIV *Luigi*. VI *Luxembourg*.
Nicopoli, 1396 — VI *Carlo*.
Nordlinga, 1634 — II *Ferdinando*. *Turenne*.
Oudenarde, 1708 — IX *Eugenio*. XIV *Luigi*.
Parcam, 1683 — XXXV *Carlo*.
Parma, 1734 XIII e XL *Carlo*. *Coigny*. II *Mercy*.
Pavia, 1525 — I *Avalos*. XII *Carlo*. *Chabanes*. II *Francesco*. I *Tremoille*.
Petervaradino, 1716 — IX *Eugenio*. XIII *Carlo*.
Piacenza, 1746 — XV *Luigi*.
Poitiers, 732 — *Abd ramo*. = 1356 — LVI *Giovanni*.
Praga, 1757 — XIX *Federico*. *Schwerin*.
Pultava, 1709 — XXIV *Carlo*. VI *Pietro*.
Quiers, 1639 — II *Harcourt*.
Ramillies, 1706 — XIV *Luigi*.
Ravenna, 1512 — I *Avalos*. *Chabanes*. VII *Colonna*. II *Gastone*.
Roma, 312 — III *Costantino*.

Roncisvalle, 778 — I *Carlo*.
Rosbac, 1757 — XIX *Federico*. XV *Luigi*.
Rosebeque, 1382 — VI *Carlo*. *Clisson*.
Salado, 1340 — XII *Alfonso*.
San Dionigi, 1567 — IX *Carlo*. II *Condè*.
San Gottardo, 1664 — III *Choiseul*. II *Montecuccoli*.
Siplitz, 1760 — II *Daun*. XIX *Federico*.
San Quintino, 1557 — II *Emmanuele*. X *Enrico*. XVII *Filippo*.
Speroni (degli), 1513 — IV *Ammonio*. II *Bayard*.
Steinkerque, 1692 — XIV *Luigi*. VI *Luxemburgo*.
Stelotten, 1707 — II *Villars*.
Tagliacozzo, 1267 — XXVIII *Carlo*. *Corradino*.
Tiberiade, 1187 — *Saladino*.
Timbrea, an. 538 av. l'era volg. — I *Ciro*.
Torgau, 1760. — XIX *Federico*.
Torino, 1706 — IX *Eugenio*. XXII *Filippo*. XIV *Luigi*.
Trasimeno (al), 217 av. l'era volg. *Annibale*.
Trebbia (alla), 218 av. l'era volg. — *Annibale*.
Varna, 1444 — *Cesarini*. II *Ladislao*.
Villaviziosa, 1710 — *Turenne*.
Zama, an. 202 av. l'era volg. — *Annibale*. I *Scipione*.
Zeuta, 1697 — IX *Eugenio*.
Zoindorf, 1758 — XIX *Federico*.
Zullichau, 1759 — XIX *Federico*.

Battaglie diverse navali più famose, secondo l'ordine de' tempi.

Di Salamina, an. 480 av. l'era volg. — *Temistocle*.
Presso Gnido, an. 405 av. l'era volg. — I *Conone*.
Presso Messina, 277 av. l'era volg. — II *Pirro*.
Di Azio, an. 31 l'era volg. — I *Augusto*. IV *Cleopatra*.
Presso Gallipoli, 322 — III *Costantino*.
Presso Accon, 1190 — VI *Corrado*.
Presso l'isola Melora, 1241 — *Enzo*.
Tra i Genovesi ed i Pisani, 1284 — *Gherardesca*.
Nelle vicinanze di Napoli, 1287 e 1299 XXIX *Carlo*.
A Cap'Orlando, 1299 — X *Federico*.
Dell'Escluse, 1340 — XV *Filippo*. VI *Odoardo*.
Presso la Rocella, 1372 — V *Carlo*.
Di Ponza, 1435 — *Assereto*.
Sul Po, 1509 — I *Este*.
Nel Golfo di Salerno, 1528 — III *Doria*. *Moncade*.
Di Lepanto, 1571 — II *Alì-Bassà*. II *Bassano*. *Cervantes*.

tes. XIV *Colonna*. I. *Juvan*. V *Pio*. II *Selim*.
Di Veillane, 1630 — XIII *Luigi*.
Tra i Francesi e gl' Inglesi, 1756 — XV *Luigi* = 1782 — XVI *Luigi*.
Si veggono i rispettivi nomi de' luoghi ec.

Battesimo. Trattati circa di esso e della sua necessità ec. — *Jurieu*. *Leidrado*. *Paciano*. III *Paolino*. VI *Visconti*.
Anticamente usavasi per immersione — VI *Costantino*.
Del battesimo de' Fanciulli, e della pena di questi, morti senza di esso — I *Agostino*. XVI *Pietro*.
Se dato dagli Eretici sia valido — *Firmiliano*. II *Stefano*.
Del battesimo laborioso — *Opstraet*.

Baviera. Opere spettanti alla sua Storia — *Aventin*. II *Aurelio*.
Sue prime leggi — II *Teoderico*.
Tentativo d'unirla agli stati Austriaci — XIX *Federico*. IX *Giuseppe*.

Bayeux. Sua storia — *Beziers*.

Beatitudine. Trattati di essa — *Eromazio*. *Pits*.
Della visione beatifica — XV *Benedetto*.

Bearn. Sua storia — *Marca*.

Beauvais o Bovese. Sua storia — I *Louvet*.

Belgrado. Assediata e presa — III *Ccprogli*. IX *Eugenio*.

Belgio o Fiandre o Paesi Bassi. Opere spettanti alla storia del Belgio, sua descrizione, sollevazioni, guerre ec. — II *Bentivoglio*. *Burgondio*. *Foppens*. *Gualdo*. II *Guicciardini*. *Harée*. *Heutero*. *Hooft*. *Janicon*. *Locres*. *Loos*. *Marchant*. I *Meyer*. *Mire*. *Rabutin*. *Reidano*. *Revio*. *Rosweide*. I *Sandero*, *Swerst*. *Tapper*. *Verstegeno*. *Wassebourg*. *Wastelain*.
Della libertà e repubblica Batava — III *Burmanno*. *Laet*.
Degli Scrittori Belgici — III *Andrè Foppens*. *Mire*. Ved. *Fiandre*, *Olanda*, *Paesi Bassi*.

Belle Lettere. Corsi, elementi, e precetti di esse. *Batteux*. *Facciolati*. *Flechier*. II *Mallet*. Ved. *Filologia*, *Lettere*.

Belletto. De' belletti ed altri lisci ed ornamenti — II *Critone*.

Bellezza. Della vera bellezza — *Betussi*.
Trattati, ed altre opere, che trattano della bellezza e del bello — IV *André*. *Crouzas*. *Jaccezio*. *Natta*. I *Platone*.
Analisi della bellezza ed arte di conservarla — IV *Camus*. *Hogart*.

Ri-

Ricerche sull' idea della bellezze, e virtù ec. — *Hutcheson*.
De' segreti ammirabili della bellezza — *Pontico*.
Trattato Fisiologico della bellezza secondo la S. Cantica — *Venius*.
Della beltà delle Dame o delle Donne — *Firenzuola*. V *Franco*.

Belluno. Sua storia — II *Bolzani*.

Bene Beni. Del bene e del male morale — *Cudwort*.
Del falso e del vero bene — *Platina*.
De' confini de' beni e de' mali — I *Cicerone*.
Delle diverse spezie di beni — II *Coq*.
Dell' uso di dar i beni ecclesiastici a titolo di precario ec. — *Ebroino*.

Benedizioni. Più osservabili nella S. Scrittura — *Dan. Efraimo*. *Esaia*. I *Giacobbe*. I *Giuda*. I *Isacco*. I *Manasse*. I *Mosè*. *Noe*.

Beneficenza. Riflessioni e detti singolari circa di essa — *Laberio*.
Quale debba essere ne' Principi — II *Stanislao*.
Tratti singolari di generosissima beneficenza — III *Elvezio*. III *Gillot*. I *Grimaldi*. *Kyrle*. *Marucelli*.

Beneficj Ecclesiastici. Principali opere che trattano di essi — II *Boileau*. III *Castel*. *Drapier*. *Duareno*. II *Garzia*. II *Parisio*. *Perray*. II *Pinsson*. I *Poisson*. *Rebuffe*. *Sarpi*.
Disciplina ecclesiasica circa di essi — *Thiers*. I *Thomasin*.
Loro espettative, riserve, annate, dispense ec. — XI *Bonifacio*. VII *Clemente*. XL *Giovanni*. IV *Simonetta*.
Riflessioni politiche circa la loro amministrazione — II *Guiard*.
De' mezzi per conseguirli — *Perray*.
Della loro pluralità — IV *Lambert*. III *Warthon*.
Della divisione de' loro frutti — *Perray*. *Thiers*.
De' Beneficj considerati, come buone azioni verso il prossimo — *Poncol*. II *Seneca*. *Vittorio*.

Benevento. Storia de' suoi principi Longobardi — *Erchemberto*.
Passato in dominio della S. Sede, e diverse sue rivoluzioni ed altre vicende — XVI *Benedetto*. XXVIII *Carlo*. XIV *Clemente*. *Guiscardo*. II *Lodovico*.

Bere. Dell' arte di bere: poema — I *Opsopeo*.
Del bere fresco e colla neve — I *Altomare*. *Monardes*.
Del costume di bere in memoria de' morti — III *Brown*.
Ved. *Bevande*.

Trattato contro le sue versioni in lingua volgare — *Liset*.
Degli animali, piante, minerali, pietre, malattie ec. di cui parlasi nella Bibbia — II *Bochard*. *Mead*.
La Fisica sacra o storia generale della Bibbia — *Schettini*.
Bibbia rabbinica — I *Buntorfio*.
L'antibarbaro biblico — *Amama*.
Bibbia de' Calvinisti — *Bertram*.
Le figure della Bibbia illustrate ec. — III *Fontaine*. *Luyken*. I *Simeoni*.
Suoi Dizionarj storici — *Calmet*. *Hurè*. *Rondet*. I *Simon*.
Suoi più osservabili comenti — *Carrieres*. *Celada*. *Chais*. IX *Felice*. *Tirin*. *Vatablo*. II *Walther*.
Suoi compendj più stimati — *Chomprè*. *Guerard*. *Priol*.
Sue più famose edizioni in ebraico — II *Forster*. I *Grisio*. *Menasseh*. *Pinart*. XIX *Stefano*.
Ebraica senza punti — II *Forster*.
— In latino ovvero in latino ed ebraico — II *Benoit*. *Bomberg*. II *Caraffa*. *Cholin*. *Coronel*. *Echellense*. XXXIV *Enrico*. IX *Felice*. *Frassen*. *Frison*. *Fust*. *Guttenberg*. *Heuten*. *Houbigant*. *Huttero*. I *Morin*. *Olivetan*. V *Sisto*. *Vence*.
Sue più celebri Versioni in diverse lingue, cioè Americana — *Eliot*.
Araba — *Guadagnolo*.
Armena — V *Giacomo*.
Francese — III *Bonoît*. *Carrieres*. *Castalion*. III *Fevre*. IV *Maistre*. *Olivetan*. *Rondet*. *Vence*.
Gotica — *Ulphilas*.
Greca, volgarmente de' Settanta — V *Aristeo*. II *Caraffa*. III *Eleazaro*. I *Morin*. II *Tolomeo*.
Inglese — *Ogilbi*.
Italiana — *Brucioli*. *Diodati*.
Latina — *Castalion*. XI *Giuda*. II *Giunio*.
Shiavona — III *Cirillo*. *Dalmatin*.
Spagnuola — IV *Abraham*. *Reyna*.
Svedese — *Benzelio*.
Tedesca — *Diecman*. *Dietenberg*. *Emser*.
Turca — IV *Ali*.

Bibliografi. Più celebri, e che hanno lasciate opere in tal genere — *Barrois*. *Bure*. *Colomiès*. VI *Fabricio*.

Bibliotecarj. Più celebri tra gli antichi — III *Apollonio*. II *Aristofane*. *Eratostene*.
—— Tra i moderni — *Assemani*. *Bacchini*. *Biscioni*. *Cafanata*.

sanata. V *Duval*. VII *Ferrari*. *Magliabecchi*. *Muratori*. *Paciaudi*. *Platina*. *Tiraboschi*.

Il Bibliotecario quadripartito — I *Hottinger*.

BIBLIOTECHE. Primitive idee della collezione ed istituzione d'una biblioteca — *Osymandias*.

Metodo e regole ec. per formare e porre in ordine una buona biblioteca — *Beceili*. *Bruzen*. III *Garnier*. I *Naudè*.

Trattati e Storie ec. delle più celebri biblioteche — *Grevio*. *Jacob*. *Lomeier*. *Madero*. II *Schmid*.

Stranamente attribuita al nostro progenitore — I *Adamo*.

Prime aperte ad uso publico — *Pollione*.

Quanto sia in esse necessario l'Indice per materie — *Marucelli*.

Publiche più famose incendiate — I *Bardes*. I *Omar*.

Prima in Roma — I *Cesare*. *Pollione*.

D'Alessandria d'Egitto — IV *Cleopatra*. I *Omar*. II *Tolomeo*.

Di Pergamo — III *Eumene*.

Della Sapienza in Roma — XIV *Alessandro*.

Vaticana — *Allazio*. IV *Callisto*. XII e XIII *Clemente*. XV *Gregorio*. *Rocca*. V *Sisto*. II *Pansa*.

—— Opere e notizie ad essa attinenti — *Bonjour*. *Casanata*. II *Pansa*. II *Persona*.

Medicea — *Assemani*.

Modanese — *Bacchini*. *Cantelli*.

Ambrosiana, e sue rarità — II *Borromeo*. II *Breguel*.

Laurenziana — *Assemani*. III *Cosimo*.

Palatina — *Assemani*.

Di Pietroburgo — VI *Pietro*.

Di Oxford — *Bodley*.

Di Filadelfia : sua prodigiosa origine ec. — *Franklin*.

Della Minerva o Casanatense in Roma — *Casanatta*.

Di S. Marco in Venezia — *Bessarione*.

Di S. Angelo a Nido in Napoli — I *Brancacci*.

Biblioteche private più copiose e celebri II *Barberino*. *Firmian*. III *Imperiali*. *Nicoli*. *Pinelli*. *Sloane*.

Biblioteca sacra e profana — III *Latino*.

Biblioteca rabbinica — *Bartolucci*.

—— Orientale — *Herbelot*. I *Hottinger*.

—— Pontificia — *Jacob*.

—— Universale e progetto di essa — *Coronelli*. I *Reneaulme*.

Progetto d'una biblioteca alfabetica — VII *Martin*.

Bi-

Biblioteca o repertorio delle scienze — *Lipenio.*
Biblioteca santa — VI *Sisto.*
Biblioteca scelta del modo degli studj — *Possevino.*
—— Degli Antitrinitarj — *Sandio.*
Del Settentrione erudito — *Scheffer.*
Nuova Biblioteca scelta — I *Simon.*
Universale ecclesiastica e degli autori ecclesiastici, ed osservazioni su di essa — II *Dupin. Goujet.* III *Gauyon. Long. Petitdidier.*
—— Critica di essa — I *Simon.*
Biblioteca de' Padri: sua compilazione continuazione ec. — II *Bigne. Combesis. Nourry. Wyelius.*
Biblioteca volante — *Calvoli.*
Biblioteca critica — I *Simon.*
—— Degli Scrittori di storia naturale — I *Scheuchzer.*
Biblioteca degli Autori Gesuiti — I *Alegambe.*
Degli Autori Spagnuoli — XVII *Antonio.*
Francese — *Croix.*
Latina ecclesiastica — VI *Fabricio. Mire.*
Greca — VI *Fabricio.*
De' Volgarizzatori — *Argelati.*
Degli Scrittori — II *Ciaconio.*
Della media ed infima latinità — VI *Fabricio.*
Dell' eloquenza italiana — *Fontanini.*
De' migliori antichi scrittori — *Fozio.*
Biblioteca delle bigliotheche — *Labbe.*
Prima vera biblioteca ragionata — *Fozio.*
Biblioteca massima pontificia — *Roccaberti. Scribani.*
—— Nummaria — *Labbe.* Ved. *Monete.*
—— Storica — II *Struvio.* I *Vignier.*
—— De' libri più rari — II *Struvio.*
—— Filosofica — II *Struvio.*
—— D' un Uom di gusto — III *Porte.*
—— De' Manoscritti — *Labbe.*

Biforme o Bifronte. Personaggi, che hanno avuto questo titolo — *Cecrope. Giano.*
Biglietti. Memorie circa i biglietti — II *Saint-Pierre.*
Bilancia. Della di lei inclinazione — *Guidubaldo.*
Bile. Suo condotto, suo uso ec. e trattati di essa — *Glisson. Moebio. Nemesio.*
Biografia. Scrittori in essa più stimati — *Baillet. Bandiera. Barral.* I *Bayle. Benavidio.* I *Berti.* IV *Blound. Boeclero. Boissard. Boxhorn. Brandt.* I *Doni. Fichard. Fore-*

Ope-

Opere attinenti alla sua storia — *Nulli*. III *Venuti*. *Vinet*.
BORGOGNA. Opere attinenti alla sua storia, regno, biografia, leggi ec. — *Begat*. *Bouhier*. *Bouvot*. *Courtepée*. *Dunod*. *Elbene*. II *Force*. *Henterro*. III *Papillon*. I *Paradin*. *Plancher*. *Tavand*. I e II *Vignier*.
Sua unione alla Francia — I *Childeberto*.
BOSCHI E SELVE. Numi loro addetti — *Driadi*. *Feronia*.
BOSFORO. Trattato del Bosforo — III *Marsigli*.
Del Bosforo Tracio — I *Gilles*.
Dei re del Bosforo — *Peyssonel*.
BOTANICA. Ved. anche *Erbarj*, *Erbe*, *Storia naturale*.
Più celebri intendenti, scopritori, professori, e scrittori in essa — I e II *Aldrovandi*. II *Alpino*. I e II *Ambrosini*. I e II *Amman*. II *Anguillara*. *Bajer*. *Barbeu*. *Barrelier*. *Bauhin*. *Besler*. *Blondin*. II *Bocconi*. *Breynius*. IV *Burmanno*. *Cabreo*. *Calzolari*. III *Camerario*. II *Castel*. I *Cesi*. XV *Colonna*. II *Commelino*. IV *Cordo*. *Cupani*. II *Dicteric*. *Dillen*. I *Gesnero*. II *Herman*, I e II *Hoffman*. *Horta*. II *Jungermann*. I e II *Jussieu*. I e II *Magnol*. *Micheli*. *Montalbani*. *Monti*. *Morison*. *Munnicks*. *Munting*. *Parkinson*. VI *Pelletier*. *Plukenet*. *Plumier*. I *Pona*, *Pourfour*. *Tournefort*. IV *Vaillant*. *Zanichelli*.
Più antico versato in essa — *Epimenide*.
Biblioteca botanica — *Linneo*. *Montalbani*. IV *Seguier*.
Dizionario botanico e farmaceutico — II *Alessandro*.
BOTTI. Dell'arte di misurarle I *Keppler*. *Pezenas*.
Invenzione dell'arte di farle senza cerchi — *Ferracino*.
Racconto della botte — *Swift*.
BOURGES. Sua storia — *Chenu*.
BRABANTE. Opere relative alla sua storia. — *Barland*. I *Faber*. IV *Roy*. *Sellio*. Ved. *Belgio*. *Paesibassi*.
Della successione in questo ducato — XIII *Andrea*.
BRACCIALETTI. De' braccialetti degli antichi — II *Bartolino*.
BRANDEBURGO. Sua Marca deserta, e Luteranismo ivi stabilito — V *Alberto*. V *Gioachino*.
Storia dello stabilimento de' Francesi colà rifugiatisi — *Ancillon*.
Opere attinenti alla sua storia — XIX *Federico*. *Sagittario*.
BRASILE. Sua scoverta ed altre particolarità. — *Cabral*. I *Emmanuele*. LXIV *Giovanni*. *Montarroyo*.
Opere relative alla sua storia — I *Barleo*. *Levi*.
—— Alla sua storia naturale. *Laet*. *Mentzel*. *Pison*.
Città ivi fabbricata — II *Correa*.

BRE-

Breda. Storia del suo assedio — *Boxhorn*.
Scoperta di medaglie d'oro nelle sue vicinanze — *Baudelot*.
Brescello. Forte città fabbricata ec. — *Autario*.
Brescia. Opere e notizie attinenti alla sua ſtoria — I *Barbaro*. *Capreolo*. II *Cereti*. *Engelberga*. II *Quirini*.
Suoi memorabili assedj, saccheggi, diſtruzione ec. — I *Barbaro*. II *e* III *Federico*. II *Gaſtone*.
Breslavia. Sua Storia — *Cureo*.
Bresse. Iſtoria della Bresse è del Bugei — *Guichenon*.
Bretagna in Francia. Opere e notizie spettanti alla sua ſtoria, vicende, legislazione ec. — I *Argentrè*. *Conis*. III *Coſtanza*. II *Hozier*. *Lobineau*. *Morice*.
Unita al regno di Francia — VIII *Carlo*.
Storia critica dello ſtabilimento de' Bretoni nelle Gallie — *Vertot*.
Breviario. Romano e Breviario nuovo — *Foinard*. *Grancolas*.
Sua ſtoria, comenti e celebri rami — II *Bloemaert*. *Gavanti*. *Grancolas*. I *Quignones*.
Breviario Mosarabico — III *Ximenes*.
Bronzo. Opere ed invenzioni più celebri circa l'arte di fondere in bronzo — VII *Andrea*. *Boffrand*. II *Keller*.
Bruchi. Loro nascita, nutrizioni, trasformazioni ec. — *Merian*. *Reaumur*. Ved. *Animali*, *Insetti*.
Brunswich. Sua ſtoria — *Leibnitz*. *Sagittario*.
Bruti. Ved. *Animali*.
Bruttezza. Uomini ſtranamente brutti — I *Agesilao*. *Bekker*. *Benzio*. *Martineau*.
Buccolica. Sacra — *Monceaux*.
Buccoliche più ſtimate — *Vida*. I *Virgilio*.
Edizione de' 38. Poeti buccolici — *Oporin*.
Buda. Varie notizie ad essa attinenti, sua università ec. — *Corvino*.
Buffoneria. Libro di vili buffonerie — *Deslauriers*.
Buffoni più famosi e favoriti nelle corti. — *Brusquet*. *Cargli*. *Chicot*. *Danderi*. *Triboulet*.
Ch' ebbe un tragico fine — *Tersite*.
Burle. Alcune di esse più celebri ed osservabili. — *Clopinel*. I *Curzio*. II *Deschamps*. *Egipio*. *Egle*. III *Galland*. *Mabuse*. *Racan*. Ved. *Antiquarj*, *Pittori*.
Ridicola in dispregio della religione — *Commodo*.
Dello ſtile burlesco — *Vavasseur*. Ved. *Stile*.

Burro Ved. *Butirro.*

Bussola. Sua invenzione, uso, declinazioni, variazioni ec. — *Collina. Gioja. Grozio. Halley.* Ved. *Calamita.*

Pretesa sua cognizione presso i Cinesi — I *Chines. Gioja.*

Trattato di essa e de' venti ec. — *Maurolico.* I *Quintin.*

Butirro. Trattati del Butirro ed altri latticinj — *Baricelli.* IV *Pantaleone. Scoochio. Vercelli.* Ved. *Formaggio, Latticinj.*

CA

Cabala. Degli Scrittori cabalistici — *Pistorio.*

Opere diverse spettanti all' arte cabalistica — I *Cardano. Collange. Dea. Gaffarel.* IV *Giorgio. Kunraht.* II *Pico. Reuchlin.*

Strana idea di conciliar insieme la S. Scrittura, Platone e i Cabalisti — IV *Giorgio.*

Confutazione delle chimere cabalistiche — *Knorrio.*

Caccia. Suo nume — *Diana.*

Trattati ed elogj della caccia — II *Acquaviva.* II *Arriano.* IX *Carlo. Cirini. Fouilloux. Leti. Liger. Scandianese.* I *Senofonte.* I *Tanara. Tardif.* III *Thou.*

Del dritto della caccia e sua proibizione, strani rigori ec. — II *Coucy.* II *Launay.* II *Longueville.* I *Mencke.*

Personaggi distinti stranamente per essa appassionati IX e XVI *Carlo.* I *Cefalo.* II *Conchy.* XII *Enrico.* X *Leone.* — Miseramente periti in essa o per di lei cagione I *Aristeo. Aster. Astolfo. Baharan.* I *Basilio.* XIII *Carlo.* IV *Carlomanno.* I *Cefalo.* XIII e XXVI *Filippo.* I *Giovanni.* II *Guglielmo.* I *Lambert. Mahadi.* IV *Mauro.*

Primo cacciatore più famoso — *Nembrod.*

Opere poetiche circa la caccia — I *Bigne.* III *Burmanno.* II *Conti.* I *Grazio.* II *Nemesiano. Oppiano.* III *Thou. Valvasone.*

De' divertimenti della caccia — I *Gastone.*

Della caccia del Circo — *Bulenger.*

Della caccia del falcone antica e moderna — I *Brown. Esparron.*

Dell' arte della caccia cogli uccelli — III *Federico.*

Della caccia coi cani — I *Angeli.* I *Grazio.*

—— Col vischio — II *Nemesiano.*

Della caccia del lepre, della volpe, della faina, del cervo ec. — I *Savary.*

Invenzione delle reti da caccia — *Afea*. *Dittinna*.

CADAVERI. Dell' uso d' imbalsamarli — *Belon*.

—— Di mangiarli — II *Crisippo*.

—— Di seppellirli ed abbruciarli — *Bruhier*.

—— Di por loro una moneta in bocca — *Caronte*.

Disotterrati, bruciati o appiccati, o gittati e lasciati insepolti, o ftranamente vilipesi ec. — *Concini*. VI *Coftantino*. II *Cromwel*. VIII *David*. IV *Enrico*. I *Guiberto*. *Ireton*. *Leicefter*.

Disotterato e ricolmo di onori ec. — *Ines*.

Dell' abuso di sepellirli nelle Chiese — III *Porèe*. Ved. *Sepoltura*.

CADICE. Nuova città ivi coftrutta — II *Balbo*.

CAEN. Opere attinenti alla sua ftoria, università, biografia ec. — *Beziers*. *Bourgueville*. *Brieux*. *Cahagnes*. *Callard*. *Huet*. *Londe*.

CAFFE'. Dell' origine del caffè — III *Galland*.

Primo a portarlo in Francia — I *Thevenot*.

Trattati della sua natura, uso, virtù ec. — II *Four*. *Galeano*. *Magri*. III *Marsigli*. *Meisner*. II *Spon*. *Tozzi*. III *Vaillant*.

Dell' abuso del caffè — II *Duncan*.

Poemi su di esso — *Massieu*. *Redi*.

CAHORS. Opere attinenti alla sua ftoria — *Roaldes*.

CAIRO. Fondazione del gran Cairo — I *Omar*.

CALABRIA. Fondazione d' un regno in essa — *Idomeneo*.

Della sua antichità, situazione, ftoria ec. — *Aceti*. III *Arnolfo*. *Barrio*. *Sirleto*.

CALAHORRA, nella Caftiglia vecchia — *Brebicio*.

CALAIS. Sua ftoria, assedj ec. — *Buchanam*. II *Tencin*.

Ripigliata da' Francesi — X *Enrico*. II *Guise*. XII *Maria*.

CALAMITA. Opere, che di essa trattano — *Cabeo*. III *Fay*. I *Gilbert*. I *Kirker*. *Maurolico*. Ved. *Bussola*.

Conosciuta dagli antichi — *Dinocrate*. *Gioja*.

Della maniera di armarla — II *Galilei*.

CALCE. Del sale di calce — III *Fay*.

CALCOLO o COMPUTO. Differenziale o degl' infinitamente piccoli — I e II *Bernoulli*. *Hermann*. *Nieuwentyth*. Ved. *Algebra*.

Delle differenze finite — II *Nicole*.

Esponenziale — II *Bernoulli*.

Integrale — II *Bernoulli*. *Carre*. IV *Sueur*.

Del modo più facile per calcolare — *Mesange*.

La scienza del calcolo — *Beyneau*. Ved. *Algebra*, *Analisi*, *Aritmetica*.
De' grandi Calcoli — *Sauveur*.
Calcoli o Conti-resi — *Terray*.
Della base del computo ecclesiaftico — *Hamberger*.
Calcolo o Calcoli. Ved. *Litotomia*.
Caldea. Sua ftoria — *Beroso*.
Caldo. Dell'abuso delle cose calde — III *Duncan*.
Della natura del caldo e del freddo — *Papa*. III *Petit*. Ved. *Calore*.
Calendario. Riforma del Calendario Romano e trattati circa di esso ec. — I *Augufto*. I *Bacone*. I *Bianchini*. I *Cassini*. I *Cesare*. I *Ciaconio*. *Clavio*. *Giuntini*. II *Lilio*. *Lucido*. I *Piccolomini*. *Rabano*.
Gregoriano: sua iftituzione, apologie ec. — *Clavio*. XIII *Gregorio*. III *Martelli*. *Molletti*.
—— Impugnato — *Calvisio*.
Della correzione dell'anno e del calendario — *Guidubaldo*.
Il Calendario de' Paftori — I *Tabourot*.
Calendario greco — *Cleoftrato*.
Calendario universale e perpetuo — *Sauveur*.
Calendarj della Chiesa universale — *Assemani*.
Calepino. Ved. *Dizionario*.
Califfato. Introduzione, qualificazioni ec. di tale dignità — *Abubeker*. *Jafer*. I *Omar*.
Sua autorità riftretta, e sua soppressione — *Adhed*. *Bibars*. *Elvir*.
California. Sua scoverta, ftoria, geografia ec. — *Chappe*. *Cortez*.
Callipedia. Ved. *Prole*.
Calore. Trattato di esso — *Lavirotte*. Ved. *Caldo*.
Del calore innato — *Cremonini*.
Della produzione del calor naturale — *Franklin*.
Calunnia. Famoso quadro di quefto abominevolissimo vizio — *Apelle*.
Orribili effetti di lei, sua natura, pene, rimedj ec. — *Caronda*. *Doeg*. *Dornavio*. *Lerme*. I *Manuele*.
Calzamenti. Della maniera di calzare degli antichi — I *Baudouin*.
Cambio. Libri, che trattano de' cambj e loro calcoli ec. — *Barreme*. *Davanzati*. *Mesange*.
Cambrai. Sua ftoria — I *Carpentier*.
Cambridge. Suo collegio ed università — IV *Cajo*.

Del-

Delle piante de' suoi contorni — *Ray*.

Camera. Ottica ed oscura ec. — I *Porta*.

Cammini. Nuovi cammini da fuoco — *Franklin*.
  Regole per impedirne il fumo — *Franklin*.

Campagna. Istruzione per le persone di campagna — III *Collet*.
  Saggio storico circa la campagna — *Groslier*.

Campane. Trattato di esse — I *Maggr*. *Rocca*. *Thiers*.
  Loro invenzione e benedizione — XXXII *Giovanni*. I *Paolino*.

Campi Elisj. Loro situazione, denominazione ec. — *Elisa*.

Campidoglio. Ved. *Roma*.

Canada'. Sua scoperta e viaggi ad esso — *Champlain*. *Cartier*. II *Francesco*.
  Sua città di Quebec fondata, e sua compagnia di commercio — *Champlain*.

Canali. Di comunicazione ideati — I *Carlo*. XII *Enrico*. II *Laurent*. *Passemant*.
  Eseguiti — *Crapone*. II. *Druso*. XVII *Federico*. II *Laurent*. XIV *Luigi*. *Pitot*. *Riquet*.
  De' Canali navigabili — *Frisi*.

Canape. Della sua coltivazione — *Baruffaldi*.

Canarie o Isole Fortunate. Loro scoverta, storia ec. — *Bethencourt*. II *Doria*. *Feuillèe*.
  Donate dal papa al re di Spagna — VII *Clemente*. II *Doria*.

Cancellaria Romana. Sue regole e tasse. — *Banck*. III. *Castel*. XL *Giovanni*. *Louet*. *Rebuffe*. *Riganti*. IV *Sisto*.
  Libro contro di essa — *Pinet*.

Cancrena. Trattato di essa — *Quesnay*.

Cancro. Trattato de' Cancri — *Sachs*.

Candia o Creta. Sua storia, descrizione ec. — II *Barozzi*. I *Meursio*.
  Venduta a' Veneziani — XIII *Bonifacio*.
  Sua perdita da essi fatta — X *Clemente* II *Coprogli*. I *Ibraimo*. V. *Maometto*. VI *Morosini*.

Candore. Libro singolare di esso — *Paullini*.

Canfora. Anatomia della canfora — I *Moebio*.

Cani. Della loro natura, solerzia, morsicatura ec. — I *Baldo*. *Cirini*. Ved. *Caccia*.
  De' cani inglesi — IV *Cajo*.

Cannocchiali. Loro invenzione, progressi ec. — *Dominis*. II *Galilei*. II *Mezio*.
  Celebri artefici di essi — II *Campani*. *Leuwenoechio*.

Della maniera di livellar il cannocchiale — *Montanari*.
De' cannocchiali Diottrici — *Boscovich*.
Cannocchiale di riflessione — *Sagredo*.

CANNONE. Usato la prima volta — I *Contarini*.
—— Dagl' Inglesi — VI *Odoardo*.
—— Dai Turchi — II *Amuratte*.
Sua divisa: ULTIMA RATIO REGUM — *Humieres*. Ved. *Artiglieria*, *Capitani*.

CANONICI. Trattati circa i canonici, loro abiti, residenza ec. — II *Boileau*. I *Molano*. II *Molinet*. *Neller*.
Canonici Regolari: loro origine, antichità ec. — *Chrodegang*. *Mabillon*. II *Molinet*.

CANONI. Delle antiche collezioni de' Canoni — *Marca*.
Più celebri raccolte di essi — III *Arsenio*. V *Bernardo*. *Burchardo*. *Cresconio*. VII *Dionigi*. *Fozio*. IV *Graziano*. *Ivone*. *Palea*. *Reginone*.
Misti di false Decretali, o erroneamente attribuiti — I *Anselmo*. VI. *Isidoro*.
De' canoni Apostolici — *Beveregio*.
Codice de' canoni della Chiesa corretto — *Justel*. Ved. *Dritto canonico*.
Canoni Isagogici — II *Scaligero*.

CANONISTI. Ved. *Canoni*, *Dritto Canonico*.

CANOSSA. Varie particolarità ec. relative a questo forte castello — IV *Enrico*. II *Matilde*.

CANTICA DE' CANTICI. Suoi comenti, parafrasi, spiegazioni, versioni ec. più pregevoli — *Aponio*. *Beza*. *Duguet*. *Giusto*. II *Hamon*. II *Leon*. I *Mercier*. I *Nanni*. II *Niceta*. *Pares*. *Sibelio*. *Teodoreto*. *Veil*.
Pretesa un idillio profano — VIII *Clerc*. I *Salomone*.

CANTICI e ritmi ecclesiastici più osservabili — X *Francesco Jaccpone*. I *Mosè*.

CANTO. Ecclesiastico: sua storia ec. — *Beuf*. I *Douvre*.
Gregoriano: sua istituzione — I *Gregorio*.
—— Sua introduzione in Francia — I *Carlo*. I *Gregorio*.

CANTOBERY. Opere attinenti alla sua storia — *Somner*.

CAOS. Il Caos del Triperuno — II *Folengo*.

CAPELLI. Degli effetti de' capelli — *Plempio*.
Singolare capigliatura — *Absalon*.
Incanutiti repentinamente per qualche violenta scossa di passione — I *Guarini*. *Poitiers*.

CAPITANI o GENERALI o GUERRIERI. Ved. anche *Conquistatori*, *Monarchi*, *Sovrani*.

Il Capitano Filosofo — V *Doria*.

Doveri d' un Capitano, ed eccellenti qualità, di cui ha d' uopo — *Cabrias*. *Onosandro*.

Devono sempre tener segrete le loro marce — I *Antigono*.

Capitani Greci : Vite de' più illuftri tra essi. I *Nipote*.

Romani più celebri, che trionfarono più volte — I *Camillo*. I *Cesare*. *Cincinnato*. I *Curio*. I *Fabio*. I *Pompeo*. IV *Scipione*. *Silla*. *Ventidio*.

—— Che non curarono ricchezze e si applicarono all' agricoltura — *Cincinnato*. I *Curio*. I *Scipione*.

—— Ricchi e dominati dall' avidità — II *Crasso*. *Lucullo*.

—— Trattati colla più ingiufta ingratitudine — I *Camillo*. *Coriolano*. IV *Scipione*. *Sertorio*.

Galli antichi più famosi — I e II *Brenno*. *Damnorice*.

Memorie ftoriche de' capitani Francesi, e degli Stranieri — I *Bourdeilles*.

Capitani celebri uccisi a tradimento o ch' ebbero tragico fine — I *Asdrubale*. I *Cesare*. *Charri*. III *Coligni*. II *Condè*. VI *Corrado*. *Datame*. *Filopemene*. I *Pausania*. LXVII *Giovanni*. II *Guise*. I *Juvan*. I *Pompeo*. IV *Scipione*. *Sertorio*. *Walftein*.

Uccisi da un colpo di cannone — *Adlerfert*. I *Biron*. VIII *Colonna*. III *Coprogli*. *Courbon*. I *Crequi*. I *Fitzjames*. *Turenne*.

Dotati di tante buone qualità, che meritavano di regnare — I *Cesare*. IV *Corrado*. I *Eumene*. I *Goffredo*. I *Pompeo*. *Sassonia*. IV *Scipione*. I e II *Sforza*.

Diftintisi per disinteresse, umanità, moderazione, sincerità, modeftia ec. — I *Catinat*. I *Cossé*. I *Emilio*. IX *Eugenio*. *Fabert*. I *Fitzjames*. VII *Francesco*. I *Goffredo*. *Guebriant*. II *Guise*. *Temiftocle*. *Turenne*.

Celebri per frugalità e disinteresse — I *Curio*. *Epaminonda*. *Filopemene*. I *Fitzjames*. *Focione*. IV *Scipione*. *Sertorio*. *Temiftocle*.

A' quali furono eretti famosi monumenti e ftatue — I *Camillo*. *Catamelata*. I *Cesare*. *Colleoni*. *Focione*. *Marleborough*. *Schwerin*. IV *Scipione*.

Che pe' torti ricevuti o pretesi si ribellarono alla patria, ed ebbero tragico fine — II *Borbone*. *Coriolano*. I *Pausania*. II *Piccinino*. *Sertorio*.

Tacciati di aver macchiata la loro gloria con tratti di crudeltà, avarizia, viltà, mala fede, incoftante e capricciosa condotta ec. — I e II *Avalos*. IV *Asdrubale*. II *Biron*.

ron. I *Bonneval*. *Carmagnola*. I e II *Carrara*. *Coriolano*. *Diepoldo*. *Fahrensbeck*. I *Gonsalvo*. I *Gualtieri*. *Gylippe*. I *Mario*. I *Pausania*. II *Piccinino*. I *Pompeo*. II *Sforza*. II *Toledo*.

Che dall' infimo ſtato salirono al supremo comando — *Cattamelata*. *Dorfling*. I *Sforza*.

Ch' ebbero con gran talento una prodigiosa prontezza — I *Cesare*. IX *Eugenio*. I *Mario*. *Sassonia*. I *Scipione*. *Sertorio*. *Temiſtocle*.

Che si diſtinsero pel più fermo patriottismo, e per la superiorità contra le persecuzioni — *Epaminonda*. *Focione*. I e IV *Scipione*. *Temiſtocle*.

Capitani temporeggiatori più celebri — II *Fabio*. II *Montecuccoli*.

Che caddero in eccessi di severità per la disciplina — IX *Cassio*. III *Manlio*.

Più diſtinti per l' intrepidezza, attività, ardire ec. — *Calvo*. I *Cesare*. *Cleone*. *Crillon*. II *Dandolo*. *Darmſtad*. *Epaminonda*. *Gassion*. II *Gaſtone*. I *Gonsalvo*. I *Guebriant*. *Guesclin*. *Guiscardo*. II *Guise*. I *Juvan*. I *Lesdiguieres*. I *Marcello*. I *None*. *Sassonia*. *Schwerin*. I *Senofonte*. *Sertorio*. *Silla*. *Temiſtocle*. *Timoleone*. II *Villars*.

Ch' ebbero la sorte di non esser mai battuti, quando avean essi il comando — *Lucullo*. I *Moraluc*. V *Scipione*. *Temiſtocle*.

Che per vendetta e disguſto presero partito contra il loro Sovrano — II e IV *Condè*. *Datame*. *Monchy*. IX *Montmorency*.

Che seppero in sommo grado profittare della vittoria — I *Cesare*. IX *Eugenio*. I *Fitzjames*. *Gassion*. I *Goffredo*. *Guiscardo*. *Sassonia*. I e IV *Scipione*. *Turenne*. II *Villars*.

Che si diſtinsero con tratti, azioni e riſpoſte di ardita e magnanima generosità — IX *Eugenio*, *Fabert*. I *Fabrizio*. *Focione*. III *Foucquet*. *Gassion*. I *Goffredo*. I *Guebriant*. II *Guise*. I *Lesdiguieres*. IX *Montmorency*. II *Montecuccoli*. III *Pas*. *Pericle*. I *Pompeo*. IV *Scipione*. *Sertorio*. *Temiſtocle*.

Che furono anche celebri miniſtri — III *Foucquet*. *Munich*. IV *Noailles*.

—— Grandi politici ed abili nelle negoziazioni — *Caſtruccio*. I *Cesare*. I *Cossé*. IX *Eugenio*. *Focione*. III *Foucquet*, *Galaty*. *Gassion*. IX *Gonzaga*. *Guerchi*. *Guiscar-*

do.

do. III *Harcourt*. *Leva*. *Pericle*. I *Senofonte*. *Sertorio*. *Temistocle*. II *Villars*.

Distinti per ardita prontezza di spirito — *Chevers*, VII *Gonzaga*. *Guerchi*. I *Nouve*. *Scanderberg*. *Schulembourg*. II *Villars*. *Walstein*. *Ziska*.

Che al valore ed all' abilità militare accoppiarono altri talenti — I *Catinat*. I *Cesare*. I *Cimone*. IV *Condè*. *Corbulone*. I *Cossé*. I e II *Dandolo*. I *Emilio*. *Epaminonda*. *Erlac*. IX *Eugenio*. *Filopemene*. *Focione*. III *Foucquet*. IX *Gonzaga*. *Lichtenstein*. *Loewendal*. *Manstein*. *Monck*. II *Montecuccoli*. *Pericle*. I *Pompeo*. *Sassonia*. I e IV *Scipione*. I *Senofonte*. *Schulembourg*. *Sertorio*. *Silla*. *Temistocle*. *Timoleone*. *Turenne*. *Villars*.

Che furono anche insigni filosofi, letterati, scrittori o protettori distinti delle scienze. — I *Cesare*. IV *Condé*. I *Emilio*. IX *Eugenio*. *Focione*. *Lucullo*. II *Montecuccoli*. I *Pompeo*. *Sassonia*. IV *Scipione*. *Senofonte*.

Che per invidia, ingratitudine, gelosia di stato ec. soffrirono gravi torti e disgusti ec. — I *Catinat*. IV *Condé*. *Darmstad*. *Epaminonda*. IX *Eugenio*. *Focione*. I *Gonsalvo*. *Milziade*. *Munich*. III *Narsete*. I *Scipione*. *Sertorio*. *Temistocle*.

—— Ed anche dovettero ingiustamente morire — *Carmagnola*. *Focione*. *Gheradesca*. IV *Scipione*.

Altri generali e capitani, ch' ebbero una fine infelice — *Belisario*. II *Biron*. *Busson*. II *Asdrubale*. IX *Cassio*. *Cleone*. *Coriolano*. II *Crasso*. I *Eumene*. II *Ezio*. *Fahrensbeck*. *Filopemene*. I e II *Magone*. *Parmenione*. *Santippo*.

Altri diversi famosi Capitani e Generali di sopra non accennati — *Adami*. *Alcibiade*. XVII *Alessandro*. *Amilcare*. I *Annibale*. *Archita*. III *Asdrubale*. I *Asfeld*. *Attila*. I e II *Avalos*. *Bayard*. *Bedfort*. I *Belley*. *Blake*. I *Boinebourg*. XII *Bonifacio*. II *Borbone*. *Bouchard*. *Boucicaut*. II *Bonfflers*. *Braccio*. *Brasida*. IV *Brown*. *Busson*. *Cabrias*. *Callicratida*. I *Callimaco*. *Cane*. *Caprara*. XXIV e XXXV *Carlo*. *Castillon*. *Chabanes*. *Chamilly*. II *Chat*. I *Châtel*. I *Chaumont*. *Chevert*. I, II e III *Choiseul*. II *Cibo*. I *Cimone*. III *Coligni*. VII, VIII, IX, XIII, e XIV *Colonna*. I e III *Conti*. *Correo*. *Courbon*. *Crequi*. II *Lumberland*. I *Dandolo*. I e II *Daun*. *Degenfeld*. *Duras*. *Erlac*. I, II, V e VI *Estrées*. *Ferté*. II *Gallitzin*. I *Gardie*. VII, e IX *Gonzaga*. *Elisson*. II *Guise*. II *Harcourt*. II *Keit*. *Ificrate*. *Lannoy*. VI *Luxembourg*. I e II

Ma-

Magone. *Maharbale*. *Maillebois*. I, II e III *Mansfeld*. *Marignano*. II *Matignon*. II *Memnone*. *Mercy*. *Montalembert*. *Montbrun*. *Montcalm*. *Montchevreuil*. V e VIII *Montmorency*. VI *Morosini*. *Munich*. *Nassau*. II *Navarra*. IV *Noailles*. *Nicia*.' *Petersboroug*. I *Piccinino*. I *Pirro*. *Platiere*. *Pompejano*. I *Timoteo*. *Toiras*.

Capitolari. Diversi e loro collezioni — I *Ansegise*. *Baluzio*. I *Carlo*.

Capitoli. Famoso affare appellato, de' tre Capitoli — *Iba*. III *Liberato*. I *Vigilio*.

Capo. Sua notomia — I *Driander*.
De' sensi del capo e de' loro organi — *Molinetti*.
Delle malattie interne del capo — *Lazerme*.
Delle sue ulceri e ferite — II *Martire*. *Romani*.
Encomio del dolore di capo — I *Porzio*.

Capo di Buona Speranza. Scoverta del suo passaggio ec. — I *Gama*. LXVII *Giovanni*. Ved. *Viaggi*.
Trattato ftorico del capo di S. Giovanni Battifta — *Cange*.

Capoa. Sua ftoria, antichità ec. — II *Pellegrini*.
Sue mura atterrate — VI *Enrico*.

Capra. Segno di essa nel Zodiaco — I *Amaltea*.
Le capre respirano per gli orecchi — II *Alcmeone*.

Capricci. Scrittore di capricci — II *Dorat*.

Caratteri. Ved. *Stampa*.
Caratteri Gotici: Loro creduta prima invenzione ec. — *Ulphilus*.

Carbone. Opere, che trattano del carbone di terra — I *Cesi*. II *Morand*. II *Venel*.

Carcerati. Singolari ripieghi da essi usati per iscrivere e fuggire — *Chalotais*. *Grozio*.
Carcerazione singolare per varie particolarità — III *Cerda*.

Cardinali. Opere, che trattano del cardinalato de' cardinali loro creazione loro titoli ec. — I *Albani*. II *Albizzi*. I *Cortesi*. I *Domenichi*. *Leti*. *Panvinio*.
Storie e vite de' cardinali — II *Aubery*. II *Ciaconio*. III *Doni*.
Fissati al numero di 70 — V *Sifto*.
Cappello rosso ed altri ornamenti loro concessi — IV *Innocenzo* IV *Paolo*. XIV *Gregorio*.
Titolo d'eminentissimo loro dato — IX *Urbano*.
I loro voti in Conciftoro sono meramente consultivi — II *Coscia*.
Titolo, funzioni ec. di cardinal Padrone — XI *Clemente*.

In-

CA

ftimate — *Bossuet*. I *Cirillo*. *Cranata*. I *Hessels*. IV *Menard*. *Ochino*. *Ofteruald*.
Catechismo Storico — I *Fleury*.
De' Quacqueri — II *Barclay*.
Della chiesa di Ginevra — *Calvino*.
Iftorico e dogmatico — *Chais*.
Di Bourges — I *Chetardie*.
Di Montpellier — *Pouget*.
Di Seez — *Noir*.
Di Treveri — *Scouville*.
De' Cacouaks — II *Saint-Cyr*.
Di Grenoble — *Vange*.

CATERATTE, o cascate de' Fiumi. Trattato di esse — *Herbinio*.

CATHAI. Sua scoverta e descrizione — IV *Andrada*.

CATTOTRICA. Trattati di essa — *Maignan*. II *Pena*. *Tacquet*.

CAVALCARE. Trattati dell' arte di cavalcare, o cavallerizza — *Bourgelat*. *Pluvinel*. *Winter*.
Prima sua introduzione in Francia — *Pluvinel*.
Dell' antichità ed uso delle ftaffe e degli sproni ec. — *Baruffaldi*.

CAVALIERI E CAVALLERIA. Trattati ed elementi di Cavalleria — V *Basnagio*. *Gueriniere*.
Quadro generale della cavalleria greca — *Maiseroi*.
Memorie dell' antica cavalleria — *Saint-Palaye*.
Dell' onore e dell' ordine della cavalleria — *Pigna*.
Della scienza chiamata cavalleresca — V *Maffei*.
Del debito del Cavaliere — II *Torelli*.
Dell' origine de' Cavalieri — *Fauchet*.
La guida del Cavaliere — *Garsault*.

CAVALLETTE. Trattato di esse e delle diligenze per diftruggerle — *Papa* — II *Quignome*. *Reaumur*.

CAVALLI. Stranamente diftinti ed onorati — *Caligola*. *Pegaso*. *Vero*.
La notomia del Cavallo — *Garsault*.
Dell' arte di allevare, conoscere, curare, ed addeftrare i cavalli — *Bourgelat*. II *Camerario*. I *Cavendish*. *Garsault*. I *Savary*. I *Senofonte*. Ved. *Veterinaria*.

CAVERNA. Famosa di Sicilia appellata l' Orecchia — X *Dionigi*.

CAUSE. Celebri e loro fafti — *Garsault*. *Gayot*.
Delle viziose maniere di difender le cause nel Foro — II *Gennaro*.

Si-

Siftema delle cause o cagioni efficienti — II *Knutzen*.

CAUTELE. Trattati di esse — *Cipolla*. *Fichard*.

CAUTERJ. Trattato di essi — *Fienus*.

CAYENNE. Viaggi a quefto paese — *Labat*.

CECITA'. Ved. *Ciechi*.

CEDRO. del Libano: sua pianta — II *Jussieu*.

CEILAN. Opere e notizie attinenti alla sua ftoria, botanica, religione ec. — *Buddà*. IV *Burmanno*. III. *Grand*.
Passata in potere degli Olandesi — LXV *Giovanni*.

CELIBATO. Primo esemplo antico d' una specie di celibato volontario — *Damo*.
Opere in favore e circa di esso — *Biscardi*. III *Campeggi*. *Cenalis*. *Pafnucio*. I *Petri*. I *Perzio*.
Disapprovato e contraftato da diversi — III *Arnolfo*. *Calixte*. *Pafnucio*.

CELTI. Della loro antichità e lingua — *Pezron*. Ved. *Galli*.

CEMBALO. De' cembali degli antichi — *Lampe*.
Per Gravicembalo — Ved. *Musica*.

ÇEMETERJ. De' cemeterj degli antichi Criftiani — *Panvinio*.
Cemeterj più celebri de' SS. Martiri, e trattato di essi — *Boldetti*. II *Callifto*.
Trattato de' Cemeterj — I *Sponde*.

CENA. Della maniera del pranzo e della cena — IV *Curzio*.

CENNI. Dell' arte di parlar co' cenni — *Bonifacio*.

CENOMANI. Della loro origine — I *Zanchi*.

CENSO. Trattato di tale contratto. *Pinheiro*. *Pothier*.

CENSURE. Trattato di esse — *Stellart*. Ved. *Scomuniche*.

CENTAURI. Loro capo, numero, sconfitte ec. — II *Abas*. *Ippodamia*. *Nesso*. *Neftore*.

CENTONI. Più famosi e loro compositori — II *Ausonio*. I e II *Capilupi*. II *Eudossia*. *Geta*. *Proba*.
Celebre intitolato IL CONCLAVE — XV *Clemente*.

CENTURIE MADDEBURGENSI: loro autori ec. — *Judex*. II *Osiandro*.

CERDAGNA. Ceduta alla Spagna — VIII *Carlo*.

CEREVISIA, CERVEZZA O TISANA. Trattato delle Cerevisie — II *Meibonio*.

CERIMONIALE E CERIMONIE. Cerimoniale iftorico — *Leti*.
Cerimoniale Pontificio, e de' Vescovi — *Catalani*. I *Grassi*.
—— Di S. Chiesa o Romano — *Catalani*. III. *Patrizio*.
Storia generale delle cerimonie de' popoli — *Banier*.
Degli abiti, coftumi, cerimonie e maniere antiche e moderne — *Glen*.

Delle

Conciliazione della chiesa armena colla Romana — *Galano*.
Descrizione geografica dello stato della chiesa — *Nicolosio*.
Della chiesa Greca: suoi monumenti, sua disciplina, feste ec. — *Cotelier*. V *Cristoforo*. VII *Simone*. I *Thomassin*. —— Delle sue scissure, e de' suoi errori — II *Didimo*. IV *Enea*.
Della unione e concordia tra le chiese latina e greca loro separazione ec. — *Alluzio*. IX e XI *Michele*. Ved. *Concordia*.
Della riverenza, asilo ec. delle chiese — *Assemani*. *Girard*.
Storia delle chiese riformate — *Bezu*.

Chilo. Del suo passaggio nel sangue — *Louver*.

Chimica: Origine del suo nome — *Cam*.
Suoi elementi — *Boerhaave*. I *Lemery*. II *Macquer*.
Dizionario di chimica — II *Macquer*.
Biblioteca chimica — *Borel*. *Manget*.
Chimici più abili in invenzioni anche fisico-matematiche — *Homberg*. *Pilatre*. *Pott*.
Altre opere, trattati, e corsi ec. ad essa attinenti — *Ashmole*. *Becher*, *Demeste*. III *Duncan*. VIII *Fevre*. *Fizes*. *Geber*. *Glaser*. *Kunkel*. I e II *Lemery*. *Libario*. II *Macquer*. *Malouin*. *Mort*. *Poli*. *Rivino*. I *Sala*. *Senac*. II *Shaw*. *Sthal*. Ved. *Acidi*.
Il chimico scettico — I *Boyle*.
Farmacopea chimica — II *Quincy*.
Delle chimere de' Chimici — III *Kirstenio*.

China-China. Primi a trattarne ed a porla in voga — *Badi*. *Lugo*.
Opere singolari, che trattano di essa — *Fagan*. *Mairan*. II *Nigrisoli*.
Opposizioni contro di essa — I *Chifflet*. *Plempio*.
Poema su di essa — II *Fontaine*.

China, impero. Ved. *Cina*.

Chiocciole o Conchiglie. Trattati di esse e delle loro uova — II *Bonanni*. *Lister*. II *Marsigli*. Ved. *Conchiglie*.

Chiome. Trattato della chioma — I *Giunio*.
Delle chiome bionde e nere — *Barotti*.
Persone stranamente distinte o vane per la chioma — II *Berenice*. II *Carileo*.

Chiromanzia. Libri, che singolarmente trattano di essa — *Ceresara*. I *Muller*.

Del-

Della Chiromanzia naturale — XXXV *Pietro*.

CHIRURGIA. Sue istituzioni — *Heister*.
Chirurgia medica — I *Etmullero*.
Pratica di chirurgia o storia delle piaghe — *Guisard*.
Aforismi di chirurgia — *Van-Swieten*.
Il maestro di chirurgia — II *Verduc*.
La completa chirurgia — *Poupart*.
Della sua congiunzione coll' altre parti della medicina — *Pigray*.
Della chirurgia per innestagione — *Tagliacozzi*.
Delle operazioni di chirurgia — *Garengeot*. *Guillemeau*. *Ledrun*. II *Verduc*.
Degli strumenti di chirurgia — *Garengeot*.
Dovere del chirurgo di esser letterato — I *Morand*.
L'arte di far le relazioni in chirurgia — *Devaux*.
Scrittori professori, ed operatori più celebri in essa — *Bolognini*. II *Bruni*. I *Carpi*. *Cat*. *Cauliac*. *Cheselden*. *Devaux*. *Dionis*. V *Fabricio*. III *Fabrizio*. IV *Faye*. *Ferreira*. *Fienes*. *Garengeot*. XXIII *Guglielmo*. *Guillemeau*. *Jault*. II *Lanfranco*. *Ledran*. *Magatti*. II *Mariano*. *Marques*. I *Martel*. *Mauriceau*. II *Morand*. *Munnicks*. *Paré*. *Pigray*. *Planque*. I *Pineau*. *Tagliacozzi*. I e II *Verduc*.
Istituzione del collegio de' chirurghi in Parigi — *Pitard*.
Biblioteca chirurgica — *Manget*.
Raccolta de' libri chirurgici Greci — *Oribasio*.

CIAMBELLANO. Il gran Ciambellano di Francia — *Bardin*.

CIARLATANI. Della loro origine, costumi, frodi, imposture ec. — *Coquelet*. *Gorreo*.
Segreti opportuni per essi — *Piemontese*.

CIBI. Deità, che ad essi presedeva — *Edusa*.
De' cibi o alimenti: loro facoltà uso, differenze, qualità ec. — *Fracanzano*. *Galeno*. II *Hoffman*. II *Lorry*. II *Nonnio*.
Della loro digestione — *Hecquet*.
De' cibi utili e nocivi — *Lignamine*.
De' cibi vietati — *Maimonide*.
Cibi di magro preferiti al grasso — *Hecquet*.
Dell' astinenza de' cibi — *Burigny*.
—— Da' cibi fetidi II *Cardano*.

CICLI. Storia e trattati de' Cicli — I *Cesi*. *Pluche*.
De' Cicli pasquali — I *Beda*. I *Bianchini*. VII *Dionigi*. II *Ippolito*. VI *Vittore*.
Degli antichi cicli de' Greci, Romani, e Giudei — *Dodwel*.

CI

Ciclo di 8 e di 9 anni — I *Arpalo*.
—— Di Cesare — I *Bianchini*.
—— Degli Arabi e de' Persiani — *Greaves*.
—— Di 19 anni o Aureo numero — *Metone*.
Cicloide. Sua invenzione, uso ec. — II *Diocle*. *Mersenne*.
Ciclopi. Più famosi — *Bronte*. *Polifemo*.
Cicogne. Famoso ghiottone di esse — *Asinio*.
Trattato di esse — *Scoochio*.
Cicuta. Storia della cicuta acquatica — *Wapper*.
Ciechi: Cecita'. La Danza de' ciechi — I *Michault*.
Lettera su i ciechi per uso di coloro che veggono — *Diderot*.
Cieco nato e felicemente mercè dell'arte guarito — *Cheselden*.
Ciechi più celebri per abilità, letterati ec. — *Bonciario*. I e II *Brandolini*. II *Chatelain*. *Cieco*. II *Didimo*. I *Ferdinand*. *Grotto*. I *Landini*. I *Malaval*. *Saunderson*.
Che col solo ajuto del tatto fecero a perfezione statue, ritratti ec. — *Gonnelli*.
Uomini più distinti divenuti ciechi nell'inoltrata età — I *Cassini*. *Casati*. *Espen*. *Eulero*. *Fagnani*. II *Galilei*. *Hondar*. *Milton*. II *Pagan*.
—— E che non ostante sopportarono la loro disgrazia con giovialità, e continuarono mirabilmente ad impiegarsi, ed anche in guerra — *Burchenu*. I *Cassini*. *Fagnano*. LXI *Giovanni*. *Jeune*.
Del sopportar la cecità, ed encomio di essa — *Gouthier*.
Cielo. Universa dottrina del cielo — *Barauzano*.
Storia del cielo — *Pluche*.
Del cielo animato — *Lagalla*.
Sfera rappresentante le divisioni del cielo — *Anassimandro*. Ved. *Astronomia*.
Cifre. Numeriche, Ved. *Numeri*.
Il primo tra' Latini, che inventasse le cifre o abbreviature — *Tirone*.
Dell'arte di scriver in cifre, interpetrarle e spiegarle — II *Augusto*. I *Niceron*. I *Porta*. III *Probo*. *Tirone*. *Vigenere*.
Cignale. Famoso di Calidonia — *Altea*. I *Meleagro*.
Preservativi contra il suo veleno — *Mosellan*.
Cilindri. De' corpi cilindrici, loro figure ec. *Tacquet*.
Cimiterj. Ved. *Cemeterj*.
Cina. Dell'ore, ciclo, calendario e delle misure cinesi — *Bayer*. II *Hyde*. Enu-

Della sua quadratura — I *Bouille*. I *Campano*. *Dinostrato*. II *Grandi*. XXI *Gregorio*. II *Gregory*. *Mallemans*. *Mengoli*.

— Il primo ad invogliarsi di tentarne la ricerca — I *Ippocrate*.

— Che sia impossibile — II *Gregory*.

Del circolo e sue circoscrizioni — *Vanceulen*. I *Zanotti*.

Circoncisione. Ordinata agli Ebrei — *Abraham*.

Cirene nella Libia: sua Fondazione — II *Batto*.

Ciriege. Trasportate in Europa — *Lucullo*.

Citazioni. Appellate al Giudizio di Dio: loro uso ec. — VII *Ferdinando*.

Citta'. Primitiva città del mondo — *Caino*. I *Enoch*.

Teatro della città — *Braun*.

Del dritto e delle cagioni della grandezza delle città — *Botero*. II *Huber*.

Degl' incrementi delle città — *Collibo*.

Cittadino. Del cittadino, e dell' ottimo cittadino — *Hobbes*. *Platina*.

Voce Cittadini adoprata con grand'effetto — VII *Alessandro*.

Dispregio della cittadinanza per privilegio o adozione — *Cleante*.

L' economia del Cittadino in villa — *Tanara*.

De' doveri dell' uomo e del Cittadino — II *Pufendorf*.

Civetteria. Relazione del regno della civetteria — *Hedelin*.

Cividal di Belluno. Sua descrizione ec. — *Barpo*.

Civilta'. Trattato di essa — *Courtin*.

Civita'-Vecchia. Sua origine, porto ec. — XIV *Clemente*. IV *Leone*.

Clausole. Trattato di esse — III *Marta*.

Clausura. Della clausura delle Religiose ec. — *Thiers*.

Clementine. Loro compilazione — VI *Clemente*.

Clemenza. Autori, che di essa trattano — *Calvino*. II *Seneca*.

Tratti più singolari di questa impareggiabile virtù — IV *Alessio*. *Nerva*. *Saladino*. III *Tito*.

Tratto singolare dell' abuso di tal voce ne' dispacci ec. — *Patkul*.

Clepsidro. Osservazioni su di esso — *Amontons*.

Clermont. Sua storia — *Savaron*.

Clero. De' suoi dritti, privilegj ed obbligazioni — *Antonelli*. III *Bennet*, V *Crasso*,

Suoi

Suoi possedimenti, ricchezze; fasto ec. Fieramente attaccati — I *Arnoldo*.

De' dritti dello stato e del principe sui beni del clero — *Mighot*. Ved. *Chiesa*, *Ecclesiastici*.

Del clero renitente — III *Ziegler*.

Clima. Sua influenza ne' costumi ec. — *Bodin*.

Primo inventore della distinzione de' climi — *Pitea*.

Cocchio. De' cocchi degli Antichi — *Ligorio*. I *Scheffer*.

Coccimiglia. Trattato circa di essa — *Plumier*.

Coclea. Trattato di essa — *Guidubaldo*. II *Monte*. Ved. *Matematica*, *Meccanica*.

Cocomeri. Trattato di essi — *Baldini*.

Coda. Dell' uso di farsi portar la coda — I *Menestrier*.

Codici. Greci pregevoli trasportati in Italia — *Aurispa*.

Più famosi apocrifi o supposti — *Nodot*.

Appellato Basilicon. — XVII *Leone*.

Codice di leggi. Visigote ec. — *Alarico*, *Lindenbruch*.

Papiriano — I *Papirio*.

Teodosiano, publicato ec. — I *Anieno*. III. *Gotofredo*.

Delle leggi Romane — I *Giustinano*. *Triboniano*.

Fabriano — I *Favre*.

Di Prussia — IV *Coccejo*. XIX *Federico*.

Carolino intrapreso in Napoli e rimasto senza effetto — VIII *Cirillo*. II *Gennaro*.

Della necessità di formar un nuovo Codice di leggi — *Muratori*. Ved. anche *Dritto*, *Giureprudenza*.

Codicilli. Trattato di essi — *Duns*.

Cognizioni. Umane loro origine, dignità, aumento, progressi ec. — IV *Bacone*, *Condillac*. *Goguet*.

Della loro incertezza — *Glanwill*.

Notiziario delle cognizioni acquisite — *Garsault*.

Ingresso alle cognizioni solide — II *Lami*.

Della cognizione de' tempi — I *Lieutaud*.

Della cognizione di se stesso — II *Lami*.

Della cognizione di Dio e di se — I *Seguier*.

Cognomi. Loro primitivi usi; derivazioni ec. — V *Luigi*.

De' cognomi; nomi ec. degli antichi Romani — I *Orsato*.

Colibi. Ved. *Legumi*.

Colica. Trattato di essa — *Tronchin*.

Collana. Fatale nella favola — *Acarnasso*. I *Alcmeone*. *Amfiarao*.

Collana Greca — *Porcacchi*.

Collazione. Della collazione de' beni — II *Franckestein*.

Su varj autori antichi — *Farnabio*. *Lonigo*.
Delle opere di Cicerone — *Asconio*. *Cicerone*. *Lonigo*.

COMETE. Della loro natura, nascimento, movimento, ed altre ricerche circa di esse — *Bekker*. *Clairault*. *Guglielmini*. *Pardies*.
Menzione di esse presso gli antichi — *Cheremone*.
Compendio della loro astronomia — *Halley*.
Delle loro orbite — VIII *Lambert*.
Altri diversi trattati circa di esse — *Comiers*. *Hevolke*. I *Keppler*. *Liceto*. *Mizauld*. *Pardies*. III *Petit*. II *Sonciet*. *Tozzi*. *Vigenete*. *Ward*.
Storia generale delle comete — *Lubienietski*.
Fisica delle comete — *Bertier*.
Sistema di esse — I *Bernoulli*.
Insussistenza de' pretesi prodigj da esse derivanti — *Comiers*.
Descrizioni particolari delle più osservabili, loro natura ec. — *Bainbridge*. I *Cassini*. *Cheseaux*. *Gemma*. *Giuntini*. I *Macé*. V *Manfredi*. *Montanari*. *Rudbeck*.
Pensieri diversi in occasione della cometa del 1680 — I *Bayle*.

COMICI ED ATTORI. Trattati e particolarità circa di essi — *Andreini*. *Kain*. Ved. *Commedie*.
Più celebre tra gli antichi Greci — II *Diocle*.
Latini o Romani più celebri — VI *Andronico*. III *Esopo*. II *Paride*. I *Pilade*. Ved. *Poeti*.
Italiani — *Bertinazzi*. *Biancolelli*. *Calmo*. *Fiourelli*. *Romagnesi*.
Francesi — *Ancourt*. IV *Baron*. III *Fresne*. V *Grand*. II *Grandwal*. *Hauteroche*. *Huguet*. *Kain*. *Moliere*. I *Montfleury*. V *Noue*. V *Poisson*.
Inglesi — *Betterton*. *Foot*. *Garrick*.
Tedeschi — *Cibber*. *Krugger*.
Italiani più celebri, che in Francia hanno recitato in francese — *Autreau*. *Biancolelli*.
Attori più celebri, che hanno anche scritto pel teatro — *Ancourt*. *Andreini*. IV *Baron*. *Biancolelli*. *Brecourt*. *Calmo*. *Cibber*. V *Grand*. *Hauteroche*. *Moliere*. V *Noue*. *Otway*. V *Poisson*. *Thuillierie*.
Comico antico, che nel derider il Cristianesimo si convertì al medesimo — *Genesio*.
Riguardati in addietro in Francia, come esclusi dal grembo della Chiesa — I *Crebillon*. II *Mesnil*. *Moliere*.

ARLECCHINI. Più famosi — *Bertinazzi*. *Biancolelli*. IV *Thomassin*.

Attrici più celebri. Antiche — *Arbuscula*. *Licori*.
Moderne: Italiane — *Andreini*.
—— Inglesi — *Oldfield*.
—— Francesi — *Champmelé*: *Couvreur*. I *Duclos*: *Favart*: *Gaussem*.

Comizj. De' comizj de' Romani — *Grouchi*: II *Manuzio*.

Commedie. Loro primo inventore — *Epicarmo*:
Trattati di esse — *Gallucci*: *Riccoboni*. Ved: *Comici*, *Poeti*:
Delle Commedie e degli spettacoli secondo la tradizione Della Chiesa — I *Conti*:
Atalane, onde denominate — I *Afranio*:
Greche: Scrittori di esse più celebri — I *Aristofane*: *Cratino*. I *Filemone*. I *Menandro*. II *Platone*.
Italiane — *Ambra*. *Amenta*: *Andreini*. III *Aretino*: I *Ariosto*: II *Aversa*: *Becelli*: I *Bentivoglio*. *Beolco*: I *Bibiena*. *Boccaccio*. *Bojardo*. II *Bonarota*: II *Caro*: *Carretto*: *Cecchi*. *Contile*: *Fagiuoli*. *Firenzuola*: *Gelli*. *Gigli*. *Goldoni*: *Grazzini*. *Gueulette*. *Hele*. *Loredano*. *Macchiavelli*: V *Maffei*. I *Orsato*. *Parabosco*. I *Piccolomini*. II *Riccoboni*:
Prima italiana — *Polentone*:
Italiana rappresentata con istraordinario dispendio, apparato ed applauso — I *Bibiena*: XV *Medici*:
Inglesi — *Congreve*: *Fielding*: *Gay*. *Massinger*: *Shaftesbury*. *Shakespear*:
Latine — II *Jay*. *Martirano*: *Plauto*. *Porée*: *Schoneo*: *Terenzio*: Ved. *Poeti*.
Francesi — *Ancourt*. IV *Baron*. *Boursault*: *Champmelé*. I e II *Corneille*. *Diderot*. *Fagan*. *Fremy*. V *Grand*. I *Grandval*: IV *Grange*: *Grasset*. *Houdar*. IV *Lisle*. *Merville*: *Moliere*. II *Montfleury*: II *Nivelle*: *Piron*: III *Plessis*. II e V *Poisson*. *Saint-Foix*: *Voltaire*:
In lingua Danese — *Holberg*.
—— Olandese — II *Foulon*:
—— Portoghese — II *Cerda*. *Vicente*.
—— Spagnuola — *Barbadillo*. *Cervantes*. I *Guevara*:
—— Tedesca — *Frischlin*. *Gellert*: *Micrelio*.
Storia della commedia italiana — *Desboulmiers*.
Feminine, che hanno scritte commedie — *Grafigny*. Ved. *Femmine*.

Commercio. Del commercio dell'anima col corpo — *Leibnitz*.
Del commercio e navigazione degli antichi — *Huet*.
Del commercio de' Romani — *Lagerloof*.

Con-

Conchiglie. Della loro natura — *Dezalier*. Ved. *Chiocciole*. Delle conchiglie meno note — II *Bianchi*.

Conchinchina. Di essa e suo regno — III *Machault*.

Conciliaboli. Più famosi — *Crisostomo*. I *Dioscoro*. *Eutichete*. II *Teofilo*.

Conciliazione. Progettata delle Religioni e delle Filosofie — I *Ammonio*. Ved. *Concordia*.

Concilj. De' concilj generali e della maniera di celebrarli — *Alba*. III *Durand*. *Marvell*.

Loro storie generali e dogmatiche, e notizie storiche — *Battaglini*. *Cabasut*. II *Hermant*. I *Lorrain*. III *Oudin*. I *Richer*.

Della loro autorità — I *Monte*.

Trattati de' Concilj generali — II *Gesnero*. *Giacobazzi*. *Labbe*. II *Laduccat*. III *Osiandro*. II *Polo*. *Ugone*. II *Tizio*.

—— Loro Somme e Comenti — *Catalano*. III *Contarini*. I *Poisson*.

—— Loro collezioni ed edizioni più stimate — *Baluzio*. I *Bini*. *Cossart*. *Hardouin*. *Labbe*. III *Merlin*. III *Morin*. *Surio*. *Zambarella*.

Dello studio de' Concilj — I *Salmon*.

Simultaneità di due concilj generali nel tempo stesso — IV *Eugenio*.

Concilj di Spagna: loro storia, collezione, comenti ec. — *Aguirre*. *Catalani*.

—— di Francia — I *Sirmond*.

—— di Ungheria — *Peterffi*.

—— di Normandia — *Bessin*.

—— Della Gran Bretagna — *Spelman*. II *Wilkins*.

—— Della Chiesa di Germania — *Hartzein*.

Concilio, appellato di Trullo — XXVI *Giovanni*. II *Sergio*.

—— di Nicea: sua storia, difesa ec. — *Bull*. II *Camerario*. III *Lami*.

—— Di Basilea: Opere e notizie circa di esso — *Ancarano*. II *Brown*. *Cesarini*. IV *Eugenio*. II *Grazio*. II *Lenfant*. III *Patrizio*. II *Pio*.

—— di Costanza: sue particolarità, storia ec. — I *Charlier*. XLI *Giovanni*. II *Girolamo*. *Hus*. II *Lenfant*. II *Sigismondo*. *Schelestrata*. *Zabarella*.

—— di Pisa — IV *Giulio*. II *Lenfant*.

—— di Ferrara trasferito a Firenze LV *Giovanni*.

Tri

La confessione generale — *Maillard*.
Metodo della Confessione — III *Soto*.
Libri delle Confessioni proprie più stimabili — I *Agostino*. *Maillard*. III *Rousseau*.
La confessione di Augusta: sua storia ec. — *Chytreo*. III *Fabricio*. *Melantone*, *Mentzer*, *Quenstedt*. *Reimbecks*. I *Thyrée*.
Esame delle tre confessioni de' pretesi-riformati — *Lago*.
Della confessione dell'amante — *Gower*.
CONFESSORI. Istruzioni pe' confessori — I *Borromeo*. *Leget*. I *Lucas*. *Povodovio*. *Segneri*.
Aforismi pe' Confessori — *Sa*.
Accordati a' rei di morte — VI *Carlo*. *Craon*.
CONFRATERNITE. Del Gonfalone, riputata la primitiva — V *Clemente*.
De' Flagellanti — XII *Alessandro*. VIII *Antonio*. II *Boileau*.
De' fratelli calzolaj e de' fratelli sarti — *Buche*.
CONFRICAZIONI. Trattato di esse — *Amontons*.
CONGETTURE. Dell' arte di congetturare — I *Bernoulli*. *Revardio*.
Congettura circa gli ultimi tempi — *Cusa*.
CONGIURE. Trattato delle congiure, e storia delle più famose — II *Gentili*. II *Tertre*. Ved. anche *Cospirazioni*, *Sollevazioni*.
Più famose, ch'ebbero il loro effetto — *Farnese*. II *Gustavo*. I *Ipparco*. *Lampugnani*. *Procida*.
Eseguite con coraggio, ma senza portar la scure alla radice — II *Bruto*. IV e VI *Cassio*. I *Cesare*.
Ch'ebbero effetto per qualche tempo, e poi svanirono, essendone puniti i capi — I *Gabrino*. *Masaniello*. I *Pazzi*. *Poliziano*.
Più famose con effettivo attentato, ma rimaste senza effetto e punite — *Aveiro*. I *Coppola*. *Fieschi*, II *Faliero*. *Oldecorn*.
Altre diverse famose scoperte, e rimaste senza effetto — VII *Accolti*. XV *Alfonso*. II *Annone*. *Babington*. *Catilina*. II *Cetego*. I *Cicerone*. II *Cueva*. *Damien*. IX *Elisabetta*. I *Ermolao*. XXII *Filippo*. II *Frangipani*. XIII *Giacomo*. X *Leone*. II *Nadasti*. I *Nemours*. II *Manlio*. *Pinto*. IV *Pio*. II *Porzio*. *Renaudie*. *Truamont*.
Punizione severa unicamente per non aver palesata la congiura — *Carnet*.
—— d'uno strascinamento con violenza nella congiura — *Ipazio*.

Con-

Contagio. Trattato di esso, e del metodo per curarlo — *Fracastoro*. *Ingrascia*.

Contadini. Uno tra di essi distintosi per singolari tratti d'ingegno, saviezza, e sommamente onorato — *Hakanson*.

Contemplativi o Terapeuti. Trattato di essi — *Bouhier*.

Contemplazione. Trattato di essa — V *Onorato*.

De' tre generi di contemplazione — *Premontré*.

Contese. Storie di alcune d'esse molto ossservabili — *Baillet*. III *Girolamo*. *Morisot*.

Quanto sia bene l'evitarle — *Baltus*.

Riflessioni sopra le contese di religione — VIII *Clerc*. *Pelisson*.

Contese circa il paralello degli antichi e moderni — II *Perrault*.

Celebri ed impegnatissime, benchè di poca importanza, ovvero osservabili per qualche strana particolarità — I *Agostino*. *Agreda*. IV *Ambrogio*. *Capassi*. *Carlostadio*. I *Descartes*. *Gassendi*. XL *Giovanni*. III *Rousseau*. IV *Sisto*. *Voltaire*.

Ecclesiastiche più celebri ed impegnate — I e II *Cirillo*. II *Giansenio*. I *Girolamo*. I *Gregorio*. *Mabillon*. *Noris*.

Letterarie più famose ed osservabili — XIII *Antonio*. IV *Arnauld*. *Attendolo*. *Aulisio*. *Baillet*. *Balzac*. *Baudio*. *Bayle*. *Beaumelle*. II *Berti*. *Bossuet*. III *Boyle*. II *Branda*. *Brusantini*. *Bulgaro*. *Calvoli*. *Capassi*. II *Caro*. *Castelvetro*. II *Curzio*. *Echellense*. *Egnazio*. *Facio*. *Fromondi*. *Gafurio*. *Goulu*. *Houdar*. *Leibnitz*. *Majoragio*. *Maupertuis*. *Murtola*. II *Perrault*. *Poliziano*. II *Tasso*.

Contrabbando. De' contrabbandi de' cherici — *Calà*.

Contraditorietà. Frequente nel pensare, scrivere ed operare dell'uomo — V *Clemente*. *Crizia*. *Menzini*.

Contraddizione. Troppo mal volentieri sofferta da coloro stessi, che si vantano Filosofi — III *Elvezio*.

Contratti. Trattati circa di essi — *Bersano*. *Fagundez*. *Pacio*. *Pothier*.

Del contratto trino — II *Coq*.

Il contratto dell'uomo con Dio — IV *Eude*.

Il contratto sociale — III *Rousseau*.

Contrizione. Della contrizione ed attrizione — *Ledrou*. III *Lupo*. I *Vivaldi*.

Controversia. Metodi delle controversie — III *Plessis*.

Opere e scrittori in tal genere più celebri — *Bajo*. *Barclay*. *Barcos*. *Becan*. *Bellarmino*. *Espence*. XI *Fevre*. II *Giansenio*. I *Hessels*. Con-

Dubbj circa l' esiſtenza de' corpi — *Berkelei*.
Del moto de' corpi e della loro resiſtenza — II *Grandi*. *Keri*.
Dell' urto e della percussione de' corpi — *Mariotte*.
Delle affezione de' corpi — I *Hamel*.
Della generazione de' corpi organizzati — *Nehedam*.
De' corpi animati e loro fisica — *Bertier*. I *Hamel*.
Del corpo umano, sue proporzioni, parti ec. — II *Cousin*. *Haller*. *Rega*. *Vesalio*. *Winslow*. Ved. *Anatomia*, *Medicina*.
Siſtema de' nuovi vasi del corpo umano — *Vieussans*.
Storia della composizione del corpo umano — II *Valverde*.
Delle parti del corpo umano e loro denominazioni greche — *Rufo*.
De' vermi, che in esso si generàno — II *Lemery*. Ved. *Vermi*.
De' corpi marini, che su' monti si trovano — *Vallisneri*.

Correggere. Dell' arte di correggere — *Robortello*.
Corruttela. Delle di lei sorgenti — *Oſtervald*.
Corsari. Più arditi e famosi — II *Barbarossa*. *Dragut-Rais*. II *Grand*. *Louchali*. *Mourat*.
Efficacemente perseguitati nel Mediterraneo — XI e XII *Ferdinando*.
Corsica. Opere attinenti alla sua ſtoria; geografia e ſtoria naturale ec. — II *Bocconi*. *Cheuvrier*. *Cluverio*. *Jaussin*. II *Regnier*.
Orribile di lei ritratto — II *Seneca*.
Sottommessa da' Francesi — XV *Luigi*. *Maillebois*.
I corsi Francesi — III *Triſtan*.
Corso o Corsa. Trattato della Corsa — *Burette*.
Disfide e contraſti nel corso — *Enomao*. *Ippodamia*. *Ippomene*.
Persone celebri per la velocità nel corso — *Atalanta*. I *Camilla*. *Dolone*. *Ladas*. II *Papirio*.
Corte, Corti o Gabinetti. Corti Plenarie — Ved. *Francia*.
Quadro de' vizj, rivoluzioni ec. delle Corti. II *Barclai*.
Introduzione alla filosofia della Corte III *Thomasio*.
Della vita e delle cose di corte — *Chatelet*. *Eremita*. *Nifo*. *Pins*. *Resendio*.
Della maniera di parlar in corte — *Callieres*.
Discorsi della corte — *Chapuis*.
La vanità della corte — *Mezerai*. *Sarisberi*.

La

La carta della corte — I *Gueret*.
L'ingannato di corte — LXXXII *Giovanni*.
L'Uomo di corte — V *Graziano*.
Del dispregio delle corti — II *Guevara*.
Il Dottrinale di corte — I *Michaut*.
Il segreto delle corti — III *Walsingham*.
La giurisdizione delle corti — *Coke*.
Quanto sia tormentoso il vivere in corte. — *Similis*.
Biblioteca delle persone di corte — *Gayot*.
Esempj più osservabili dell'incoſtanza del favor della corte e delle sue ricompense — II *Acquaviva*. *Concini*. *Gaguin*. *Caligai*.
Alcuni tratti più famosi degl'intrighi, gabale e raggiri di corte — *Ensenada*. V *Eſtrees*. *Iuvara*.
Del seguitar la corte si o no — II *Gaudenzio*.
La Corte Santa — *Caussin*.
Della corte di Roma, sua riforma ec. ed altre opere singolari pro e contro di essa — I *Domenichi*. *Gaufrido*. *Oresme*. *Tot*.
Origine della grandezza della corte di Roma — *Vertot*.
Pennellate satiriche contro la ſteſsa corte, e le sue pretensioni ec. — II *Gaudenzio*. *Gaza*. *Giannone*.
Della corte Bizantina, sue cerimonie ec. — VII *Coſtantino*.
Cortigiane. Ved. *Meretrici*.
Cortigiani. Trattato di essi e de' loro privilegj ec. — *Azzio*. *Caſtiglioni*.
Della loro infelicità — II *Colonna*.
Funeſti effetti della loro invidia, avidità ed adulazione — *Coeur*. *Crammer*. II *Gondrin*.
Quanto sieno ingrati quando non isperano più nulla — II *Chatel*. XIII *Luigi*.
Quanto coraggiosi in corte, tanto vili nelle battaglie — XII *Luigi*.
Diſtinti per onoratezza e probità — I *Burro*. I *Crateo*.
—— Per accoppiamento ſtrano di oppoſte qualità — XIII *Giuseppe*.
Cortona. Opere attinenti alla ſtoria, Accademia, botanica ec. di queſta città e suo diſtretto — I, II e III *Venuti*.
Corvo. Del corvo scomunicato — *Paullini*.
Coscienza. Trattati circa di essa — V *Bamagio*. *Placette*.
De' dritti della coscienza — I *Saurin*.
Della di lei sicurezza, e della di lei libertà — *Cling*. *Noodt*.

Che niuno sia in dritto d' interrogare la coscienza altrui — *Coetlosquet*.
Trattato de' casi di coscienza — *Perkini*.
Casi di coscienza, loro raccolte, decisioni somme ec. — XVII *Benedetto*. *Delamet*. *Formageau*. *Guedier*. *Rodriguez*. *Toleto*.
Dizionario de' casi di coscienza — III *Collet*.
Famoso caso di coscienza — II *Dupin*. *Formageau*. V *Noailles*.
Opere contro i casisti rilassati — *Hontiveros*. II *Nicole*.
Cose. Del nascimento e della natura di tutte le cose — *Galateo*.
Nomenclatore di tutte le cose — I *Giunio*.
Della natura delle cose: poema — *Lucrezio*.
Cose sacre. Del potere de' principi e magistrati su di esse — *Grozio*.
Chiave delle cose nascoste ec. — *Postel*.
Delle cose memorabili — *Petrarca*. VI *Pontano*. I *Senofonte*.
Delle cose da fuggirsi e da ricercarsi — II *Valla*.
Della varietà delle cose — I *Cardano*.
Delle tre cose da evitarsi — *Mare*.
Raccolta delle cose più segnalate antiche e moderne — I *Panciroli*.
Cosenza. Ivi morto e sepolto nel fiume — *Alarico*.
Cosmografia o Descrizione del mondo intero. Metodica ed elementare, e suoi elementi — *Buy*. *Chiseaux*.
Fisica e matematica — *Frisi*.
Opere diverse relative ad essa — V *Anania*. I *Apiano*. II *Apulejo*. II *Barozzi*. II *Brancas*. *Heyllen*. I *Keppler*. *Maupertuis*. III *Mauro*. *Maurolico*. III *Mercatore*. II *Merula*. I *Munster*. II *Pio*. *Thevet*.
Compendio di Cosmografia — *Postel*.
Cosmologia. Sacra — *Grew*.
Cosmopoli. Il Cosmopolismo — *Remi*.
Cospirazioni. Ved. *Congiure*.
Più famose di Francia sotto i loro nomi, cioè
D' Amboise — *Avenelles*. I *Bourg*. II *Condé*. III *Francesco* I *Guise*. I *Hospital*.
Della Fionda — IV *Condé*. I *Conti*.
Più famose d' Inghilterra — *Babington*. *Haviel*.
— appellata Delle Polveri — *Garnet*. XIII *Giacomo*. *Oldecorn*.

Pu-

Raccolta di Costituzioni ecclesiastiche più stimate — *Blastares*. Ved. *Dritto canonico*.
— Di Costituzioni sinodali — *Giberti*.
Costituzione Unigenitus. Opere più osservabili circa di essa — *Cadry*. II *Lafitau*. *Lovail*. II *Thiard*. *Villefore*.
Costumi. Ed usanze di tutt' i Popoli ec. — *Boehm*.
Trattati de' costumi — I *Aristotile*. VII *Martino*. *Modrevio*. II *Toussaint*. Ved. *Cerimonie*.
I Costumi ovvero i Caratteri — I *Schaffesbourg*.
La dottrina e la filosofia de' costumi — *Gomberville*. II *Piccolomini*.
La riforma de' costumi — *Foe*.
Pittura e specchi de' costumi di molte nazioni — *Hall*.
Costumi degl' Israeliti e de' Cristiani — I *Fleury*.
Cranio. Della di lui rottura — I *Carpi*.
Crapola. Suo nume — I *Cotys*.
Creature. Dialogo delle creature — *Mansion*.
Creazione. Del Mondo: libri intorno ad essa — *Abrabanello*. I *Abraham*. II *Akakia*. *Bartas*. LXXII *Giovanni*. *Graverol*. *Kipping*. II *Mercatore*. Ved. *Mondo*.
Trattato e Comentarj sull' opera de' sei giorni — *Duguet*. I *Eustazio*.
Creditori. Labirinto o concorso de' creditori — *Salgado*.
Credulita'. Popolare sempre portata alle favole, superstizioni ec. — *Pirro*.
Cremona. Sua storia e biografia — *Arisi*. II *Campi*.
Crepuscoli. Trattato di essi — I *Nonnio*. I *Rhodio*.
Cresima. Del balsamo ad essa necessario — II *Amato*.
Trattati di essa — *Sainte-Beuve*. VI *Visconti*.
Della forma e de' ministri di essa presso i Greci — *Holstenio*.
Creta. Isola. Ved. *Candia*.
Cioè terra. Ved. *Plastica*.
Crisi. Trattato della crisi — *Salviani*. Ved. *Medicina*.
Cristallo. Della formazione de' Cristalli — *Bourguet*.
Osservazioni circa di essi I *Boyle*.
Del Cristallo d' Islanda — V *Bartolino*.
Cristianesimo. Primitivo: storia del suo stabilimento, e trattato delle sue cognizioni preliminari — *Bullet*. *Cave*. *Mignot*. *Servet*.
Il Cristianesimo antico quanto il mondo — *Tindall*.
Del vero Cristianesimo, e sua verità dimostrata — I *Arndt*. II *Lesley*.

Il

Riflessioni critiche circa la storia degli antichi popoli — *Fourmont*.

Critici, censori, e scrittori più celebri in tale materia — *Aristarco*. *Baillet*. II *Barbier*. *Bartio*. *Bayle*. IV *Blount*. III *Boileau*. *Cantero*. *Castelvetro*. VIII *Clerc*. *Condillac*. III *Corsini*. *Dennys*. II *Duclos*. VI *Fevre*. II *Fontaines*. *Freron*. *Gataker*. V *Gauthier*. I *Giunio*. I *Lanfranco*. *Lipsio*. I *Luciano*. I *Real*. *Saint-Hyacinte*. I *Simon*.

Sinopsi o Compendio de' Critici — *Poole*.

Saggio sulla Critica — *Pope*.

Biblioteca critica — I *Simon*.

Delle Crisi e de' giorni critici — *Fracastoro*. II *Optato*. Ved. *Crisi*. *Medicina*.

Croazia. Opere spettanti alla sua storia — *Ratkai*.

Croce. Del di lei supplizio presso i Romani — *Lipsio*.

Santa. Sua invenzione, esaltazione, conquista, culto ec. e trattati di essa — II *Elena*. I *Eraclio*. *Gretser*. *Lipsio*. XVI *Pietro*. *Saladino*.

Di varie croci prodigiose — III *Costantino*. I *Kirker*.

Storia e notizie de' Frati o Fratelli della Rosea Croce — *Flud*. II *Majer*. I *Naude*.

Crocefissi. Ved. l' artico Gesu-Cristo.

Crociate *e* Crociati. Opere e notizie attinenti all' origine e storia delle Crociate — I *Alberico*. *Balderico*. *Bongars*. X *Filippo*. XIV *Guglielmo*. II *Guiberto*. I *Maimbourg*. III *Urbano*.

Fautori, promotori e predicatori più famosi di esse — III *Bernardo*. *Capistrano*. I *Caraccioli*. II *Giacobbe*. XV *Pietro*. II *Pio*.

Per lo più scandalosamente composte di malviventi, discoli, falliti ec. piene d' inconvenienti ed abusi, e però riuscite infelicemente — III *Bernardo*. I *Bianca*. XXVII *Carlo*. III e IV *Corrado*. III *Costantino*. II *Couchy*. VII *Enrico*. II e III *Federico*. XI *Filippo*. I *Goffredo*. VII e IX *Luigi*. XV *Pietro*.

Altre crociate più famose e crociati più celebri, o notizie singolari in tale proposito — *Boamondo*. XIII *Bonifacio*. XXVIII *Carlo*. I *Dandolo*. IX *Gregorio*. I *Guelfo*. IV *Innocenzo*. IV *Odoardo*. II *Odone*.

Cronache. Generali più stimate — II *Adone*. IV *Antonino*. II *Cassiodoro*. IX *Corrado*. IV *David*. II *Eusebio*. *Fletwod*. *Foresti*. *Funch*, VI *Goffredo*. *Grutero*. XXIV *Gugliel-*

glielmo. V *Isidoro*. III *Lamberto*. I *Mariano*. IX *Martino*. *Meerbeeck*. *Nauclero*. I *Persona*. I *Prospero*. *Regiмnone*. II *Romualdo*. I *Villani*.

Cronaca dell' anonimo Cassinese — V *Alberico*.

Suppofta di Riccobaldo — *Bojardo*.

Ecclesiaftica — *Panvinio*.

Particolari più ftimate — I *Dithmaro*. *Doring*.

Cronaca de' Papi e degl' Imperatori — XVI *Tolomeo*.

Cronologia. Iftituzioni cronologiche — *Beveregio*.

Tavole cronologiche più ftimate — *Bauldri*. II *Lenglet*: III *Marcel*.

Sacra e ftabilita sulla S. Scrittura — I *Beroald*. *Boxhorn*. *Genebrard*. *Lansberge*. *Samerio*. II *Vignoles*.

Difesa della Cronologia fondata sui monumenti della Storia antica — *Freret*.

Riftabilita col mezzo delle medaglie — *Hardouin*.

Cronologia corografica — *Sincello*.

Cronologia nuova e vera — *Herwart*.

—— Tripartita II *Niceforo*.

Teatro ftorico e cronologico — *Elvico*.

Tesoro cronologico — *Beveregio*. XXXI *Pietro*.

Migliori Compendj cronologici — II *Aurigny*. *Briet*. XXXI *Filippo*. *Labbe*. I *Souciet*.

Altre diverse opere cronologiche più ftimate — *Calvisio*. *Cedreno*. V *Manfredi*. *Marsham*. III *Monard*. II *Mercatore*. I *Petau*. *Phrygion*. II *Sansovino*.

Crotone, nell' odierna Calabria, molto civilizzata ec. — *Pitagora*.

Crudelta. Più atroci e ftravaganti tratti di crudeltà — *Abdulmumeno*. III *Abimelecco*. *Abiu*. *Achimelecco*. *Adonibesecco*. III *Alessandro*. II *Amfaro*. II e IV *Amuratte*. *Anassarco*. I *Andronico*. I *Aquilio*. *Babek*. I *Baldovino*. *Barnabò*. II *Basilio*. II *Bellini*. *Betis*. I *Burgoing*. I *Brebeuf*. III *Brienne*. *Cagano*. *Caherbillar*. *Caracalla*. *Cezeli*. *Chalais*. *Damasippo*. II *Dario*. I *Guzman*. II *Ignazio*. *Kirke*. I *Nemours*. X *Paolo*. III *Pisone*. *Printz*. II *Toledo*. *Trajano* pag. 389. I *Triftan*. I *Ugolino*. III *Ximenes*.

Ctesifonte. Presa, sue ricchezze ec. — I *Cosroe*. I *Eraclio*.

Cuba. Sua scoperta, ampiezza ec. — *Colombo*.

Cubito. Dell' antico cubito degli Egizj e degli Ebrei — I *Cumberland*.

Cu-

Meto-

Di-

rubino. I *Descartes*. I *Keppler*. *Molineux*. II *Picard*.

Diplomatica. Arte soggetta a svifte ed errori — *Germon*.
Opere più osservabili ad essa spettanti — II *Barbeyrac*. *Couftan*. *Germon*. *Leibnitz*. *Mabillon*. V *Maffei*. *Muratori*.

Discepoli. Del Salvatore e degli Apoftoli. — I *Cajo*. *Evodio*. VI *Filippo*. *Gamaliele*. IV *Giovanni*. I *Giuseppe*. I *Ignazio*. I *Nicodemo*.

Disciplina Ecclesiastica: Trattati di essa — III *Adorni*. I *Agoftino*. *Aftorini*. II *Coq*. II *Dupin*. *Lochon*. *Martenne*. I *Quesne*. *Rabano*. *Regmone*. I *Thomassin*.
Apoftolico-monaftica — *Concina*.
Militare. Trattato di essa — *Bafta*.
Più singolari suoi esempj e tratti singolari di suo rigore ec. — XII *Carlo*. IX *Cassio*. I *Cossé*. I *Fabio*. XIX *Federico*. *Ificrate*. III *Manlio*. VI *Marcello*. II *Niger*.
Della Disciplina degli Scuolari — I *Boezio*.
Dell' onefta disciplina — *Crinito*.
Disciplinanti — Ved. *Flagellanti*.

Discorsi Morali e filosofici — *Fontenelle*.
Più ftimati sopra diversi argomenti — *Gundling*. *Hebert*.
Le amenità del Discorso — *Mere*.

Disegno. Trattati dell' arte del disegno presso gli antichi e presso i moderni — *Bottari*. II *Winckelmann*.
Primi elementi per introdurre i giovani al disegno. — *Guercino*.
Arte del Disegno — II *Zuccaro*.
Vocabolario del Disegno — *Baldinucci*.
Libri e raccolte di Disegni più pregevoli — *Guercino*.
Soggetti in esso più celebri — *Baldinucci*. *Bandinelli*. *Eisen*. II *Fage*. *Feti*. *Goereo*. *Gravelot*. Ved. *Pittori*.

Disertori. Loro viltà e pene — *Caronda*.

Disgrazie. Nume preservatore dalle medesime — *Averrunco*.
Dell' utilità da ricavarsi da esse — II *Cardano*.
Delle Disgrazie degli uomini e delle donne illuftri — *Boccaccio*.

Disinteresse. Rari e considerevoli esempj di tale virtù — *Abubeker*. *Anacreonte*. VII *Arnauld*. I *Arsenio*. I *Bernard*. *Blake*. III *Blanchet*. II *Bloemuert*. *Desippo*. I *Fabrizio*. I *Forbin*. IV *Scipione*. Ved. *Capitani*.

Dispense. Trattato di esse — III *Collet*.

Dispotismo o Potere arbitrario: — Ved. *Sovrani*.

Abo-

Divisa: QUANTO E' QUEL CHE IGNORIAMO! — I *Einsio*.
DIVORZIO. Trattati del Divorzio — *Dietenberg*. *Seldeno*.
Storie di alcuni di essi — III *Grand*.
Var divorzj più osservabili per la qualità delle persone, l'oscurità de' motivi, strepito, stravaganza, effetti ec. — IV *Caterina*. V *Cosimo*. *Crammer*. XX *Enrico*. *Gardiner*. V *Lottario*.
DIVOZIONE. Metodo della divozione, ed introduzione alla vita divota — I *Burnet*. *Efrem*. XIV *Francesco*.
Della vera Divozione — III *Guidi*. *Muratori*.
La divozione facile — III *Moine*.
Della più solida divozione — *Thiers*.
Trattato della Divozione all' uso de' Protestanti — *Jurieu*.
DIZIONARJ o VOCABULARJ. Delle singole Scienze, arti, ec. — Ved. i rispettivi nomi come pure *Ebrei*. *Lessici*, *Lingue*.
Dizionario Universale. Primo suo progetto, e successiva esecuzione ec. — IV *Basnagio*. VIII *Brun*. II *Gaillard*.
Dizionario delle Arti e delle Scienze — II *Corneille*. *Fontenelle*.
Delle Arti e mestieri — I *Macquer*.
Dizionario Domestico — *Desbois*.
Della Crusca: sue critiche, aggiunte ec. — *Beni*, *Bergantini*. II *Caterina*. Ved. *Firenze*.
Delle Parole difficili — II *Blount*.
Dizionario Storico — I *Bayle*.
—— Storico-universale — II *Hofman*.
—— Storico-geografico-genealogico — *Collier*.
—— Storico-geografico-poetico — XX *Stefano*.
—— Universale geografico-storico — II *Corneille*.
—— Ciceroniano — *Nizzoli*.
—— Di Trevoux — *Furetiere*.
Gran Dizionario storico-tedesco — I *Buddeo*.
Dizionario delle sette lingue — *Calepino*. *Facciolati*.
Storico degli Uomini illustri — *Barral*. *Beziers*. *Chappuzeau*. *Goujet*. XXV *Guglielmo*. II *Ladvocat*. II *Marchand*. *Moreri*. *Origlia*. *Saas*.
—— Proibito in Portogallo — *Aveiro*.
—— Prima sua esecuzione con una specie d' Indice storico per materie — XXV *Guglielmo*.
DOCUMENTI. Raccolte di antichi Documenti — *Baluzio*.
DOGMI. De' Dogmi ecclesiastici — III *Gennadio*.
Sistema de' Decreti dogmatici ec. — *Porter*.
DOLORE. Del calcolo de' piaceri e de' dolori — *Buondelmonti*.

Trat-

Trattato del dolore — I *Porzio*.

Opinione, che il dolore non sia un male — *Eracleote*.

Donativi *o* Doni. Trattato di essi — II *Bene*. *Bulenger*.

Loro divieto agli Avvocati e nel procurar gl' impieghi — *Cincio*.

Donazioni. Trattati di esse — *Cutello*. *Furgole*. *Ricard*.

Delle Donazioni tra marito e moglie — III *Gentili*.

Alle chiese: loro abuso — *Agobardo*. XIII *Pietro*.

Della Donazione di Costantino, ed altre supposte fatte alla Chiesa ed ai papi — I *Albano*. III *Costantino*. *Steuco*. I *Valla*.

Donne. Ved. *Femmine*.

Donzelle. Loro prostituzione da alcuni popoli riguardata, come atto religioso ed onorevole — *Anaidia*.

Opera rara intitolata Decoro delle Fanciulle — *Jenson*.

Celebri per qualche abilità, virtù, dote, disgrazia, o altro tratto singolare — *Callicreta*. *Clelia*. *Cleonice*. *Euriclea*. II *Fayette*. *Garnache*. *Isaure*. Ved. *Femmine*.

Dordrecht. Sua storia, descrizione ec. — *Oudenhoven*.

Dormienti. Più famosi, o che tali si spacciarono. — XIII *Costantino*. *Epimenide*.

Dose. Metodo di dosare ec. — *Corti*. I *Rulland*.

Dote. Del Dritto delle doti — *Ottelio*.

Dottori. Prima introduzione della cerimonia del Dottorato, e de' dritti ed officj de' Dottori — XI *Corrado*. *Irnerio*.

Dottrina Cristiana. Più stimate sue sposizioni, somme, compendj ec. — *Bellarmino*. *Bossuet*. *Bougeant*. I *Canisio*. II *Dupin*.

Difesa della Dottrina Cattolica — *Crammer*.

Doveri. De' Doveri, che la natura ispira a tutti gli uomini — *Hobbes*.

De' doveri della vita civile — *Marsollier*.

De' Doveri de' differenti stati — IV *Blanc*. III *Collet*.

De' Doveri dell' uomo pio ed amante della pace — II *Cassandro*.

—— Del cittadino e dell' uomo — *Teissier*.

Doveri Ecclesiastici — *Sevoy*.

—— Del Cristiano — III *Garlande*. II *Joly*.

—— De' Governatori di Provincia e de' Grandi — I *Contî*.

—— De' Padroni e de' servi — I *Fleury*.

—— Dell' Uomo verso Dio — III *Garlande*.

Drammi. Domestici e famigliari — *Gellert*.

In Musica introdotti in Francia, e loro regolamento — *Cambert*. *Cavalli*. *Querlon*.

—— In Germania — *Buontempi*.

—— In Inghilterra — II *Davenant*.

Dizionario de' Drammi o drammatico ec. *Mouhy*. III *Porte*.

Istoria del dramma per musica — *Parfait*.

Aneddoti drammatici — III *Porte*.

Circa i Drammatici e Drammi diversi. — Ved. *Melodramma*. *Poesia*. *Poeti*.

Dritto. Dell' origine, fonti ed eccellenza del dritto — *Arbuthnot*. IV *Gravina*. III *Pomponio* XXI *Stefano*.

Specchio del Dritto — II *Durand*.

Dello studio del Dritto — *Loccenio*. *Oldendorpio*.

Delle cognizioni generali del Dritto — II *Dupré*.

Della sicurezza del Dritto pubblico e privato — *Oldenburger*.

Della costanza del dritto di natura — *Vinnio*.

Delle Regole del Dritto — II *Canisio*. III *Decio*. II *Feur*. III *Gotofredo*.

Degl' Interpreti del Dritto — II *Gentili*.

Distribuzione e sistema del Dritto universale — *Bodin*. *Duni*.

Storia del Dritto — *Doujat*.

Dell' antichità del Dritto — I *Panciroli*.

Dell' ignoranza del Dritto naturale — II *Van-Viane*.

Naturale e delle Genti. Suoi più pregevoli trattati — *Burlamacchi*. II *Barbeyrac*. I *Buddeo*. III *Coccejo*. III *Dumont*. *Eineccio*. *Gundling*. *Origlia*. II *Pufendorf*. *Seldeno*. III *Thomasio*. II *Vico*. *Watel*. I *Volff*.

Politico. Suoi elementi ec. — *Burlamacchi*.

Privato. Quistioni intorno ad esso — *Bynkershoek*. II *Rechenberg*.

Publico. Opere, quistioni ec. circa di esso — *Bynkershoek*. III *Coccejo*. *Conringio*. I *Fleury*. *Galganetto*. *Grozio*. III *Perez*. II *Struvio*.

—— Del dritto publico del popolo Romano — III *Gentili*.

Il dritto publico dell' Europa — *Mably*.

Delle antichità scelte dal Dritto, e del significato delle parole ad esso spettanti — *Brisson*.

Civile Romano. Delle sue origini e de' suoi fonti — III *Gotofredo*. IV *Gravina*. XXI *Stefano*.

—— Della sua eccellenza e dignità — *Baldini*.

Del-

Della maniera d'insegnarlo ed impararlo — I *Baron*. *Reinold*.
—— Sua storia — *Doujat*. II *Forster*. *Tavand*. III *Thomasio*.
—— Sua collezione e censura — *Automne*.
—— Corpo celebre del Dritto civile — I *Giustiniano*.
—— Sue Istituzioni — *Cavallaro*. *Eineccio*.
—— Altre opere ad esso attinenti — *Boemero*. I e III *Gotofredo*. *Vinnio*.
Paragone tra la Filosofia e il Dritto civile — *Foglietta*.
Del Dritto controverso — *Bondeni*.
Storia del Dritto civile-germanico — *Eineccio*.
CANONICO o ECCLESIASTICO. De' libri del dritto canonico — II *Gentili*.
—— Sue Collezioni, sommè ec. — V *Bernardo*. *Boemero*. II *Canisio*. *Fabrot*. IV *Graziano*.
—— Suoi falsi appoggi — VI *Isidoro*.
—— Sue migliori Istituzioni — *Cavallaro*. I *Fleury*. IV *Gravina*. I *Lancellotti*.
Biblioteca del Dritto canonico antico — *Justel*.
Trattati ed altre opere più stimate in materia di Dritto canonico — III *Agostini*. VIII *Andrea*. *Baisio*. IV *Barbosa*. I *Brunet*. II *Canisio*. *Cavallaro*. XIII *Corrado*. *Covaruvias*. *Espen*. *Fagnani*. *Fuet*. I *Gibert*. LXXIII *Giovanni*. IV *Graziano*. I *Lancellotti*. I *Peletier*. *Renvardio*.
Del drittò di Patronato — *Ferrieres*.
Del dritto proprio o di se stesso — II *Belloni*.
Del dritto di accrescere — II *Papillon*.
Istoria del dritto Francese — *Fleury*.
Si veggano altresì gli articoli: *Giureconsulti*, *Giureprudenza*, *Guerra*, *Leggi*, *Pratica*.
DROGHE. Storia generale di esse — *Dodart*. *Pomet*.
Dizionario universale delle droghe semplici — I *Lemery*.
Circa le droghe particolare de' rispettivi paesi. Ved. i nomi di questi.
DRUIDI. Trattati, storia di essi — *Lagerloof*. I *Pufendorf*. I *Smith*. *Taillepied*.
DUBBIO. Delle cose dubbie — III *Bruni*.
Dubbj Evangelici — I *Spanheim*.
DUBITAZIONE. Di tutto, fuorchè della propria esistenza, opinata anche dagli Antichi — I *Aristotile*.
DUELLO. Della di lui origine — *Seldeno*.

Trattati di esso — I *Alciato*. V *Basnagio*. I *Bourdeilles*. *Cheffontaines*. III *Fausto*. *Marche*. *Pigna*. *Sain-Pierre*. *Savaron*. *Seldeno*. *Taille*.

Scritti ed osservazioni contro l' uso perniciosissimo de' duelli, loro introduzione ec. — *Chateigneraye*. V *Maffei*. IV *Muzio*.

Duelli e duellisti più celebri — *Bazman*. *Bouteville*. *Chateigneraye*. I *Crequi*. IV *Edmondo*. *Gris*. III *Manlio*.

Disfide più famose per qualche singolare circostanza — XII e XVII *Carlo*. III *Eliezero*. XV *Filippo*. II *Fontaine*.

Dunkerque. Venduta a' Francesi — XVIII *Carlo*. *Estrades*.

Presa da' Francesi e ceduta agl' Inglesi, poi dai primi riscattata — I *Colbert*. IV *Condé*. II *Cromwel*. *Sarasin*.

EB

Ebree. Più celebri per bellezza, azioni, o altre particolarità — *Debora*. I e II *Ester*. *Eva*. *Giaele*. *Giuditta*.

Ebrei e Giudei. Derivazione del loro nome: loro stirpi e diramazioni — *Heber*. I *Hottinger*.

De' loro riti, dogmi, musica, culti, cerimonie, feste, costumi, usi ec. II *Aristobulo*. *Asafa*. I *Fleury*. *Jurieu*. XXV *Leone*. I *Mardocheo*. *Maimonide*. *Feiffer*. I *Simon*. I *Voisin*.

Loro storia sacra — I *Brandolini*. II *Eliezero*.

Loro libro della legge ritrovato — *Giosia*.

Loro Massora o libro della Legge pubblicato alle stampe — V *Giacobbe*.

Loro trasmigrazione in Egitto — I *Giuseppe*.

—— Fuga o espulsione dal medesimo — *Boccoris*.

Loro ingresso ed itinerario nella Terra promessa — *Baradas*. *Giosuè*.

Del loro pontefice, suoi abbigliamenti ec. I *Aaron*.

De' loro cibi — *Novaziano*. *Tertulliano*.

De' loro sagrificj — *Outram*.

Della loro richiamata — *Peyrere*.

Dell' abolire i loro scritti — *Pfeffergon*.

Del loro dritto regio — *Schickard*.

Del dritto naturale, secondo la loro disciplina — *Seldeno*.

Delle loro pene — *Stock*.

Delle loro mogli — *Seldeno*.

Delle loro pene capitali — II *Stock*.

Del

Loro più celebri sommi sacerdoti, giudici, e dottori — *Elcia*. I *e* II *Eleazaro*. I *Eliachimo*. *Esdra*. I *Finees*. *Gedeone*. I *Giosuè*. *Jaddo*. I *e* II *Ircano*.

Più famosi loro sommi sacerdoti, che prevaricarono — III *Giasone*. III *Gionata*.

Della maniera di convincer gli Ebrei — *Hoornebeek*.

Loro sedizioni, e divisioni e sette più osservabili — VI *e* VII *Giuda*. VI *Giuseppe*. I *Hillel*. II *Scaligero*. *Serario*.

De' loro dritti singolari in Germania — II *Franckestein*.

Loro più famose espulsioni da alcuni regni — VI *e* XI *Carlo*. XI *Filippo*. LVI *Giovanni*. I *Toledo*.

Loro più famosi fanatici ed impostori — *Barcochebas*.

Ebrei più celebri passati al Cristianesimo con buona riuscita — I *Aquino*. II *Brentius*. I *Crispo*. *Egesippo*. IX *Felice*. III *Girolamo*. II *Giuseppe*.

Accusati di aver avvelenate le publiche fontane — XI *Carlo*.

Loro nazione divenuta il ludibrio delle altre nazioni — II *Cecilio*.

Loro uccisione creduta meritoria — IX *Alessandro*. XI. *Carlo*.

Loro consuetudine di cambiar nome nell' estreme malattie — II *Natanno*.

Instituzioni Ebraiche — *Schindlero*.

Delle origini Ebraiche — *Schultens*.

Delle loro leggi e delle ragioni di esse — III *Spencer*.

Loro storia di Gesù Cristo sino a' nostri tempi e del loro stato presente — I *Addisson*. V *Basnagio*.

Singolare esempio della loro scrupolosa avversione al mangiar carne di porco — IV *Eleazaro*.

Altre opere più osservabili riguardanti la loro lingua, letteratura, sette, usanze, riti ec. — I, II, III *e* IV *Buxtorfio*. I *Cartwricht*. *Croesio*. *Danz*. V *David*. I *Drusio*. *Eberto*. II *Elia*. VI *e* IX *Giuseppe*. II *Godwin*. *Goereo*. I *Hillel*. *Rhenferd*. *Saubert*. II *Scaligero*. *Schultens*. *Seldeno*. *Witsius*. Ved. *Lingue*.

Opere più considerevoli contro di essi con notizie storiche, passi della Scrittura ec. — II *Auria*. II *Brentius*. II *Giuliano*. I *Martin*. XIV *Niccolò*. IV *Orleans*. *Tertulliano*.

Loro più celebri e dotti Rabbini — II *Azaria*. *Aze*. II *Beniamino*. II *Elia*. II *Eliezero*. *Gedaliah* V *Giacobbe*. IX *e* X *Giuda*. XII *Giuseppe*. *Jarchi*. *Jesua*. *Kimki*. XXV *Leone*. *Maimonide*. *Menassech*. II *Natanno*. *Onkelos*. *Orobio*. III *Salomone*. VIII *Simeone*. Ved. *Biblioteca*.

L'ar-

L'architettura degli Edificj privati — *Savot*.

Editti. Carboniano — *Carbone*.

Enotico — V *Zenone*.

Di grazia — XIII *Luigi*.

Di Nantes: sua storia, rivocazione ec. — IV *Benoit*. *Chamier*. I *Cristina*. XII *Enrico*. XVII *Federico*. *Forget*. XIV *Luigi*.

Edizioni Diverse più stimate e rarissime — Vegganst tra gli altri gli articoli seguenti — IV *Abraham*. *Acropolito*. *Acuna*. *Adriani*. VIII *Agrippa*. IX *Alberto*. I *Albizzi*. II *Alcinoo*. *Alcionio*. *Ammiano*. *Amyot*. III *Apollonio*. *Apono*. *Appiano*. II *Apulejo*. II *Arena*. III *Aretino*. I *Ariosto*. I *Aristofane*. I *Aristotile*. II *Arriano*. *Artemidoro*. *Averroe*. *Avicenna*. *Aulo-gellio*. I *Baldi*. *Baldelli*. *Baldovini*. II *Bandello*. II *Barozzi*. I *Bartoli*. *Battista*. *Beazzano*. I *Beda*. II *Bembo*. *Benivieni*. II *Beroaldo*. *Bessarione*. *Beza*. *Bione*. *Boccaccio*. I *Boezio*. *Bojardo*. I *Bonifacio*. *Brucci*. *Brucioli*. *Brunetto*. IV *Bruni*. I *Calcondila*. II *Callimaco*. *Calpurnio*. II *Campano*. *Canani*. *Caoursin*. *Capella*. II *Caro*. *Castalion*. *Castelvetri*. *Castiglioni*. II *Caterina*. IV *Catone*. *Catullo*. I *Cavalcanti*. *Caviceo*. I *Cecco*. I e II *Celso*. *Cesalpini*. I *Cesare*. I *Chifflet*. *Chorier*. I *Cicerone*. *Cipriano*. *Collio*. X e XV *Colonna*. *Columna*. II *Condé*. I *Conti*. *Corio*. I *Cortesi*. *Crescenzi*. III *Carione*. II *Curzio*. I *Dante*. I *Delfino*. I *Dieteric*. *Dolet*. II *Durand*. *Eniedim*. *Eschilo*. I *Esopo*. II *Euripide*. *Faerno*. *Ficino*. I *Filelfo*. II *Folengo*. *Forcadel*. *Fracastoro*. *Gaza*. XVI *Giacomo*. *Gigli*. *Giovenale*. I *Giustiniani*. III *Grattarolo*. *Grazzini*. *Hernandez*. *Hersent*. *Hetzer*. *Hus*. V *Isidoro*. I *Isocrate*. *Jonston*. *Lister*. I *Longo*. I *Luciano*. *Lucrezio*. *Lutero*. I *Magini*. I *Maometto*. *Mariana*. IV *Marullo*. *Naogeorge*. I *Naudé*. I *Negri*. II *Nicolai*. *Nicolas*. *Niess*. *Nieuhoff*. *Nonno*. *Nymanno*. *Nynauld*. *Ochino*. I *Oisel*. *Oleaster*. *Olimpo*. *Oppiano*. *Oribusio*. *Ovidio*. III *Patrizio*. *Petrarca*. *Pignoria*. I *Pineau*. *Plahenet*. I *Pois*. II *Polo*. *Pomponazzo*. I *Pomponio*. *Porcacchi*. *Postel*. *Salviani*. I *Sandero*. *Sarpi*. *Scriverio*. *Sellio*. *Sarapion*. *Servet*. *Sidonio*. *Sike*. I *Simeon*. I *Simon*. II *Simplicio*. II *Sinesio*. *Siri*. V *Sisto*. I *Smith*. II *Spifame*. II *Spinosa*. XXI *Stefano*. *Stigliani*. I *Strabone*. III *Sulpizio*. I *Tabourout*. *Tanara*. *Tassoni*. *Teofrasto*. *Trissino*. *Vallée*. *Vallisneri*. I *Valverde*. *Varchi*. II *Varrone*. *Villafagne*. III *Villalpando*.

EGLO-

Egloghe. Pescatorie — *Calmo*. *Campestri*. *Calpurnio*. *Houdar*.
Altre diverse più pregiate — *Bojardo*.
Discorsi sull' Egloga — *Fontenelle*. *Houdar*.

Eguaglianza. Tra gli uomini: proposta, ma non eseguita — Il *Adige*.
Adottata secondo i dritti dell' uomo — *Epaminonda*.
Acerrimi sostenitori di essa — I *Epifanio*. II *Hutten*. *Wicleffo*.
Abolizione de' debiti per lo stesso fine — II *Agide*.
Riflessioni sull' ineguaglianza degli Uomini — III *Grimaldi*.
Dell' eguaglianza de' due sessi — II *Barre*.

Elbinga. Delle cose attinenti alla sua storia — *Hochstetter*.

Eleganza. Eleganze del parlare latino — *Chorier*.

Elegia. Opere che di essa trattano — I *Correa*. *Gallucci*.
Della sua invenzione — *Callino*.

Elefante. Sua storia — *Priezac*.

Elementi. O sieno cagioni prime: loro storia ec. — *Bateaux*.
Della loro natura e situazione ec. — *Drebel*. *Galateo*. II *Manuzio*.
Opinioni diverse circa di essi — *Anassagora*. II *Ateneo*. *Parmenide*.
De' quattro Elementi — *Ildegarda*. *Oldenburger*.

Eletti. Che il loro numero sia maggiore di quello de' reprobi — III *Curione*.

Elettori. Stabilimento delle loro facoltà, impieghi ec. — XI *Carlo*. IX *Enrico*. Ved. *Bolla d' oro*.
Primo imperatore da essi nominato — VIII *Enrico*.
Opere che di essi trattano — *Andlo*. *Contile*. *Windeck*.

Elettricità. Trattati diversi e sperienze circa di essa — *Beccaria*. *Belgrado*. III *Boulanger*. III *Fay*. *Franklin*. *Halles*. V *Maffei*. VIII *Morin*. *Nollet*.
De' Fenomeni elettrici — *Belgrado*.

Elleboro. Usato da qualche filosofo ed a qual fine — *Carneade*.

Ellenismo. Del passaggio dall' Hellenismo al Cristianesimo — *Budé*.

Ellera. Dissertazione circa di essa — II *Rudbeck*.

Elocuzione. Trattato di essa II *Camillo*. *Omfalio*.

Elogj. Storici più pregiati e loro raccolte — *Boze*. *Frisi*. II *Giovio*. II *Imperiali*.
Accademici più stimati — *Fontenelle*. IV *Thomas*.

Elo-

Elogj degli Uomini dotti — *Teissier*.
Ciceroniani de' Romani — III *Branda*.
Eloquenza. Musa e Numi che ad essa presedono — *Calliope*. *Pitho*.
Gelosia de' Greci, che venisse trasferita a Roma — I *Cicerone*.
Trattati diversi dell' eloquenza — III *Barbaro*. I *Barzizza*. *Becelli*. II *Branda*. IV *Demetrio*. II *Fenelon*. II *Gibert*. *Papon*. *Sigonio*.
Della sua corruzione, sconvolgimenti, turbolenze ec. accadute nell' eloquenza — *Apro*. *Bauldri*. *Furetiere*. II *Petronio*. *Quintiliano*.
Più celebri professori ed appassionati dell' eloquenza e distintisi in essa. — II *Attico*. I *Brandolini*. *Buonamico*. *Caillard*. I *Chartier*. *Cinea*. *Dione*. *Longo*. I *Tacito*.
Della volgar o italiana eloquenza — *Fontanini*.
Paralello dell' eloquenza sacra e profana — *Caussin*.
Uso e necessità di essa nelle cose sacre — *Burgos*.
L' Eloquenza Cristiana — *Gisbert*.
Dell' eloquenza del pulpito e del foro — IV *Arnauld*. *Besplas*. *Breteville*. *Dinouart*. II *Fenelon*. I *Gueret*.
Emancipazione. Dell' Emancipazioni de' Principi — *Kulpisio*.
Emblemi. Più pregevoli e raccolte di essi — I *Alciato*. *Bagoino*. III *Baudouin*. *Boissard*. I *Bry*. III *Camerario*. *Gacon*. I *Giunto*.
Saggio di emblemi sacri — *Outrein*.
Emfiteusi. Trattato del Dritto emfiteutico — V *Guido*.
Emigrazioni. Dell' Emigrazioni de' Popoli Settentrionali — *Macchiavelli*. Ved. *Migrazioni*.
Enciclopedìa. Progetto d' un' Enciclopedia — I *Porta*.
Enciclopedia del Dritto — I *Rittershuis*.
Prodromo d' un' Enciclopedia italiana — *Zorzi*.
Diverse Enciclopedie antiche, ed altre opere formanti una specie di enciclopedia — I *Acquaviva*. *Alstedio*. *Artale*. II *Bandino*. *Coronelli*. *Gimma*. I *Macedo*.
Titolo d' enciclopedia dato ad una raccolta di drammi e romanzi — *Artale*.
Enciclopedia moderna: sua compilazione, autori ec. — *Alembert*. II *Boucher*. II *Boulanger*. *Courtepée*. *Dezalier*. *Diderot*. XIII *Fevre*. *Jaccurt*. II *Toussaint*. *Tronchin*.
—— Sua analisi ec. *Diderot*.
Eneide. Sue Versioni diverse. In ottava rima — *Beverini*. In terza rima — *Cambiatore*. In versi sciolti — II *Caro*. *Gui-*

Degli Eresiarchi de' tempi apostolici — *Ittigio*.
Che vollero conciliare i dogmi cattolici co' principj dello stoicismo — II *Hermias*.
Opere polemiche più celebri contro di essi — I *Agostino*. *Bacchini*. II e III *Faber*. II *Ferrand*. I *Girolamo*. III *Gravina*. I *Ireneo*. I *Perron*.
Più famosi e perniciosi eresiarchi — *Aniano*. II *Apelle*. II *Ario*. *Bardesane*. III *Berengario*. IV. *Bruni*. II *Bruys*. *Calvino*. *Cerinto*. V *Cirillo*. VIII *David*. *Eracleone*. *Eutichete*. *Gioviniano*. *Hus*. II *Jerace*. *Lutero*. *Macedonio*. II *Marco*. *Manete*. *Marcione*. *Nestorio*. *Novato*. *Novaziano*. IV *Pelagio*. *Priscilliano*. II *Valentino*. II *Teodoto*. *Zuinglio*.
Più famosi per le strane loro opinioni — VI *Basilio*. IV *Bruni*. I e II *Bruys*. *Carpocrate*. I *Cassiano*. *Cerinto*. II *Ermogene*. IV *Gentili*. *Gioviniano*. II *Hermias*. *Jerace*. *Marciano*. *Melancione*. *Molinos*. *Sabas*. *Sabellio*. I *Saturnino*. VI *Severo*. II *Valentino*. I *Valesio*. *Zuinglio*.
Più osservabili pe' loro crudeli supplizj e pessimo fine — II *Ario*. VI *Basilio*. IV *Bruni*. I *Bruys*. V *Cirillo*. IV *Gentili*. II *Girolamo*. *Hus*. *Oppede*. *Valdo*. Ved. *Religione*.
Contro de' quali sembra essersi proceduto con mancanza di fede — II *Girolamo*. *Hus*.
Che furono varj ed incostanti — *Cerdone*. IV *Gentili*. Ved. *Fanatici*.
Che si sono ravveduti — *Beryllo*.
Tenacissimi, e che scrissero colle più atroci invettive, e diedero non pochi esempj d'intolleranza e crudeltà — *Calvino*. *Calvisio*. *Chamier*. *Jurieu*.
Eretici diversi nelle loro classi rispettive — Ved. *Sette*.

Ermafroditi. Trattato circa di essi — II *Bauhin*. III *Moller*. II *Ravenna*.
Celebre epigramma sopra un Ermafrodito — *Ildeberto*.

Eroi. Dell'antichità più famosi per vicende ec. — *Achille*. *Bellorofonte*. *Ettore*. I *Pirro*.
Della Romana republica, più celebri per valore, talenti, vicende ec. — I *Camillo*. I *Cesare*. I *Orazio*.
Della media età — *Cid*. *Saladino*. Ved. *Capitani*. *Sovrani*.
L'Eroe — V *Graziano*.
Delle origini de' numi e degli eroi — *Sardi*.

Errore, Errori. Dell'origine degli errori — XXI *Stefano*.
Degli errori popolari — I *Brown*. I *Joubert*. *Mercarii*. *Souchai*.

Delle cagioni degli errori — II *Herbert*.
Dell' origine degli errori — XXI *Stefano*.
Errori de' grand' uomini nel dire — *Allazio*.
Degli errori degl' interpreti e de' prammatici — I *Favre*.
Dell' innocenza dell' errore di spirito — XIX *Federico*.
ERUDITI. Della ciarlataneria degli Eruditi — II *Mencke*.
Delle loro logomachie — III *Werenfels*.
Catalogo de' più celebri Eruditi — III *Lami*.
L' errore non tolse la fede — *Haller*.
ERUDIZIONE. Storia di coloro, che si sono distinti per l' erudizione — *Esichio*.
Sua scarsezza e suo lusso perniciosissimi — III *Burmanno*. III *Coste*.
De' Diarj degli Eruditi — *Juncker*.
Tesoro dell' Erudizione scolastica — IV *Faber*.
Della triplice erudizione — *Poiret*.
Della erudizione varia, falsa, o superfiziale — III *Thomasio*.
Uomini più celebri per vastità di erudizione — *Baluzio*. *Bude*. III *Corsini*. *Echellense*. *Erasmo*. VII *Ferrari*. *Fontanini*. *Grutero*. *Mabillon*. *Montfaucon*. *Muratori*. I *Orsato*. II *Venuti*. *Witsins*.
Altri diversi, che hanno lasciate opere stimabili di varia erudizione — II *Barbaro*. *Cuper*. *Ecchard*. *Grevio*. II *Gronovio*. *Juncker*. Ved. *Antiquarj*, *Ingegni*, *Letterati*.
ESALAZIONI. Trattato di esse — I *Boyle*.
ESAURIMENTI. Teoria degli Esaurimenti presso gli antichi — I *Cavalieri*.
ESCURIALE. Sua Fondazione ec. — *Alessi*. XVII *Filippo*. VII *Foix*. III *Giordano*.
ESEMPJ. Raccolta d' illustri esempj — *Bonciario*.
Trattato degli esempj — V. *Celestino*.
Il grande specchio degli esempj — II *Major*.
Gli esempj simili cavati dagli storici — *Porcacchi*.
Esempj di virtù e di vizj — I *Rossi*.
Raccolta di esempj e facezie ec. — I *Brusoni*.
Esempio della moglie di Putifarre adottato da tutte le mogli ritrovatesi in simili casi — *Caikaus*.
ESEQUIE. Tratti singolari di alcuni, che vollero farsi celebrar l' esequie ancor vivi — XII *Carlo*. *Exalquens*.
ESERCITI. Più famosi per lo straordinario numero — *Creso*. IV *Dario*. XI *Filippo*. I *Goffredo*. *Idatirso*.
ESERCIZJ spirituali — *Battaglini*. I *Ignazio*.

Lessico etimologico greco — I *Dieteric*. *Irlburg*.

ETIOPI. Del loro abito e colore — *Pechlin*.

ETIOPIA. Pretesa derivazione del suo nome — *Chus*.
Descrizione e notizie di essa — IV *Alvarez*.
Opere attinenti alla sua religione, usi, costumi ec. — IV *Alvarez*. *Couto*. *Croze*. *Goez*.
Relazione storica dell'Etiopia Occidentale — *Labat*.
Ambasceria venuta dall'Etiopia al papa — VIII *Clemente*.

ETNA. Trattato di questo Monte ignivomo — II *Bourdelot*.

ETRURIA. Dell' Etruria regale — *Dempstero*. II *Passeri*. Ved. *Toscana*.
Dell' antica Etruria — *Postel*. *Renieri*.

EVANGELJ. Ved. *Vangeli*.

EVANGELISTI. Loro armonia o concordia — *Amelotte*. I *Ammonio*. II *Gerard*. I *Giansenio*. VI *Guido*. II *Mercatore*. I *Osiandro*. *Perpiniaco*.
Loro nomi simboli ec. — *Giovanni*. I *Luca*. I *Marco*. I *Matteo*.
I quattro Evangelisti tratti da un antico manoscritto arabo — I *Kirstenio*.

EVAPORAZIONE. Della di lei natura, cause ed effetti ec. — *Franklin*.

EUCARISTIA. Storia dell' Eucaristia — I *Larroque*.
Trattati ed altre opere circa di essa — *Baio*. *Balli*. II *Bos*. II *Boileau*. *Brove*. *Cienfuegos*. II *Claude*. *Duguet*. I *Durand*. *Fassini*. *Faucheur*. *Fiddes*. *Hangest*. *Mornac*. XII *Niccolò*. *Ochino*. *Pelisson*. I *Perron*. *Salter*. II *Sandero*.
Dell' Eucaristia dell' antica Chiesa — *Aubertin*. II *Aubespine*.
De' singolari usi di essa presso i Greci — *Fassini*.
Dell' opinione, che sia semplicemente un'ombra o figura — II *Guiberto*.
Degli errori più osservabili circa di essa e loro confutazione — II *Berengario*. I *Brentius*. *Calvino*. *Institore*.
Della Transostanziazione — *Balli*. II *Bigot*. *Cally*. *Cosin*.
Della presenza reale — *Carlostadio*. *Cheffontaines*. *Gropper*. *Grosteste*.
—— Della perpetuità della Fede circa di essa — II *Nicole*.
Delle parole e della forma ec. della consegrazione — *Breyer*. III *Brun*. *Carlostadio*. II *Chaumont*. *Ecolampadio*. *Grabe*.
Della Santa Comunione e sua frequenza ec. — *Arnauld*. *Cacciaguerra*.

Del-

Della Comunione sotto le due spezie — *Bossuet*. Ved. *Comunione*.

Eunuchi. Trattato circa di essi, e legge, che vieta il farli — II *Ancillon*. *Nerva*.
Rendutisi tali da se stessi per capricciosa risoluzione — *Combabo*.
Più distinti Favoriti — III *Artaserse*. II *Bagoa*. I *Favorino*.
—— Che fecero un tragico fine — *Artossare*. I *Bagoa*. *Crisafio*. II *Eutropio*. XXIX *Filippo*.
—— Che si distinsero anche in guerra — XXIX *Filippo*.
—— Che assassinarono i loro Sovrani — I *Bagoa*.

Europa. Opere attinenti alla sua storia universale — II *Brusoni*. *Bruzen*. II *Aurigny*. *Bizari*. *Giambullari*. II *Pufendorf*. VI *Sainte*. *Marthe*.
—— Alla sua biografia — *Dreux*.
Geografia dell'Europa antica — *Briet*.
Stati e regni in essa formatisi dopo caduto l'impero occidentale — *Anville*.
Considerazioni circa il suo stato politico — XIX *Federico*.
La Bilancia dell'Europa — *Howel*.
Suo Giornale storico — II *Aleman*.
Del primato tra le provincie d'Europa — *Lansio*.
Il suo Dritto publico — *Mably*.

FA

Fabbriche. Della stazatura o arte di misurar le fabbriche — *Moitorel*. Ved. *Architettura*, *Edificj*.

Facezie. Più celebri scrittori e raccolte di facezie, motti e burle ec. — *Arletto*. I *Brusoni*. *Coquelet*. II *Domenichi*. *Gayot*. I *Poggio*. I *Vella*.
Diverse argute, singolari, letterarie, satiriche ec. — I *Abeille*. *Balue*. I *Bellay*. *Colombo*. I *Descartes*. *Gassion*. *Gastaud*. I *Guicciardini*. III *Habert*. *Hermellino*. XI *Luigi*.

Faenza. De' suoi uomini dotti e scrittori. *Mittarelli*.

Falange. Macedonica: sua istituzione, forma ec. — I *Filippo*.

Falegname. Dell'arte di Falegname e taglialegni — *Mesange*.

Falso. Trattato del falso e del vero. — I *Valla*.

Fallimenti. Del fallimento, rinunzia de' beni, e concorso de' creditori — *Boullenois*. *Brunemann*.

Fama. Il tempo della Fama — *Pope*.
Fame. Persone lasciatesi morir di fame — Ved. *Suicidio*.
Famiglia. Dell' istituzione e governo d'una Famiglia — I *Settala*.
Fanatismo. Storia del fanatismo delle religioni protestanti — *Catrou*.
Tratti più considerevoli, e scene anche ridicole di fanatismo — *Abubeker*. *Ata*. IV *Bernardo*. I *Bourg*. *Dosches*. *Ekles*. *Eon*. III *Fischer*. LXXXI *Giovanni*. IV *Joyeuse*. II *Marets*. *Postel*. I *Rizzo*. I *Sarrasin*. I *Savonarola*. VII *Stefano*.
Fanatici, impostori, e vagabondi più famosi, e che vollero anche far da profeti. *Borri*. II *Broccardo*. *Cornhert*. *Davenne*. *Dee*. *Dippel*. *Dosches*. *Eon*. II *Eustazio*. II *Flessans*. II *Fox*. III *Franco*. III *Gabrino*. II *Giacobbe*. *Hachet*. *Jurieu*. *Kaut*. *Labadie*. *Leutard*. VI *Morin*. XVIII *Niccolò*. I *Osiandro*. I *Picard*. *Postel*. *Ruremonda*. I *Savonarola*. *Tanchelino*.
— Che hanno scritti libri strani e singolari, e sono stati furiosi contro la chiesa Romana — II *Broccardo*. *Cornhert*. *Davenne*. *Dee*. *Desire*. *Dosches*. *Fronsperg*. II *Guyon*. *Jurieu*. *Postel*. *Roquetaillade*.
— Dotati di abilità, e che hanno eccitate grandi sedizioni — I *Gabrino*. LXXXI *Giovanni*. *Jurieu*. I *Hay*. I *Savonarola*.
— Che sotto il nome di Dio esercitarono le più atroci indegnità, stravaganze e crudeltà — LXXXI *Giovanni*. XVI *Giuseppe*.
— Ch' ebbero un tragico fine — II *Giacobbe*. LXXXI *Giovanni*. *Hachet*. *Ruremonda*. II *Sala*. *Servet*. *Tanchelino*.
— Anzi furono arsi e barbaramente straziati — II *Consalvo*. I *Savonarola*.
— Che si ravviddero, e nientemeno morirono in carcere — I *Guiard*.
Fanciulli. Divinità loro protettrici presso gli antichi — *Edusa*. *Fascino*.
De' Fanciulli morti nel seno delle madri — *Beaucaire*.
Del prevenire e correggere le loro deformità — *Andry*.
Poedotraphia, cioè del loro nutrimento — *Alessandrini*.
Del loro allattamento e del doppio loro latte — *Fiorentini*. *Levret*.
Delle principali cagioni della loro morte più frequente — *Ballexserd*.

De' fanciulli morti senza battesimo — I *Agostino*. *Catarino*. *Goulart*.
De' loro ftudj e della maniera d' iftruirli — *Becelli*. II *Dandini*. *Mignault*.
Letture, racconti, ed altri opuscoli adattati ad essi — I *Basile*. *Duché*.
Della loro educazione — *Antoniano*. *Argonne*. *Elyot*. *Loke*. II *Pio*. Ved. anche *Educazione*.
Biblioteca de' Fanciulli — *Mas*.
Della loro educazione fisica — *Ballexserd*.
Delle loro malattie, e de' mezzi di fortificarli e guarirli — *Harris*. *Mercuriale*. *Rasis*. III *Raulin*. III *Vettori*.
Diftintisi per un ardito patriottismo — II *Catone*.
Fanciulli diftinti espofti acciocchè perissero e salvati — I *Ciro*. II *Jerone*. I *Mosè*.
Celebri pel prematuro sapere, ma rapiti in tenera età — *Heinecken*. Ved. *Ingegni*.

FANTASIA. Delle forze ec. della Fantasia — *Fienus*. *Muratori*. III *Pico*.
FANTASMI. Trattato di essi — *Calmet*.
FARMACIA. Arte Farmaceutica — *Primerose*.
Dello ftato di lei attuale — IV *Camus*.
FARMACOPEA. Trattati di essa — *Charas*. I *Lemery*.
Universale ragionata — I *Lemery*. II *Quincy*.
Parigina — V *Boyer*.
Persiana — III *Angelo*.
Torinese — II *Bianchi*.
Ferrarese — II *Nigrisoli*.
Chimica — II *Quincy*.
Medico-Chimica — *Schroeder*.
FARSE. Appellate ATELANE — V *Fabio*. Ved. *Poesia*, *Poeti*.
FASCIATURA. Delle Fasciature di Chirurgia — *Marques*.
FASTI. Consolari — *Sigonio*.
Romani illuftrati per mezzo delle medaglie — I *Goltz*.
FATALISTI. Loro confutazione ec. — *Lignac*.
FATO. Ved. *Deftino*.
FATE. Loro racconti, novelle ed altri opuscoli ad esse relativi — *Auneuil*. *Aunoy*. III *Caftelneau*. III *Caylus*. III *Force*. *Hamilton*. Ved. *Magia*, *Sortilegj*.
Alfabeto della Fata graziosa — *Mirabeau*.
Della Fata Morgana — *Galateo*.

ni cortigiani — *Aubigné* . *Eboly* . I *Efestione* . *Farinelli* .

Per invidia vilipesi e troppo barbaramente sacrificati ec. — *Congini* . *Hastings* . I *Vigne* .

Celebri pe' loro talenti misti a gravi difetti — II *Buckingham* . V *Caraccioli* . I *Cromwel* . *Grevil* . *Sejano* .

Uccisi in atto di collera dal proprio Sovrano . — I *Clito* .

Uccisi a tradimento — II *Buckingham* . V *Caraccioli* . *Grevil* .

Che divennero ribelli al proprio sovrano — I *Arbogaste* . *Cinq-Mars* . III *Rufino* . *Sejano* .

I più scandalosi e turpi — II *Antinoo* . I *Batillo* . *Plauziano* . III *Rufino* .

Che stranamente abusarono del loro potere , furono orgogliosi , insolenti , e per la loro mala condotta ebbero un tragico fine — II *Calderon* . V *Caraccioli* . *Cleandro* . *Edrick* . *Gaveston* . *Hussein* . I *Ibraimo* . III *Narciso* . *Plauziano* . III *Rufino* . *Sejano* . I *Spencer* .

Dopo morte stranamente maltrattati dal popolo — *Concini* . III *Rufino* . *Sejano* .

Altri più distinti per le vicende , peripezie ec. ed altre particolarità — II *Albert* . I *Alvarez* . *Aman* . *Apocauco* . I *Bellegarde* . *Boid* . *Bleso* . I *Callisto* . *Carazzoli* . *Chalais* . *Doyac* . I *Essars* . *Essex* . *Febourg* . *Guischard* . *Hesburn* . *Joyense* . II *Monaldeschi* . *Pallante* . *Quelus* .

Fazioni . De' Guelfi e Gibellini — *Azzo* . II *Bosone* . *Buondelmonte* . XXVIII *Carlo* . *Castruccio* . *Dante* . *Federico* . *Gherardesca* . *Salinguerra* .

De' Borgognoni e degli Armagnacchi — LXVII *Giovanni* . *Gois* .

De' bianchi e de' verdi — *Ipazio* .

De' Condé e de' Guisi — I *Guise* .

De' sedici — I *Clerc* . XI *Enrico* . *Rocheblond* .

Faziosi più distinti per qualche singolarità , o pel tragico fine — I *Arnoldo* . I *Crescenzio* . I *Druso* . I *Savonarola* .

Febbre . Ved. *Medicina* .

Fecondità . Proli e discendenze diverse di numero straordinario — I *Abderamo* . *Abdone* . *Abezan* . II *Artaserse* . *Bersman* . *Cauriani* . *Charron* . II *Corrado* . *Dori* . *Fesch* . *Gedeone* . *Horrebow* . *Teutra* . *Tiraqueau* .

Fede . Della Fede ortodossa e de' suoi principj — *Duguet* . XII *Giovanni* .

Analisi della Fede divina — *Holden* .

Del-

Dall' eccellenza del loro sesso, anche esaltato sopra gli Uomini — VIII *Agrippa*. *Beverwich*.
De' celebri detti e fatti delle Femmine — *Licostene*.
De' loro studj — *Bandiera*.
Delle loro malattie gravidanze ec. — *Astruc*. *Eros*. *Mauriceau*. *Mercuriale*. *Primerose*. III *Raulin*.
Della loro periodica ed ordinaria evacuazione — *Cat*. *Eisen*. *Freind*.
Del loro dominio — *Barotti*.
Delle loro bellezze — V *Franco*.
Degli smodati loro ornamenti — I *Bosso*.
Della loro famigliarità — IV *Goffredo*.
Della loro obbligazione di allattare i proprj figli — *Hecquet*. Ved. *Madri*.
Delle Donne dotte — II *Fregoso*.
Storia delle femmine filosofanti — *Menage*.
Della bella creanza delle donne — I *Piccolomini*.
De' loro fiori bianchi — III *Raulin*.
Delle malattie delle femmine di parto — III *Raulin*. Ved. *Parto*.
Libro singolare di precetti per le donne — *Arodon*.
Della bontà e cattiveria delle femmine — *Marconville*.
Saggio sopra il carattere, lo spirito, i costumi ec. delle femmine — IV *Thomas*.
Istituzione d' un senato di femmine — *Eliogabalo*. *Soemia*.
Loro admissione in senato e ne' consiglj di stato pericolosa — *Eliogabalo*.
Delle Donne illustri e celebri — *Ademaro*. *Boccaccio*. I *Bourdeilles*. I *Chasles*. *Juncker*. *Pins*. I *Pona*.
La loro ambizione talvolta produttrice di grandi avvenimenti — LXV *Giovanni*.
Blasoni anatomici del corpo femminino — I *Chapuis*.
Delle loro malattie mediçine, ornamenti e bellezza — *Liebaut*. *Marinello*. *Mauriceau*. III *Raulin*.
Elogio della cattiva femmina — *Coquelet*.
Erano anticamente escluse da' Feudi aventi giurisdizione militare — III *Adelaide*.
Casi, che mostrano, quanto sia pernicioso il confidar ad esse secreti — I *Fulvio*. III *Marzia*.
Strana singolarità d' un uomo, che voleva esser femmina — *Eliogabalo*.
Opere più considerevoli in lode delle femmine — *Billon*. II *Bronzino*. II *Capra*. XI *Colonna*. II *Costa*. II *Domenichi*.

nichi. II *Fonte*. *Guillaume*. *Marinella*. *Postel*. I *Spinosa*.

—— In loro biasimo e vitupero — II *Biondo*. I *Capilupi*. III *Franco*. I *Simonide*.

Che la loro parte inferiore sia opera del diavolo — XI *Andronico*.

Se le femmine debbano studiare — *Schurman*.

Distintesi per la loro connaturale vanità d' esser belle — *Cassiopea*. *Chionea*. *Cinara*. *Clesside*.

Le più celebri in medicina — *Agnodice*.

Che seppero meritare e ricusare il trono — *Aretafila*. I *Cornelia*.

Che furono celebri fondatrici di Monisteri ed ordini religiosi — II *Brigida*. *Brinon*. *Chantal*. *Chiara*. I *Cibo*. *Cyz*. *Elfrida*. *Eloisa*. II *Escobar*. I *Falconieri*. *Fornari*. I *Francesca*. I *Gras*. *Polaillon*. *Remillon*. *Sylva*. I *Teresa*.

Più osservabili particolarità di alcune d' esse vestitesi da uomo — *Callipatira*. I *Cristina*. *Jerosilo*. *Ildegonda*.

Sterili divenute feconde in avanzata età — Ved. *Mogli*.

Le più celebri d' illegittimi natali — II *Cortese*. III *Piana*.

Che riportarono premj ne' publici giuochi — *Cinisca*.

Capriccio donnesco di voler assolutamente sposare un uomo deforme — *Ipparchia*.

Alle quali furono erette statue e monumenti riguardevoli — *Cinisca*. I *Cornelia*. II *Drusilla*. *Tanaquilla*.

Femmina singolare per la stranissima piccolezza — *Clitori*.

Eroine le più celebri — *Aldruda*. *Amage*. *Archidamia*. I *Artemisia*. I *Bianca*. *Baodicea*. *Bonna*. I *Camilla*. *Cia*. *Cratesipoli*. VIII e X *Giovanna*. *Hachette*. I *Harcourt*. *Saint-Nectaire*. V *Sforza*. *Telesilla*. *Teossena*. *Vittorina*. *Zarina*. II *Zenobia*.

Distintesi nell' astronomia — *Cunitz*. *Dumée*.

—— Per l' abilità nella musica — II *Baroni*. I *Cheron*. II e III *Couperin*.

—— Nella scultura — *Properzia*.

Nella pittura, nel disegno e nell' intaglio — *Anguisciola*. II *Blackwel*. *Carriera*. *Chemin*. I *Cheron*. *Cirani*. II *Diana*. II *Herault*. *Merian*. *Oosterwisk*. *Schurman*. II *Sofonisba*. III *Tintoretto*.

—— Pel sapere filosofico ed altre doti — *Cerellia*. I *Cereti*. *Chastelet*. II *Dacier*. III *Dupré*. III *Fayette*. *Ipazia*. *Porcia*. I *Sevigné*. III *Vigne*.

Le

Le più celebri in Poesia — *Anyta*. II *Aragona*. *Argentaria*. *Avogadri*. II *Basile*. *Behn*. III *Bergalli*. *Bernard*. III *Castelnau*. II *Catellan*. II *Cerda*. XII *Colonna*. *Corinna*. *Cornificia*. III *Dupré*. *Erinna*. I *Gambara*. IV *Gillot*. IV *Gomez*. II *Heritier*. I e II *Houlieres*. *Jardins*. *Louvencourt*. *Montegut*. *Myrtis*. I *Philips*. II *Pisani*. *Proba*. *Prassila*. III *Rowe*. *Schurman*. *Saffo*. II *Scuderi*. *Seymour*. *Sigea*. *Staal*. *Stampa*. *Sulpizia*. *Suze*. *Telesilla*. V *Triulzi*. III *Vigne*. *Winchelsea*.

—— Per letteratura o belle doti — II *Ammanati*. VIII *Andrea*. *Andreini*. I *Aragona*. *Avogadri*. II *Bassi*. V e VI *Beaumont*. *Bećtoz*. *Behn*. *Bergalli*. *Bertana*. *Bontems*. *Bregy*. *Buffet*. II *Cassandra*. II *Cerda*. *Cerellia*. *Chastelet*. I *Cheron*. I *Cibo*. II *Claudia*. XII *Colonna*. IV *Cornaro*. I *Cornelia*. *Cunitz*. IV *Curione*. II *Dacier*. II *Descartes*. X *Elisabetta*. III *Fayette*. I *Gambara*. XIII *Gonzaga*. *Grafigny*. II *Heritier*. I *Houlieres*. II *Lambert*. *Liancourt*. II *Lussan*. II *Molza*. *Monteguet*. II *Morato*. *Merian*. I *Nogarola*. III *Pastin*. II *Pisani*. II *Rovere*. II *Scuderi*. *Schurman*. I *Sevigné*. *Staal*. V *Triulzi*. *Valenti*. *Varano*. III *Vigne*.

Annoverate tra gli scrittori — VII *Anna*. *Behn*. *Bergalli*. *Chastelet*. I *Cheron*. XII *Colonna*. I *Cristina*. II *Dacier*. III *Dupré*. IV *Gomez*. *Guerchois*. *Guillaume*. II *Guyon*. I *Houlieres*. III *Huber*. I *Jacquet*. *Ildegarda*. *Joncoux*. *Marinella*. *Merian*. II *Pisani*. *Prince*. IV *Rohan*. III *Rowe*. *Staal*. II *Villeneuve*.

Dottoresse celebri per vasto sapere, e che hanno insegnato publicamente — VIII *Andrea*. *Areta*. II *Bassi*. *Ipazia*.

Più distintamente celebrate da' Poeti — I *Aragona*. *Avogadro*. II *Bassi*. *Bergalli*. *Callicreta*. XII *Colonna*. X *Giovanna*. VIII *Gonzaga*. *Laura*. V *Triulzi*. *Valenti*.

Le più famose per vicende e catastrofi — II *Bianca*. *Bolena*. *Brinvilliers*. *Brunechilde*. III *Claudia*. *Concini*. I *Elena*. *Galigai*. X *Giovanna*. II *Ottavia*. I *Sofonisba*.

—— Per talento spirito, ed avventure romanzesche — *Capello*. *Eloisa*. II *Essars*. *Glafira*. *Jardins*. *Pamfili*. *Staal*.

—— Per bellezza, pudicizia e tragico fine — *Ines*. *Lucrezia*. *Obizzi*. *Porcia*.

—— Per essersi disonorate colla più sfrontata dissolutezza ec. — *Cujacio*. *Domizia*. II *Drusilla*. I *Elena*. III, IV, V, e VI *Giulia*. *Lucilla*. *Marozia*. *Servilia*. V *Teodora*. I *Tullia*.

Che

Che si distinsero in politica ed in maneggi. — *Behn*. I *Cristina*. III *Diana*. III *Enrichetta*. *Ermengarda*. II *Guebriant*. I *Orsini*.

Famose per alterigia, raggiri e vicende — *Plancina*. V *Teodora*. *Urgularia*.

—— Ed imputate di magia per aver un pretesto di farle morire — *Galigai*. *Gerberga*. X *Giovanna*.

Alle quali dopo morte furono prestati onori Divini — *Caca*. I *Elena*. *Ersilia*. *Fauna*.

Celebri per alcuni tratti di accortezza, coraggio spirito, e generosa fermezza — *Archidamia*. *Aretafila*. *Aysa*. II *Calliroe*. *Cesonia*. *Cezeli*. *Concini*. *Epicari*. II *Fannia*. *Fulvia*. *Galigai*. X *Giovanna*. II *Giulia*. *Lambrun*. *Lenclos*. II *Parthenay*. *Porcia*.

Celebri per ingegno vivace ed inventore — IV *Costa*.

Fanatiche, e che fecero da ispirate o profetesse — VI *Anna*. *Barthon*. *Bourignon*. III *Fischer*. X *Giovanna*. III *Girard*. *Guglielmetta*. II *Guyon*.

Che si diedero la morte, anche in un modo strano, per conservar l'onestà — I *Coronel*. *Digna*. *Hemithea*.

Che hanno scritto pel teatro — IV *Barbier*. *Behn*. *Bergalli*. III *Bernard*. IV *Gillot*.

Musulmane più celebri — *Ayesha*.

Più celebri per patriottismo, e dispregio de' comodi ec. — *Aretafila*. IV *Asdrubale*. *Brasida*. *Chelonida*. *Cleonimo*.

Altre diverse osservabili per particolarità di carattere, qualità, capricci, e tratti singolari — *Binon*. *Catula*. *Fulvia*. II *Geoffrin*. *Godiva*. *Gournai*. *Gras*. *Ipparchia*. II *Longueville*. V *Teodora*. *Tullia*.

Che sostennero processure e morte con intrepido coraggio e senza ostentazione — *Galigai*. X *Giovanna*.

Celebri per rara bellezza saviezza ed altre insigne doti — *Andreini*. IV *Aubespine*. I *Baroni*. II *Basile*. *Calpurnia*. II *Cassandra*. *Cleobolina*. XII e XIX *Colonna*. I, II e III *Cornelia*. II *Cortese*. II *Degenfeld*. III *Diana*. VIII, X e XIII *Gonzaga*. *Grignan*. *Guercheville*. I *Houlieres*. *Ipazia*. *Maintenon*. II *Pisani*. *Tignoville*.

—— Per rara bellezza e civetteria — II *Calliroe*. *Capello*. IV *Cleopatra*. *Domizia*. I *Elena*. *Fontanges*. *Giunia*. VIII *Gonzaga*. *Anastasia*. *Poppea*. I *Sofonisba*. III *Spinola*. V *Teodora*. *Zenonide*.

—— Per bellezza conservata anche in vecchiaja — II *Avalos*. *Poitiers*. — Ved. *Vedove*.

Ce-

Feste più celebri ed insigni nella Chiesa — II *Giovanni*.
Diverse più singolari ed anche più dissolute dell' antichità e mitologia — I *Adone*. I *Aristeo*. *Baal*. *Bacco*. I *Bona*. *Cerere*. I *Cotys*. *Fauna*. I *Flora*. *Io*.
Delle Fantesche in Roma — *Atepomaro*.
De' Re o dell' Epifania — II *Baldassare*.

Feto umano. Scoperte, opere e trattati circa di esso — *Aranzi*. *Bonacciuoli*. *Dinouart*. *Mery*. *Rondel*. *Tauvri*.
Della sua formazione, animazione e vita. — *Fienus*. XL *Giovanni*. *Nymanno*.
Degl' indizj della concezione — *Bonacciuoli*.
Delle macchie del Feto — *Scoockio*.
Feto ritrovato impietrito — *Chatri*.

Feudi. Loro creduta prima origine diversa — *Autario*. II *Cario*. *Clefo*. *Hauteserre*.
Loro consuetudini ridotti in leggi — II *Corrado*.
De' Feudi ereditarj — *Chantereau*.
Opere e trattati diversi circa i Feudi — *Alvarotti* X e XIII *Andrea*. *Boutaric*. *Chantereau*. *Curte*. *Ferriere*. *Franchi*. *Freminville*. *Furgole*. I *Guyot*. *Hauteserre*. II *Jacquet*. *Liveniere*. *Minucci*. *Pothier*. III *Thomasio*.
Delle origini Feudali — III *Thomasio*.
Feudatarj e Baroni: loro antichi usi barbari ec. — III *Federico*.
Feudatarj di prima classe: loro avanzamento alla sovranità — III *Federico*.
Origine del dritto delle primizie conjugali preteso da' Baroni — II *Eveno*.

Fiamma. Trattato circa di essa e della di lei gravità — *Boyle*. *Pierquin*.

Fiandre. Opere relative alla loro storia, guerre, sollevazioni ec. — *Artevelle*. II *Bentivoglio*. *Campana*. XVII *Filippo*. *Gallucci*. *Gramaye*. I *Meyer*. *Reidano*. II *Sauvage*. Ved. *Olanda*, *Paesi-bassi*.
Della loro agricoltura — *Baart*.

Fico. La Ficheide o capitolo in lode de' Fichi — II *Caro*. I *Molza*.
Della maniera d' allevar i Ficai — *Liger*.

Fidanza. Tratti singolari di generosa fidanza verso i nemiei e rivali — I *Alessandro*. XII *Carlo*. I *Guise*.

Figli, o **Prole**. Ved. *Amore*, *Fanciulli*, *Fecondità*, *Madri*, *Padri*, *Prole*.
Del Dritto di punir i Figli pe' delitti de' genitori — II *Museo*.

De'

frasto. I *Talete*. *Temistio*. I *Timeo*. I e II *Zenone*.
Il primo Filosofo, che publicasse libri — *Anassagora*.
Filosofi antichi, che pensarono molte cose attribuite a' moderni — *Anassimandro*. I *Aristotile*. I *Democrito*. *Empedocle*. *Plotino*.
Più celebri Filosofi Armeni — III *David*.
—— Cinesi — *Confucio*.
—— Egizj — *Diceneo*.
—— Indiani o Bramini — *Calano*. *Jarchas*. *Pilpay*. *Sessa*. *Xacca*.
—— Musulmani — *Alfarabi*. *Johafar*. *Sadi*.
Più famosi de' bassi tempi — *Crisanto*. *Diognete*. *Epitteto*. LXXXV *Giovanni*. II *Simplicio*. II *Sinesio*. *Temistio*.
Filosofi moderni più celebri — IV *Bacone*. II *Boyer*. *Campanella*. II *Clarke*. III *Corsini*. I *Descartes*. *Diderot*. III *Elvezio*. *Filangieri*. II *Galilei*. *Gassendi*. *Genovesi*. I *Grand*. *Gravesande*. I *Hamel*. *Hume*. *Leibnitz*. *Montagne*. *Newton*. III *Rousseau*. *Saint-Evremont*. II *Spinosa*. II *Telesio*. *Voltaire*. I *Wolff*.
Moderni sogliono criticare e porre in dubbio i fatti più comunemente adottati — I *David*.
Oracoli de' nuovi Filosofi — III *Guyon*.
Che furono tra' primi a scuotere il giogo de' pregiudizj, ed arditamente pensarono a differenza de' loro contemporanei — IV *Bruni*. *Campanella*. VI *Cornelio*. III *Corsini*. *Descartes*. II *Galilei*. *Genovesi*. *Pirrone*. III *Rousseau*. II *Shaftesbury*. I *Socrate*. III *Thomasio*. *Voltaire*.
Cinici più famosi — *Antistene*, loro fondatore ec. — II *Bione*. I *Crates*. *Crescente*. VII *Demetrio*. II *Diogene*.
Peripatetici più celebri — III *Ammonio*. I *Aristotile*. III *Clearco*. *Cratippo*. II *Stratone*. *Teofrasto*.
—— Loro definizione — *Cleante*.
Pittagorici — IV *Apollonio*. *Archita*. *Brontino*. II *Clinia*. I *Damone*. *Evefeno*. *Filaleo*. *Occello*.
Platonici — *Adelfo*. *Amelio*. I *Ammonio*. II *Apulejo*. *Calcidio*. XVIII *Clemente*. *Crantore*. III *Enea*. *Epicarmo*. I *Epifanio*. I *Eufrate*. I *Favorino*. *Ficino*. *Fraguier*. *Gemisto*. I *Giustino*. *Jamblico*. II *Jerocle*. *Onosandro*. *Plotino*. *Porfirio*. I *Senocrate*. I *Sinesio*. *Speusippo*.
Scettici più singolari — *Anassarco*. *Pirrone*.
Stoici — VI *Apollonio*. I *Atenodoro*. *Cleante*. I *Cornuto*. II *Crates*. *Cratete*. II *Crisippo*. III *Diogene*. *Ebione*. I *Emilio*. *Epitteto*. *Eracleote*. II *Eufrate*. *Panezio*. *Panteno*.
II

II *Prisco*. II *Possidonio*. II *Seneca*. *Stilpone*. I *Strabone*. *Trasea*. II *Zenone*.

Franchi e severi, e che non seppero esser cortigiani — II *Callistene*. *Crisanto*. I e III *Newton*. *Rousseau*. I *Senocrate*.

Che si distinsero per disinteresse, modestia ec. — II *Clarke*. *Confucio*. *Crisanto*. II *Damiano*. I *Descartes*. *Empedocle*. *Epitteto*. *Gassendi*. *Newton*. *Plotino*. *Plutarco*. III *Rousseau*. *Saint-Pierre*. I *Senocrate*. II *Shaftesbury*. I *Socrate*. II *Spinosa*. III *Thomasio*.

Che accoppiarono alla Filosofia l'abilità della musica — II *Clinia*. *Empedocle*. III *Rousseau*. *Saint-Euremont*.

Faceti e fecondi di arguzie — *Alfarabi*. I *Aristippo*. I *Democrito*. II *Diogene*. I *Esopo*. I *Luciano*. *Voltaire*.

Che furono insieme grandi negoziatori e politici — *Franklin*.

La di cui dottrina fu strana ed enimmatica — I *Eraclito*. *Plotino*.

A' quali si attribuiscono molte invenzioni — *Ermete*.

Che accoppiarono alla Filosofia molte altre buone qualità — *Alembert*. I *Aristotile*. I *Boezio*. II *Clarke*. *Condillac*. *Confucio*. I *Democrito*. I *Descartes*. *Diderot*. III *Elvezio*. *Empedocle*. *Epicuro*. *Franklin*. *Frisi*. II *Galilei*. *Gassendi*. *Gravesande*. I *Hamel*. *Hume*. II *Malebranche*. *Newton*. I *Platone*. *Plotino*. *Plutarco*. I *Porfirio*. *Saint-Euremont*. II *Seneca*. I *Senocrate*. *Senofonte*. I *Socrate*. II *Spinosa*. *Temistio*. *Teofrasto*. III *Thomasio*. I *Wolff*.

Ch'ebbero straordinarj doni ed onori — I *Democrito*. I *Descartes*. II *Diogene*.

—— Ma seppero anche ricusarli con fermezza — *Alembert*. I *Senocrate*. *Temistio*. *Voltaire*. I *Wolff*.

Che furono anche stimabili poeti — *Crantore*. *Empedocle*. *Epicarmo*. II *Rousseau*. *Saint-Euremont*. II *Seneca*. *Senofane*. II *Simonide*. *Voltaire*.

Alienissimi da' piaceri sensuali, e che neppure presero moglie — I *Democrito*. *Pirrone*. I *Platone*. *Plotino*. II *Senocrate*.

Profondi insieme, caustici e bizzarri — *Hobbes*.

Ch'ebbero più saviezza ne' detti che nelle azioni — *Anasippo*. *Lacida*. II *Seneca*.

Che lasciarono gran quantità di opere stimate — *Alembert*. I *Aristotile*. IV *Arnauld*. IV *Bruni*. I *Cicerone*. *Condillac*. *Descartes*. *Epicuro*. *Franklin*. II *Galilei*. *Gassendi*.

I *Hamel*. *Newton*. *Platone*. I *Porfirio*. III *Rousseau*. II *Seneca*. I *Senofonte*. *Teofrasto*. III *Thomasio*. *Voltaire*, I *Wolff*.

Ingiustamente imputati di ateismo, miscredenza ec. — I *Aristotile*. *Campanella*. IV *Cornelio*. I *Descartes*. *Gassendi*. I *Socrate*. III *Thomasio*.

Sobrj e nimici del lusso — I *Descartes*. *Epitteto*. *Plotino*, III *Rousseau*. I *Senocrate*. II *Sinesio*. I *Socrate*, II *Spinosa*. I *Wolff*.

Disinteressati e di buon cuore — *Bayle*. *Confucio*. III *Corsini*. II *Damaso*. I *Descartes*. III *Elvezio*. *Hume*. *Newton*. *Plotino*. *Saint-Evremont*. II *Saint-Pierre*. I *Senocrate*. II *Shaffesbury*. I *Socrate*. II *Spinosa*. III *Thomasio*. *Voltaire*, I *Wolff*.

Che diedero singolari consigli a' Sovrani, — II *Atenodoro*, *Temistio*.

— Ma senza ricavarne verun effetto — I *Platone*. II *Seneca*.

Più famosi per le ardite opinioni e per lo spirito di partito, ed anche sospetti d'irreligione o di ateismo — IV *Arnauld*. *Averroe*. II *Boulanger*. I *Cardano*. *Cesalpini*. VII *Crisippo*. II *Diogene*. *Diderot*. III *Elvezio*. LXXXV *Giovanni*. *Hobbes*. *Pittagora*. I *Prodico*. *Protagora*. III *Rousseau*, *Saint-Evremont*. II *Shaffesbury*. II *Spinosa*. III *Thomasio*. *Voltaire*.

Più celebri, ch'ebbero un tragico fine — *Anassarco*. I *Boezio*. IV *Bruni*. II *Callistene*. I *Esopo*. I *Longino*, II *Seneca*. I *Socrate*.

Che malgrado la loro Filosofia, paventarono la morte — *Carneade*. *Hobbes*.

Più celebri, ch'ebbero gravi persecuzioni, e strane vicende — *Campanella*. IV *Demetrio*. III *Rousseau*. II *Seneca*. III *Thomasio*. I *Wolff*.

Sommamente laboriosi ed avari di tempo — *Carneade*. *Crisanto*. II *Spinosa*. III *Thomasio*. *Voltaire*. I *Wolff*.

Che si distinsero per rara eloquenza — *Carneade*. I *Cicerone*. *Crisanto*. IV *Demetrio*. III *Dione*. I *Longino*. I *Platone*. *Prodico*. III *Rousseau*. II *Seneca*. *Temistio*. *Teofrasto*.

Che vissero nella schiavitù, o si guadagnarono il vitto co' più vili esercizj — *Cleante*. *Epitteto*.

Che furono ministri di stato — I *Longino*.

Che amarono la vita solitaria, e furono in certa maniera mi-

misantropi — I *Eraclito*. III *Rousseau*. II *Spinosa*. I *Timone*.
Che si distinsero per la Filantropia — *Crisanto*. *Plotino*. II *Saint-Pierre*. I *Socrate*. II *Spinosa*. *Themistio*. III *Thomasio*. *Voltaire*.
Che furono sucidi o deformi, e si disonorarono con opere o produzioni indecenti ec. — I *Crates*. II *Crisippo*. II *Diogene*.
— Supposto tale, ma senza fondamento — I *Esopo*.
De' quali si narrano singolari stravaganze — I *Crates*. II *Diogene*. *Pirrone*. *Plotino*. III *Rousseau*. I *Timone*.
Che si distinsero per morale e virtù cristiane, benchè idolatri — *Epitteto*. *Platone*. II *Seneca*. I *Senocrate*. I *Socrate*. *Temistio*. *Teofrasto*.
Celebri per le scolastiche sottigliezze — *Duns*. I *Euclide*.
Che sotto un corpo brutto ebbero un' anima grande — *Epitteto*. II *Spinosa*.
A' quali dopo morte furono prestati onori divini — *Epifanio*. *Epimenide*.
Ved. anche — *Critici*, *Epicurei*, *Pianto*, *Pirronismo*. *Riso*. *Sette*.

Filosofia. Storia e Trattati della Filosofia — *Hornio*. I *Senocrate*. II *Stanley*.
Sua storia critica — *Deslandes*.
Storia della filosofia pagana — *Burigny*.
Degli scrittori della storia della Filosofia — *Jonsio*.
La Filosofia degli antichi restituita nella sua purezza — *Espagnet*.
L' antica Filosofia accomodata ad uso della scuola, e di lei consenso colla nuova — I *Hamel*.
Dell' umana e civile Filosofia — *Nores*.
Delle lodi della Filosofia — *Sadoleto*.
Metodo di studiarla ed insegnarla cristianamente — I *Thomassin*.
Dello studio filosofico — III *Fox*.
Nuovi principj di Filosofia — I *Harveo*.
Della vera Filosofia — *Corneto*.
Dell' occulta Filosofia — VIII *Agrippa*.
La Filosofia libera — *Cardoso*.
La Filosofia riformata — *Newton*.
La Filosofia del buon senso — *Argens*.
—— Teurgica o specie di magia — *Edesio*.
Storia della filosofia ermetica — II *Lenglet*.

La Filosofia morale — *Muratori*.
—— Della di lei influenza sull' opere teatrali ed epiche — *Nores*.
La Filosofia dimostrata per mezzo de' sensi — *Campanella*.
Della Filosofia del giusto e dell' onesto — *Genovesi*.
Della Filosofia razionale e sua delineazione — *Campanella*. V *Gerard*.
Esame della Filosofia Platonica — *Morainvilliers*.
Della Filosofia naturale e sua teoria — *Boscovick*. *Hobbes*. I *Sinesio*.
Della consolazione della filosofia — I *Boezio*.
Comparazione di essa col dritto civile — *Foglietta*.
Se sia contraria alla teologia — *Casel*.
Che le astrazioni sono di ostacolo a' progressi della Filosofia — II *Boulanger*.
Della Filosofia Orientale — *Echellense*.
Della reale Filosofia epilogistica — *Campanella*.
Introduzione alla Filosofia, metafisica e logica — *Gravesande*.
Trattati, corsi, elementi ed istituzioni di Filosofia — *Bilfingero*. I *Buddeo*. III *Corsini*. *Gravesande*. *Gundling*. *Pourchot*. I *Wolff*. Ved. *Filosofi*.
Saggi filosofici più pregevoli — *Montagne*.
Sottigliezze filosofico-scolastiche — *Duhan*. I *Euclide*.
Elementi filosofici o politici circa il cittadino — *Hobbes*.
Dizionarii e Lessici Filosofici — *Micrelio*. *Voltaire*.
Grammatica Filosofica — *Scioppio*.
Filosofia della storia — *Voltaire*.

Filosofia Morale. Sua storia *Gundling*.
I principj della Filosofia morale — *Diderot*.
Saggi su di essa — *Frisi*. *Maupertuis*.
De' mezzi di perfezionarla — II *Ansaldi*.
Elementi della Filosofia razionale e morale — *Eineccio*.
Sistema di Filosofia morale — *Hutcheson*.
Più celebri scrittori di essa — I *Aristotile*. I *Cicerone*. I *Doni*. *Hornejo*. *Muratori*.

Finanze. Introduzione allo studio di esse — I *Beausobre*.
Famosi sistemi di esse — *Law*.
Delle tasse e contribuzioni — *Pety*.
Uso dell'aritmetica politica nel commercio e nelle Finanze — III *Davenant*.
Altre opere e trattati relativi alle Finanze — III *Desmarets*. *Eroumenteau*. *Melon*. *Pesselier*.

De'

Della sua successione ne' beni dello ſtraniero — V *Puy*.
Fisica. Sperimentale: suoi elementi, trattati ed altre opere ad essa relative — IV *Bacone*. I *Boyle*. *Desaguliers*. *Doppel*. *Genovesi*. *Gravesande*. *Nollet*.
Fisici più celebri, che hanno lasciati corsi, trattati ed altre opere di tale scienza — *Belgrado*. I *Boyle*. II *Borelli*. *Crouzas*. I *Descartes*. *Deslandes*. II *Fabri*. II *Galilei*. *Gravesande*. *Hales*. *Hartzoeker*. *Hobbes*. *Keill*. *Leibnitz*. *Leuwenoechio*. *Mariotte*. *Molieres*. *Muschenbroek*. *Muys*. *Nolet*. *Palissy*. I *Perrault*. *Rohault*. *Vallisneri*. Ved. anche *Filosofi*, *Macchine*.
Dizionario di Fisica — II *Quincy*.
Osservazioni fisiche meteorologiche — *Franklin*.
Fisica sotterranea — *Becher*.
L'origine antica della Fisica moderna — *Dutens*. *Regnault*.
Fisica sacra — *Pfeffel*. I *Scheuchzer*.
Fisica curiosa, ovvero le meraviglie della natura e dell' arte — III *Schott*.
Delle nuove opinioni fisiche — *Baranzano*.
Fisica Promozione. Sua invenzione, e trattato di essa — *Bannes*. *Boursiers*. II *Malebranche*.
Fisiologia. Elementi e trattati di essa — *Bordenave*. *Fizes*. *Hamberger*. II *Lieutaud*. Ved. *Medicina*.
Fisiologia sacra — *Mey*.
Fisonomia. Trattati circa di essa — *Apono*. II *Brun*. *Pernety*. II *Porta*. II *Rolando*.
Fiumi. Libro de' Fiumi. *Clitofone*.
Delle diverse spezie di Fiumi — *Galateo*.
Della loro natura, origine ec. — *Guglielmini*. *Liceto*.
Trattato del corso di tutt' i Fiumi — II *Lisle*.
Della riparazione de' Fiumi — *Branca*.
Del modo di regolare i Fiumi e torrenti — *Frisi*. Ved. *Acqua*. *Fontane*.
Del modo di passar i Fiumi coll' ajuto degli otri ec. — *Secchi*.
Flagellanti. Della loro ſtoria — II *Boileau*. *Cerceau*.
Flatuosità. Del corpo umano: opere, che di esse trattano e della moleſtia che recano — *Combalusier*. *Fienus*.
Flibustieri. Loro scorrerie ec. — XV *Carlo*. *Granmont*.
Florida. Storia di queſta provincia — *Catesby*. III *Garzia*.
Fluidi. Trattato del loro equilibrio moto e resiſtenza — *Alembert*.
Del loro moto inteſtino — *Beccari*.

Saggi

Forza. La forza d'un regno o di una Republica richiede la superiorità per terra e per mare — *Epaminonda*.
Uomini più famosi di prodigiosa forza — *Azzeddoulat*. *Baheran*. I *Bouflers*. *Cercione*. *Charri*. *Cleomede*. I *Ercole*. *Ettore*. XII *e* XVI *Federico*. *Firmio*. VII *Gonzaga*. *Grantoy*. I *Graziano*. II *Mario*. *Podikove*. *Rauber*. I *Sansone*. *Scanderberg*.
—— Di forza ed arditezza prematura — *Bouthieres*.
Forze. Delle Forze moventi e loro azioni ec. — III *Bellini*. *Pardies*.
Delle forze de' corpi — *Hermann*.
Fosfori. Opere, che di essi trattano — *Beccari*. I *Bianchini*. *Mairan*.
Fosforo dell'orine, suo inventore ec. — IV *Brandt*. *Kunckel*.
Fosforo del barometro — III *Fay*.
Fossili. Opere, che trattano di essi — *Dezalier*. I *Hamel*. *Woodward*.
Fosthat o Custat. Città presso l'antica Babilonia: sua fondazione — I *Amrou*.
Fragilita'. Della fragilità umana — *Menasseh*.
Franca-Contea. Sua storia — *Dunod*. *Pelisson*.
Franchezza. Tratti singolari di aperta franchezza — *Bertoldo*. I *Clemente*. I *Corbinelli*. *Popilio*.
Persone crudelmente punite per la loro sincera franchezza — *Caridemo*.
Franchi o Francesi. Loro pretesa origine, loro irruzione in Italia, ed altre particolarità relative ad essi — II *Childeberto*. *Faramondo*. I *Franco*. *Leibnitz*. VII *Pontano*.
Opere relative alla loro storia, genealogia, leggi ec. — II *Dupré*. *Ecchard*. *Hertius*.
Dell'origine de' Francesi — *Freret*. *Comberville*.
Francia. Delle più cospicue sue antichità e fabbriche — *Androuet*. I *Chesne*.
Opere diverse relative alla sua storia ec. — *Antine*. *Archon*. *Authon*. *Auvigny*. *Beaucaire*. I *Bellay*. *Belleforest*. *Beuf*. *Bossuet*. *Boulainvilliers*. *Bouquet*. *Bouthrais*. *Brianville*. *Bruzen*. *Bullet*. *Cenalis*. II *Chapuis*. *Charlevoix*. II *Chartier*. I *Chesne*. *Choisi*. I *e* II *Cordemoi*. *Corrozet*. IV *Daniel*. II *Duclos*. I *Dupleix*. *Eginardo*. II *Emilio*. I *Estoile*. *Fauchet*. *Ferron*. II *Fevret*. *Filastre*. *Fredegaire*. *Gaguin*. I *Gendre*. *Glabro*. V *Gotofredo*. *Gramond*. XIX *Gregorio*. *Griffet*. *Haillan*. II *Henault*. *Ivone*. *Labbe*. *Lacary*. *Limiers*. *Limneo*. V *Maffei*. III *Marcel*.

IV *Marck*. *Marquardo*. VII *Martin*. *Matthieu*. *Mezerai*. *Millot*. II *Montfaucon*. VI *Papirio*. I *Paradin*. *Pasquier*. *Piganiol*. *Priolo*. I e II *Secousse*. *Serres*. II *Sorel*. *Tabouet*. III *Thou*. *Tillet*. *Velly*. II *Villaret*.

Le sue Epoche più interessanti — II *Viard*.

Storia critica della sua monarchia — *Dubos*.

Opere relative alla sua descrizione e geografia — *Anville*. *Blaeu*. *Charlevoix*. *Doisy*. IV *Duval*. *Longuerue*. *Maraldi*. *Piganiol*.

Sue più osservabili crisi e turbolenze, e riflessioni su di esse — II, VI e IX *Carlo*. *Concini*. XI *Enrico*. XXII *Filippo*. *Fourny*. LVI *Giovanni*. III *Guise*. I *Hospital*. I *Hotman*.

Opere relative alla sua storia ecclesiastica, liturgia ec. — *Aymon*. *Berthier*. *Bertio*. *Bosquet*. *Brumoy*. V. *Brun*. *Bullet*. *Cointe*. *Cugnieres*. II *Fontenay*. I *Gibert*. XIX *Grerio*. *Longueval*. VI *Papirio*. I *Paradin*. III *Sfondrati*. Ved. *Prammatica*.

De' regolamenti del suo clero sue contese, dritti, pretensioni ec. — *Cugnieres*. *Hallier*.

Opere relative alla sua biografia e storia letteraria — *Auvigny*. II *Blanchard*. I *Chasles*. I *Chesne*. *Clemencet*. *Colomies*. *Frizon*. *Goujet*. *Perau*.

Delle singolarità delle Gallie — II *Champier*. Ved. *Galli*.

Biblioteca storica della Francia — *Long*.

Che i suoi re sieno soggetti al parlamento — *Seyssel*.

Storia della Francia Orientale — *Ecchard*.

Sue più famose fazioni, leghe, guerre civili e storie di esse — I *Davila*. *Dinoth*. XI *Enrico*. LVI *Giovanni*. *Gois*. II e III *Guise*. XIII *Luigi*.

De' dritti e privilegj del regno di Francia — *Ferault*.

Opere e notizie relative al dritto, legislazione, costumi e consuetudini ec. di Francia — *Automne*. II *Blanchard*, *Bochel*. *Bornier*. *Bretonnier*. *Chabrit*. IV *Combe*. *Coquille*. *Cormier*. *Davot*. I *Gondabaud*. I, II e III *Gotofredo*. III *Gran*. *Grosley*. *Jousse*. I *Paradin*. I e II *Pinsson*. II *Pithou*. V *Puy*.

Opere e circostanze principali relative alle libertà Gallicane ed alle contese de' suoi re co' papi — *Baillet*. I *Bertrand*. *Bossuet*. *Charlas*. II *Chasles*. *Coquille*. *Duareno*. *Fauchet*. XIII *Filippo*. *Hersent*. XI *Innocenzo*. *Lauriere*. I *Pithou*. V *Puy*.

Sue più famose contese, guerre ed altre pendenze coll' Inghil-

Storia de' suoi grandi uffiziali — *Fourny*. IV *Gotofredo*.
Suoi marescialli accresciuti e renduti perpetui — II *Francesco*.
Storia della milizia Francese IV *Daniel*.
Suoi armigeri o Giandarmi — VII *Carlo*.
Suo stabilimento de' Comuni — VI *Luigi*.
Prime lettere di nobiltà usate in Francia — XIII *Filippo*.
Della sua nobiltà, e suoi nobiliarj ec. — *Desbois*. II *e* III *Hozier*.
Suo concordato e prammatica sanzione — II *Francesco*. Ved. *Prammatica*.
Sua prima alleanza colla Porta Ottomana — II *Solimano*.
Sue taglie e gabelle, ed opere e notizie relative alle sue Finanze loro sconcerto ec. — VII *Carlo*. *Combes*. X *Enrico* LVI *Giovanni*. XV *e* XVI *Luigi*. V *Puy*.
Suoi utili miglioramenti e stabilimenti in ogni genere — I *Colbert*. XIV *Luigi*.
Opere relative alla sua storia naturale — *Barrere*. I *Champier*.
Dizionario de' suoi costumi, usi ec. — *Desbois*.
Opere e circostanze ec. relative alle sue monete — II *Blanc*. *Bouteroue*. I *Constant*. V *Dupré*. XIII *e* XV *Filippo*. *Haultin*.
Suo stato assai critico delle monete — LVI *Giovanni*.
Prime sue monete coll' effigie del re — X *Enrico*.
Primi Luigi ivi coniati — *Bullion*.
Sua epoca dell' abbassamento de' grandi — XI *Luigi*.
Suo stendardo Oro-fiamma — VI *Luigi*. Ved. *Orofiamma*.
Suo tribunale appellato Camera ardente — *Brinvilliers*. III *Francesco*.
Primo progetto di far republica la Francia, e posteriore sua esecuzione — XIII *e* XVI *Luigi*.
Più considerevoli emigrazioni de' suoi popoli — XIV *e* XVI *Luigi*.
De' Teatri di Francia — *Beauchamps*.
Uso ivi introdotto di amministrar la giustizia nella lingua nazionale — II *Francesco*.
E di portar la barba lunga e i capelli corti — II *Francesco*.
La Francia solito asilo de' papi e monarchi perseguitati — II *Innocenzo*. II *Stanislao*.
Volgar detto, che chi pone il piede nel territorio di Francia divenga libero — I *Avila*. II *Guise*.

Del-

Della sua forma di appellazione, *come di abuso* : opere e notizie relative ad essa — I *Brune*. *Cugnieres*. I *Fevret*. XV *Filippo*. I *Gibert*.
Uso di vender le Cariche — XII *Luigi*.
Sua legge, che non ammette alla corona, se non i maschi — I *Childeberto*. X *Luigi*.
Ultima rilevante operazione politica del suo regio gabinetto — IX *Giuseppe*.
Luoghi, ove si fa menzione della recentissima sua rivoluzione — IX *Giuseppe*. *Goldoni*. III *Lomenie*. XIII e XVI *Luigi*. III *Ugo*.
Poema per la Monarchia di Francia contro la divisione — *Fresnaye*.
Marte Gallico ed altre opere satiriche contro la Francia — II *Giansenio*. I *Keller*.
Singolarità della Francia Antartica — *Thevet*.
Della ftoria economica de' Mari Occidentali della Francia — *Tiphaigne*.

FRASCATI, anticamente TUSCOLO. Sue contese co' Romani, vicende, assedj, diftruzione ec. — I *Catone*. III *Celeftino*. IV *Clemente*. *Criftiano*.

FRATELLI. Diftintisi per la loro coftante concordia, unione, affetto ec. — *Both*. *Grillenzone*.
—— Pel loro vicendevole odio accanito e fatale — I *Eteocle*. Ved. *Sette numero*.

FRATRICIDJ. Più osservabili — *Absalon*. *Caino*. *Caracella*. *Eeta*. I *Eteocle*. IV. *Fraate*. III *Gionata*.
Commessi per inavvertenza ed errore — *Caonte*.
—— per gelosia di ftato — *Geta*. I *Gonzaga*.
—— sotto pretefto di religione — III *Diaz*.

FRATTURE. Delle Fratture, e Lussazioni, e loro cure ec. — *Cocchi*. *Oribusio*. I *Verduc*.

FREDDO. Opere, che ne trattano — I *Boyle*. *Papa*. III *Petit*.
Dell'idraulica e del freddo — *Hamberger*.
Freddi più memorabili eftraordinarj — VI *Coftantino*.

FREGAGIONI. Loro uso molto utile in medicina — II *Ippocrate*.

FREJUS. Sua ftoria — *Antelmi*.

FRISIA. Opere attinenti alla sua ftoria e giureprudenza — *Emmio*. II *Huber*. II *Petri*. *Siccama*.

FRIULI. Suo assedio, presa e diftruzione ec. — *Cagano*.

FRODI. Pie più singolari — *Cataldo*. *Cerinto*. *Diocre*. III *Dionigi*.

An-

Antico analogo alla polvere di cannone — *Africano*. IX *Marco*.
Fuoco greco che resiste all'acqua — *Callinico*. V *Costantino*.
Nuova sorte di fuoco per danneggiare i nemici sì per terra che per mare — IX *Marco*.
Che vi sia stato un secreto per impedirne l'attività — *Feronia*.
Prova del fuoco in addietro usata — X *Carlo*. I *Savonarola*.
Persone più osservabili miseramente condannate al fuoco — *Bethisac*. *Eon*. *Gardiner*. *Gilemme*. *Heriberto*. *Malagrida*. *Servet*. Ved. *Eretici*, *Fanatici*.
Trattato de' fuochi artifiziali — *Frezier*.

Furberie. Più famose — *Agamede*. VII *Agnese*. VI *Alessandro*. *Eraclide*. *Flavito*. *Mabuse*. *Sinone*.
Raccolta di Furberie — *Fail*.

Furto. Trattato de' Furti — I *Bonifacio*.
Della maniera d'inquirere pel furto, presso gli Ateniesi ed i Romani — II *Materno*.

GA

Gabbia. Distinti personaggi miseramente rinchiusi in gabbia di ferro — XXII *Guglielmo*.

Gabelle. Delle gabelle, dazj, tributi ec. — *Bertacchini*. II *Bosso*. Ved. *Finanze*.

Gaeta. Suo assedio — *Cellamare*.

Gala. Storia di questo regno — II *Brancas*.

Galateo, ovvero maniera di vivere nel mondo — I *Casa*. II *Dandini*. *Florimonte*.

Galatina, nel Regno di Napoli. Sua storia e biografia — *Arcudi*.

Galere. Storia de' Generali delle Galere — *Ruffi*. Ved. *Navi*.

Galli, Gallia. Loro guerre, invasioni celebri ec. — I e II *Brenno*. I *Camillo*. *Critognato*. *Damnorice*. VII *Martin*.
Della loro origine, religione, storia ec. — VII *Martin*. *Postel*.
Dell'origine ed antichità de' Galli Cisalpini — I *Merula*.
Primo e più antico loro scrittore — I *Pitea*.
De' costumi degli antichi Galli — *Ramo*.
Dell'antica preminenza della Gallia e de' Galli — I *Rouillé*.
Prendono Roma — *Ajologuzio*. II *Brenno*.
Prima introduzione de' Romani nelle Gallie — *Diviziaco*.

De'

De' costumi de' loro Druidi — I *Smith*. Ved. *Druidi*.
Primi propagatori del Cristianesimo nelle Gallie — *Gatien*.
Gallia Belgica. Sua antichità, descrizione ec. — *Wastelain*. *Waxebourg*.
Gallia Narbonese. Sua storia ec. — *Mendajors*. VII *Pontano*.
Apologia contro i dettrattori della Gallia — *Postel*.
Gall-insetti. Loro storia — *Reaumur*.
Gallipoli. Sua storia, topografia ec. — III *Crispo*. *Galateo*.
Gand. Sue famose sollevazioni — *Imbyse*.
Galere, Triremi ec. — Antiche loro costruzioni e quistioni circa di esse — *Amenle*. II *Borelli*. II *Fausto*.
Imitazione delle antiche quinqueremi — II *Fausto*.
Galere inventate per rimurchiare i vascelli — *Chazelles*.
Garfagnana. Indarno tentato da' Lucchesi per ritoglierla agli Estensi — III *Cesare*.
Gatti. La storia de' gatti — *Moncrif*.
Gazzette. Poste in uso in Francia, loro denominazione ec. — *Boursault*. II *Hozier*. I *Renaudot*.
—— In Olanda — *Jancon*.
—— In Portogallo — *Montarroyo*.
Gazzette appellate Dell' ordine della bevanda — *Charnes*.
L' Interprete de' Novellisti e de' leggitori di Gazzette — II *Echard*.
Gelosia. Trattato circa di essa — *Courtin*.
Singolari di lei esempj, e tratti di atroce vendetta a motivo di essa — I *Amestri*. XI *Andrea*. *Astorgas*. III *Bajazet*. *Cabestan*. I *Cassandra*. VII *Caterina*. *Giunone*.
Gemelli. Famosi per qualche particolarità — *Esau*. *Fares*. *Pulici*.
Gemme o Gioje. Diversi Trattati di esse — *Beger*. *Boodt*. *Dolce*. *Lemne*. *Marbode*. XXIX *Pietro*. *Rueo*.
Delle gemme e pietre preziose riferite nella S. Scrittura — II *Baccio*. *Rueo*.
Delle gemme antiche astrifere — *Gori*. II *Passeri*.
Delle gemme figurate — *Agostini*.
Tesoro delle gemme elegantemente e sceltissime scolpite — *Bajer*. II *Passeri*.
Il perfetto giojelliere — *Boodt*.
Genealogie. Più celebri o capricciose — *Abnabanello*. *Ammirato*. *Fozio*. *Henninges*.
Opere principali spettanti alla genealogia — *Caffiaux*. *Imhoff*.

Altre opere in qualche parte spettanti alla geografia — I *Bianchini*. *Boccaccio*. XIII *Dionigi*. *François*. *Gouye*. III *Lubin*. II *Mangini*. *Nicolle*. Ved. *Mappamondi*, e circa le singolari parti del mondo, regni, paesi ec. *Ved.* i rispettivi nomi.

Geomanzia, o arte d'indovinare. Trattati di essa — *Apono*. *Geber*.

Geometria. Il primo a volgerla agli usi pratici — *Archita*.
Che la geometria lasci lo spirito, come lo trova — *Finè*.
Geometria metafisica — *Foucher*.
Teoremi geometrici — *Pagan*.
Elementi ed istituzioni di geometria — IV *Arnauld*. I *Caille*. *Clairault*. III *Corsini*. *Durer*. I *Freard*. *Gerbillon*. II *Grandi*. I *Lami*. *Malezieu*. V *Manfredi*. *Molieres*. II *Mourgues*. *Pardies*. *Simpson*. *Tacquet*.
Trattati di geomatria teorica e pratica — III *Camus*. I *Cavalieri*. IV *Clerc*. I *Descartes*. I *Hoste*. *Ozanam*. *Viviani*.
Altri diversi celebri geometri, o che hanno lasciato qualche opera, o scoperta in tal genere — *Alembert*. *Ameristo*. I *Apollonio*. *Archimede*. *Archita*. *Baker*. *Boschovich*. I *Campano*. I *Ceva*. *Dagomari*. *Dinostrato*. I *Eudosso*. Ved. *Matematica*.

Georgiche. Più pregevoli — *Mambrun*.

Gerarchia. Della Gerarchia celeste — I *Dionigi*.
Ecclesiastica. Opere che trattano di essa e delle di lei origini — *Bacchini*. I *Dionigi*. *Hallier*. I *Petau*.

Germania. Del sito, costumi e popoli della Germania — I *Tacito*.
Sua geografia antica — *Cluverio*.
Sua storia generale — V *Barre*.
Scrittori delle cose germaniche: loro raccolta — *Ludewig*.
Opere attinenti al suo dritto publico — *Cicerone*. II *May*. *Schannat*.
Epoca del regolato governo in essa stabilito — I e II *Lottario*.
Minacciata d'esser ben presto ridotta in monarchia assoluta — III *Grand*.
Doglianze della rozzezza de' suoi abitanti — II *Campano*.
De' Principi di Germania, loro diritti ec. — *Leibnitz*. *Pfanner*.
Opere attinenti alla sua storia, guerre civili ec. — *Bertio*. *Crinito*. II *Dithmaro*. *Eckhard*. *Goldast*. *Gundling*. *Hertius*.

tius. *Marquardo*. III *Meibomio*. II *Mencke*. V *Muzio*. II *Ortenzio*. *Paullini*. *Pistorio*. *Renano*. *Rocoles*. II *Santacroce*. *Schannat*. *Schardio*. *Schilter*. *Seckendorf*. *Sleidan*. II *Spener*. II *Struvio*.

—— Alla sua storia Ecclesiastica — *Bruschio*. *Sleidan*.

Descrizione della Germania inferiore — III *Alting*. Ved. *Tedeschi*.

Geroglifici. Loro invenzione — *Gymnosofisti*.

Trattati circa di essi — II *Bolzani*. IV. *Curione*. *Horus Apollo*. I *Kirker*. *Malespines*.

Gerusalemme. Divenuta sede del regno e deposito dell' Arca — I *David*.

Opere e notizie attenenti alla sua storia, estensione, edificj ec. — III *Amico*. *Anville*. I *David*. III *Decker*. *Witsius*.

Dell' andata di Alessandro Magno a Gerusalemme — II *Ansaldi*. *Fassini*.

Notizie diverse e fatti attinenti al suo famoso Tempio: sua edificazione, distruzione, ristabilimento ec. — VIII *Adriano*. I *Artaserse*. I *Callistene*. II *Dario*. I *David*. I e II *Hiram*. *Neemia*. I *Salomone*. III *Tito*.

Diversi suoi più considerevoli assedj — I *Amrou*. V e VII *Antico*. VII *Apollonio*. *Saladino*. III *Tito*.

Presa da' Cristiani crociati — I *Goffredo*.

Fine del suo regno — *Saladino*.

Titolo vano di re di Gerusalemme portato da diversi — II *Amauri*. II *Brienne*. XXVII *Carlo*. VI *Corrado*. III *Federico*.

Gesuiti. Loro Fondazione, incremento ec. — III *Ignazio*.

Loro regole e costituzioni — III *Acquaviva*. *Chalotais*. II *Chavreau*. III *Ignazio*. I *Lainez*.

De' secreti e della politica della loro società — *Contzen*. *Lugo*.

Vite de' loro Generali — *Caleotti*.

Biblioteca de' loro scrittori — *Alegambe*.

Storia della loro compagnia — II *Bartoli*. *Hospiniano*. *Jouvency*. *Labbe*. *Orlandini*. IV *Oudin*. II *Quesnel*. *Ribadeneira*. I *Sacchini*. *Sotwel*. II *Tanner*.

La Morale de' Gesuiti — IV *Arnauld*. *Pontchasteau*.

—— Apologia della medesima — II *Fabri*. III *Pallavicini*.

Opere diverse contro di essi — I e IV *Arnauld*. II *Barbier*. *Billard*. *Charnier*. *Clemencet*. I *Cordes*. *Coudrette*. *Drelincourt*. XXXIII *Enrico*. *Gastaud*. III *Gotofredo*. *Hallier*.

lier. I Hermant. James. Jarrige. Inchoffer. Jouin. I Lisero. Marbach. II Norberto. Scioppio. Sonnes.

De' loro riti Cinesi — V Gauthier.

Scritti più osservabili in favore de' Gesuiti — Dazes.

Incolpati di consigliato o promosso regicidio — IV Chatel. Malagrida.

Espulsi dal Portogallo e da' varj stati Borbonici, e spogliati in Francia — Aveiro. XIV Clemente. X Giuseppe. XV Luigi.

Espulsi dalla Francia — IV Chatel. IX Clemente.

Loro distruzione, fatti ed opere relative ad essa — Alembert. Chalotais. Clemencet. XIV e XV Clemente. I Lainez. VI Ricci.

Cardinali di questa società — Bellarmino. Cienfuegos. Lugo. Nidhard. Toleto.

Gheldria. Opere spettanti alla sua storia — VII Pontano.

Ghiaccio. Trattati intorno ad esso — Mairan.

Ghiottoni. Più famosi — Apicio. Asinio. I Egone.

Giammaica. Sua scoverta, storia, piante, e passaggio in poter degl' Inglesi — Colombo. II Cromwel. Sloane.

Giannizzeri. Loro stabilimento, disciplina, tumulti ec. — I, II e III Amuratte. II Bajazet. I Osmano.

Giansenismo. Opere diverse e notizie attinenti alla sua origine, storia, opinioni, proposizioni, contese ec. — Bajo. Bourzeis. Doucin. II Dumas. Gerberon. II Giansenio. I Gondrin. Lovail. III Nivelle. Noris.

Biblioteca Giansenistica — Colonia.

Bolle contro di esso — X Innocenzo.

Opere più considerevoli contro il medesimo — IV Habert. Marca.

Giansenisti più famosi — IV Arnauld. II Asfeld. II Huyghens. Opstraet.

Giappone. Sua scoverta, denominazione, storia e descrizione ec. — II Cabotto. Charlevoix. Crasset. LXIV Giovanni. II Scheuchzer.

Opere e notizie spettanti alla sua storia naturale, ecclesiastica e civile — Collado. Darma. Koempfer. I e III Machault. Mentzel.

Sua grammatina e dizionario — Collado.

Giardini. Più famosi o meravigliosamente abbelliti — I Alcinoo. Esperidi. Nostre.

Saggi, istruzioni ec. per la loro coltivazione ec. — Bradley. Dezalier. Liger. Orfanel. Quintinnie. Schabol. Watelet.

Nu-

Numi de' Giardini — *Flora*. *Pomona*.
Dizionario de' Giardinieri — *Schabol*.
Poema de' Giardini — *Gazon*. II *Rapin*.

GIBELLINI E GUELFI — Ved. *Fazioni*.

GIBILTERRA. Suo ſtretto come formatosi — I *Ercole*.
Conquiſtata dagli Spagnuoli, ceduta agl' Inglesi, suoi assedj ec. — XVI *Carlo*. *Darmſtad*. VII *Ferdinando*. XX *Filippo*.

GIGANTI. Più famosi — *Anteo*. *Efialte*. *Egeone*. *Encelado*. *Gabbara*. *Golia*. *Gyges*. *Og*. *Polibote*. *Titano*. I *Tizio*.
Opere, che trattano de' Giganti — II *Galiani*. *Rickio*. II *Riolan*.
Discorso circa le ossa d' un Gigante — *Habicou*. II *Riolan*.

GIGLIO. Descrizione del Giglio bianco — *Filingio*.

GINEVRA. Sua ſtoria — *Abauzitz*. *Leti*. I *Real*. II *Spon*.
Divenuta il teatro del Calvinismo: suo Catechismo — *Calvino*.
Chiesa italiana ivi eretta pe' Calviniſti — IV *Caraccioli*.

GINNASTICA. Dell'arte ginnaſtica, e del suo uso in medicina, e per la salute — *Erodoto*. *Mercuriale*.
Ginnaſtica sacra — VIII *Ferrari*.

GIOGO. Orgoglioso tratto di far passare sotto il giogo i vinti — *Cincinnato*.

GIORNALI. Diversi sotto le rispettive denominazioni o titoli.
Anno letterario — *Freron*. III *Porte*.
Atti degli eruditi di Lipsia — V *Carpzovio*.
Biblioteca de' libri nuovi — III *Camusat*.
Biblioteca Francese — III *Camusat*. I *Granet*.
Biblioteca iſtorico-filologico-teologica — *Hase*.
Biblioteca italiana — *Bourguet*.
Biblioteca ragionata — *Jacourt*.
Biblioteca universale ed iſtorica — VIII *Clerc*.
Corriere d'Europa — IV *Baume*.
Critica de' Giornali Letterarj — III *Bruys*.
Gazzetta Letteraria — *Arnaud*.
Giornale Criſtiano — *Dinouart*.
—— Degli Eruditi — *Andry*. *Bruhier*. *Burette*. *Chauvin*. *Clairaut*. IV *Cousin*. II *Dupin*. *Fabre*. II *Fontaines*. *Fraguier*. *Gallois*. *Hericourt*. *Macquart*. *Palme*. I *Ponserer*.
Giornale de' Letterati — *Bacchini*. V *Maffei*.
—— Delle Dame — II *Dorat*.

—— Di Lipsia — *Corte*. *Gribner*. *Ittigio*.
—— Di Palazzo — *Blondeau*.
—— Di Trevoux — *Berthier*. *Catrou*. *Cerceau*. *Charlevoix*. II *Fontenay*.
—— Di Verdun — *Bonamy*. *Charas*.
—— Ecclesiaſtico — *Dinouart*.
—— Economico — IV *Camus*.
—— Enciclopedico — *Bauvin*. *Groslier*.
—— Foreſtiero — *Arnaud*. *Freron*. *Marche-courmont*.
Letterario di Roma — *Ciampini*.
Letterario di Olanda — *Marchand*.
Giudizio sulle opere nuove — II *Fontaines*.
La Religione vendicata — II *Hayer*.
Lettere di M. la Contessa — *Freron*.
Lettere circa gli scritti di queſto tempo — *Freron*.
L'Europa erudita — *Courayer*.
Lo ſtato politico — III *Boyer*.
Memorie recondite — *Siri*.
Mercurio di Francia — *Bauvin*. *Boissy*. *Bruère*. II *Brunet*. *Fuzelier*. I *Renaudot*. II *Richer*.
Mercurio iſtorico e politico — *Courtilz*. *Siri*.
Novelle Ecclesiaſtiche — *Boursier*.
Novelle letterarie di Francia — III *Clement*.
Novelle della Republica letteraria — IV *Basnagio*. I *Bayle*. IV *Bernard*. *Larroque*.
Novelliſta di Parnaso — II *Fontaines*. I *Granet*.
Osservatore Letterario, *ed* Osservazioni sulla letteratura moderna — III *Porte*.
Storia delle Opere degli Eruditi — IV *Basnagio*.
Storia de' Giornali di Francia — III *Camusat*.
Il primo a dar l'idea de' Giornali — *Jacob*.

Giornate. Famose diſtinte con qualche particolar denominazione.
Delle Aringhe — *Faſtolf*.
Delle Barricate — XI *Enrico*.
Delle Dune — XIV *Luigi*.
De' Merlotti — *Cramail*.
Degli Speroni — XX *Enrico*. XII *Luigi*.
Le sei Giornate: opera morale — II *Erizzo*.

Giorni. Loro ripartizione in 12 ore — *Ermete*.
Prima congettura, che vi sieno giorni di sei mesi — II *Bione*.
Delle cagioni de' giorni critici — *Fracaſtoro*.

Massime, notizie e riflessioni circa i trifti effetti e le conseguenze di tal passione — II *Biron*. *Chefterfield*. VIII *Guido*. I *Houlieres*.
De' Giuochi permessi e vietati — *Thiers*.
Dialogo del Giuoco — III *Aretino*.
Più ftimate commedie del Giuocatore — *Fresny*.
De' Giuochi sacri della Grecia — III *Corsini*.
De' Giuochi orientali — II *Hyde*.
De' Giuochi ed esercizj degli antichi — II *Faur*. V *Faber*.
Di varj giuochi antichi — *Calcagnini*.
Giuochi e combattimenti degli Atleti — *Callipatira*.
De' giuochi d' azzardo — I *Montmort*.
Carte da giuoco: loro invenzione, e ricerche ftoriche circa di esse — *Bullet*. *Gringonneur*.
Persone, che si avanzarono in corte per l' abilità nel giuoco — II *Chamillard*. *Choisi*.
Uomini più diftinti ftranamente appassionati pel giuoco — II *Biron*. *Buonamici*. *Buonamico*. *Chefterfield*. *Denham*. *Descartes*. *Hervart*. *Law*. III *Reni*. VI *Rohan*. *Roscommon*.
Alcuni tra i rarissimi fortunati nel giuoco — I *Boinebourg*.
Giuochi diversi sotto i loro rispettivi nomi.
Altalena sua invenzione ec. — *Erigona*.
Azj o Aziaci — I *Apollo*. I *Augufto*.
Bigliardo. Più esperti in esso — II *Chamillard*.
Del Cesto: antico combattimento — *Erice*.
Del Circo — II *Argoli*. *Panvinio*.
De' Dadi scandalosamente usato — I *Egesiloco*.
Di Dadi o sia rischio di sorte — I *Moivre*. Ved. *Rischio*, *Vita*.
O Fefte Florali — *Caseneuve*. I *Flora*. *Isaure*.
O Fefte secolari celebrati con iftraordinario fafto — VIII *Filippo*.
Funebri: prima loro iftituzione — *Acafto*.
Giovanili — *Catula*.
Giuoco iftorico — I *Dangeau*.
Lotto. Pazzia di credere per esso ai sogni, cabale ec. — II *Eryceira*.
Nemei — *Archemoro*.
Olimpici: Loro iftituzione, riftaurazione ed altre singolarità — *Damisco*. *Ifito*.
—— Primo premio in essi riportato da una femmina — I *Agesilao*. *Cinisca*.

De-

Altri

Altri diversi Giureconsulti più celebri oltre i preaccennati — I *Alciato*. *Alfeno*. *Ancarano*. XIII *Andrea*. I *Ansaldi*: II e III *Aquilio*. I *Arena*. I *Ariſtone*. II *Averani*. *Azone*. I *Balbo*. I *Baldo*. I *Barclay*. *Bartolo*. I e II *Bellont*. *Bonavidio*. *Bersano*. *Bertacchini*. *Boemero*. *Bondeni*. II *Bonfini*. *Boutaric* *Brunemann*. III *Bruni*. *Bulgaro*: *Butrigario*. *Bynkershoek*. *Capece*. I e II *Carpzovio*. *Casellio*. VIII *Cassio*. *Cassoli*. IV *Caſtro*. IV *Celso*. *Chassaneux*. *Chopin*. *Cino*. *Cipolla*. VIII *Cirillo*. *Claro*. III e IV *Coccejo*. *Connan*. *Conringio*. *Corneo*: *Cravetta*. II *Dandini*. *Deciano*. I *Dino*. *Diplovatazio*. *Domat*. *Donello*. *Doujat*. *Duareno*. II *Durand*. *Eder*. XXVI *Enrico*. *Ermogeniano*. *Fabrot*. I *Favre*. *Fulgosio*. *Furgole*. *Gaill*. *Galganetto*: II e III *Gentili*. LXXIV *Giovanni*. II *Gomez*: I e II *Gotofredo*. V *Guido*. *Hauteserre*. I *Hotman*. *Javoleno*: *Jousse*. *Irnerio*. IV *Labeone*. VI *Lottario*. V e VI *Luca*. I *Menochio*: I *Moulin*. *Noodt*. *Oldendorpio*. I *Panciroli*. *Papiniano*. I *Papirio*. I *Pegaso*. *Procolo*. II *Pufendorf*. *Revardio*. *Ruini*. *Rovito*. II *Saliceto*. *Salvio*. I, II e III *Soccino*. II *Struvio*. II *Sulpizio*. IV e V *Terrasson*. *Trebazio*. *Triboniano*. *Tuberone*. *Ulpiano*. *Ulpio*. *Vinnio*. *Voet*.

Giureprudenza. Saggio ed elementi di Giureprudenza universale — *Duni*. II *Pufendorff*.

Se debba preferirsi all'arte militare — I *Biondo*.

Della maniera di rettamente ſtudiarla ed insegnarla — II *Barbeyoac*. I *Baron*. *Duareno*.

Del significato delle parole quanto ad essa — *Brisson*.

Dell'uso della critica in essa — *Bynkershoek*. *Einneccio*.

De' difetti della Giureprudenza — VIII *Cirillo*. *Muratori*.

Della maniera dello scrivere Forense — II *Dandini*.

Dell'occulta giureprudenza — *Forcadel*.

Celebri sette in essa formatesi — *Capitone*.

Dell'eccellenza dell'antiche medaglie nella giureprudenza — *Einneccio*.

Trattati della sua pratica — *Couchot*. *Ferrariis*. *Ferrieres*.

Suo esercizio duro e pieno d'abusi e fallacie e però meritamente poco grato a' begl' ingegni — I *Arioſto*. III *Boileau*. I *Broccardo*. II *Couplet*. I *Crebillon*. *Fontenelle*. *Menage*.

—— Creduto da taluni uffizio servile — I *Grandi*.

Dizionarj e repertorj di Giureprudenza — I *Alberico*. IV *Barbosa*. *Couchet*. *Denisart*. *Ferrieres*. II *Montholon*. *Toschi*.

La

Del

Del governo civile d'una città — III *Mare*.
De' Governi civili — II *Erizzo*. *Locke*. II *Ramsay*.
Graduati. De' Dritti e delle obbligazioni de' Graduati — *Jouy*.
Grammatica. Generale e ragionata — IV *Arnauld*. I *Balbi*. *Lancelot*.
Dell' arte grammatica — IV *Pomponio*.
Riflessioni su tutte le parti della Grammatica — I *Dangeau*.
Circa le particolari Grammatiche e Grammatici — Ved. *Lingue*.
Gran-Bestia Ved. *Alce*.
Granata. Dominata da' Mori, indi rientrata in potere dei re di Spagna — *Alhambr*. VIII *Ferdinando*.
Grani — Ved. *Biade*.
Grandezza. Trattato di essa in generale — I *Lami*. *Molieres*.
Grandi. Abuso del titolo di Grande — II *Cosroe*. Ved. *Sovrani*.
Del dovere de' Grandi — *Benedictis*.
—— Delle loro restituzioni — I *Joly*.
—— Della loro vanità — II *Brebeuf*.
—— Della loro condotta *Lochon*.
Loro amicizia e frequenza da evitarsi — I *Ciaconio*.
Gravicembalo. Il Gravicembalo oculare — IV *Castel*. Ved. *Musica*.
Gravidanza. Ved. *Femmine*, *Feto*, *Medicina*.
Gravità. Della gravità universale — IV *Castel*. *Frisi*.
Delle sue leggi e del suo centro — *Belgrado*. *Chales*. II *Commandino*.
Del moto naturale de' gravi e dell'accelerazione del medesimo — *Baliani*. *Hermann*.
Nuove congetture circa la gravità — *Varignon*.
Del centro di gravità de' solidi — IX *Valerio*.
Altre varie opere relative alla gravità ed al moto de' gravi — IV *Giordano*. *Hermann*. *Maupertuis*.
Grazia. Opere diverse, trattati ec. circa la Grazia — I *Agostino*. II *Alvarez*. *Broue*. *Campanella*. II *Chambre*. II *Champs*. I *Fausto*. I *Fulgenzio*. *Gerberon*. II *Giansenio*. *Graveson*. II *Launoy*. *Maldonat*. *Nicole*. I *Quesnel*.
Famose contese, bolle ec. circa di essa e della sua necessità — IX *Clemente*. II *Giansenio*. IX *Urbano*. Ved. *Conferenze*, *Giansenismo*.
Poema su di essa — II *Racine*.
Grecia. Delle antichità della Grecia, sua descrizione — I *Bos*. *Gerbel*. II *Paulmier*.

L'an-

Pra-

HA

JA

IDRO-

Storie più stimate degl' Imperatori Romani, anche illustrate per mezzo delle medaglie ec. — *Beauvais*. *Capitolino*. *Corio*. *Crevier*. *Cuspiniano*. *Egnazio*. I *Goltz*. *Nain*. IV *Pomponio*. *Roseo*. *Samluc*. *Sparziano*. II *Strada*. II *Svetonio*. *Vopisco*. IV *Wolton*.
Strana moltiplicità d' Imperatori contemporanei — III *e* VII *Costantino*. III *Cristoforo*. *Diocleziano*. *Eracleona*.
Dell'elezione degl' Imperatori — I *Dangeau*. Ved. *Bolla*.
Capitolazione solita giurarsi da essi — XX *Federico*.
Delle insegne ed arnesi imperiali — I *Carlo*. IX *Gregorio*.
Della politica imperiale — *Goldast*.
Gran potenza e quasi universale monarchia attribuita agl' Imperatori — II *Federico*.
Incoronazione degl' Imperatori colla corona di ferro — II *Corrado*. III *Federico*.
Loro incoronazione in Italia non curata, ed eseguita l' ultima volta — XII *Carlo*. V *Federico*.
Diverse particolarità circa la loro incoronazione in Roma — *Castruccio*. II *Enrico*. II *Federico*.
—— Primo uso in essa del globo — II *Enrico*.
Uso di dar loro il titolo di Figlio introdotto dal papa — IV *Felice*.
Delle leggi e costituzioni imperiali — *Goldast*.
Dritto di confermar gl' Imperatori preteso dal papa — I *Ferdinando*.
Delle prerogative, dritti ec. dell' imperatore Romano-Germanico, anche in competenza delle pretensioni del papa — *Conringio*. I *Dante*, *Goldast*.
Della preminenza dell' Imperatore sopra gli altri sovrani — *Conringio*.
—— Del suo dritto di confermare i papi — *Conringio*.
Origine e progressi della specie di preteso vassallaggio degl' Imperatori verso la corte di Roma — VIII *Enrico*. II *e* III *Federico*. II *Lottario*.
Pretensione del papa, che l' Imperatore debba tenergli la staffa, e condurre la mula alcuni passi avanti — II *Federico*. II *Lottario*.
Imperatori, che abbracciarono la vita monastica — XII *Carlo*. II *Lottario*.
—— Che accettarono dal papa ed eseguirono le più umilianti condizioni ec. — XI *Carlo*. II *e* IV *Enrico*.
—— Famosi per le molte strane vicende, scomuniche ec. — IV *Enrico*. II *e* III *Federico*.

Sto-

Storia degl' Imperatori d' Oriente da Costantino il Grande sino alla presa di Costantinopoli — *Keri*.
Storia degl' imperatori greci — IX *Niceforo*.

Imperatrici. Più celebri per bellezza, talenti, fortuna, virtù ec. — VII *Caterina*. II *Elena*. II *Eudossia*. *Sabina*. *Salonina*. *Severina*. III *Teodora*. *Tranquillina*.
Imperatrici celebri per pietà ed altre buone doti — *Flacilla*. VII *Maria*. *Marciana*, *Plotina*. *Sabina*. *Teodora*.
Annoverate tra le divinità o i Santi — *Cunegonda*. II *Elena*. *Mariniana*. I *Matilde*. *Pulcheria*.
— Tra gli scrittori, e che lasciarono stimate produzioni — II *e* IV *Eudossia*.
Che per un mal inteso zelo religioso sparsero rivi di sangue — III *Teodora*.
Che con apparente divozione e zelo accoppiarono crudeltà e scelleraggini — I *Irene*.
Ch' ebbero molto dominio sull' animo del marito — *Engelberga*. I *e* II *Eudossia*. I *Messalina*. II *Teodora*.
Che terminarono spontaneamente la vita in un monistèro — *Engelberga*.
— Che vi furono rinchiuse per forza — IV *e* V *Eudossia*. *Eufrosina*. III *Teodora*.
— Ma poi risalirono sul trono — *Eudossia*.
Ch' ebbero un misto di buone e cattive qualità — I *Eusebia*. II *Severa*. III *Teodora*.
Che presero sole le redini del governo, e le sostennero da grandi — IV *Teodora*.
Famose per vicende, e tragico fine — *Cesonia*. *Costantina*. IV *Costanza*. *Engelberga*. II, III. IV *e* V *Eudossia*. *Eufrosina*. *Fausta*. III *Faustina*. I *Irene*. II *Ottavia*. *Poppea*. *Sabina*. *Salonina*. *Zenonide*.
Che portarono all' eccesso l' ambizione di dominare e la barbarie — *Costantina*. I *Eudossia*. II *Zoe*.
— Sino a sacrificare i propri Figli — II *Zoe*.
Che dalla condizione di prostitute passarono ad esser imperatrici — II *Teodora*.
Che portarono la sfrontata dissolutezza al massimo eccesso — *Eufrosina*. *Fausta*. I *e* II *Faustina*. I *Messalina*. II *Teodora*. *Ziziana*. *Zenonide*. II *Zoe*.

Impero. Storia degl' Imperi e delle Republiche — III *Guyon*.
Del Decadimento degl' Imperi — *Lipsio*. I *Maimbourg*.
Descrizione degl' imperi del Mondo — *Rocoles*.
De' quattro supremi Imperi — *Sleidan*.

Impulizia. Elogio dell' impulizia o rozzezza — *Dedekind*.

Incanto. Dell' incanto de' mobili — II *Boucher*.

Per incantesimo — Ved. *Magia*.

Incas. Storia degl' Incas — IV *Garzia*.

Incendj *ed* Incendiarj. Più famosi — XVII *Antonio*. I *Callistene*. XVII *Carlo*. XX *Filippo*. III *Tito*.

Incesti. Più famosi nella S. Scrittura — I *Amnon*. I *Giuda*.
—— Nella storia profana e nella mitologia — *Arpalice*. *Canacea*. *Cenci*. *Cianippe*. *Cinyra*. I *Domiziano*. II *Drusilla*. *Edipo*. *Egipio*. *Egisto*. *Giocasta*. LXXI *Giovanni*. IV *Giulia*. *Lucilla*.

Incisori. Storia dell' incisione o arte dell' intaglio in rame; e vite de' più celebri incisori — *Baldinucci*. II *Masio*.

Incisori più celebri e loro opere ricercate ec. — Nel Secolo XVI — *Aldegraff*. *Andier*. I *Audran*. *Balechou*. *Bernardi*. I *Bry*. II *e* III *Caracci*. *Cesari*. *Cort*. *Durer*. II *Diana*. I *e* II *Goltz*. *Mantovani*. III *Picart*. *Pitau*. I *e* II *Poilly*. *Rembrant*. I II *e* III *Sadelaer*. *Saenredam*. IV *Salomone*. *Swinden*.

Nel Secolo XVII — *Baudet*. *Baur*. *Bella*. *Bloemaert*. VI *Bernard*. *Bolswerd*. *Bosse*. *Callot*. II *Canini*. *Chateau*. I *Chaveau*. IV *Clerc*. *Edelink*. *Gaud*. *Hollard*. *Hoogue*. IV *Luca*. *Luyken*. *Nanteuil*. *Pfeffel*. *Pitau*. I *e* II *Poilly*. I *Roullet*. *Sandraro*. *Scorza*. II *Silvestre*. *Spierre*. *Suyderhoef*. II *Thomassin*. VII *Valerio*. *Warin*. *Wischer*.

Nel Secolo XVIII — III *Audran*. *Balechou*. II *Cochin*. III *Dorigny*. *Drevet*. *Duchange*. *Falda*. *Flipart*. XVIII *Francesco*. III *Picart*. VII *Ponzio*. III *Schmid*. I *e* II *Simonneau*. II *Sirleto*. IV *Smith*. III *Thomassin*.

Che furono insieme valenti pittori o disegnatori — *Blakwel*. I *Chaulieu*. IV *Clerc*. *Durer*. I *e* II *Goltz*. II *Silvestre*.

Distintisi per l' abilità di comprender moltissime figure o grand' estensione in poco spazio — *Callot*. IV *Clerc*.
—— Per l' abilità nell' imitare l' altrui maniera — II *Goltz*. II *Silvestre*.

Incisori in legno — Ved. *Intaglio*.

Maniera d' incidere un intero volto con una sola tirata di linea — *Mellan*.

Incisori più celebri in pietre fine — II *Sirleto*.

Incoronazione. Trattato di essa — II *Balbi*.

Dei re e loro unzione come introdotta, loro diversi usi ec. — III *Gustavo*.

Casi

Sua

Spet-

Sua

—— In

Raccolte degli scrittori delle cose d'Italia — *Bongars. Muratori*. I *Palmieri*.
Prospetto del tesoro letterario d'Italia — VI *Fabricio*.
Idea della storia dell'Italia letterata — *Gimma*.
Delle lodi d'Italia — *Barrio*.
Opere attinenti allo antichità dell'Italia e delle sue Isole — *Grevio*. *Muratori*.
—— Alla sua biografia — *Colomies*. I *Cortesi*. *Mazzuchelli*. *Tiraboschi*.
—— Alla sua Botanica e sue piante — XV *Colonna*.
—— Alla sua storia, sue republiche, sue guerre, rivoluzioni, costumi ec. — II *Brusoni*. III *Bruto*. *Buonamici*. II *Capra*. *Capriata*. *Dupaty*. I *Guicciardini*. *Leti*. *Maillebois*. *Muratori*. *Pontico*. *Saint-Marc*. *Sardi*. II *Schomberg*. *Sigonio*. *Tesauro*. Ved. *Viaggi*.
Sua storia letteraria — *Tiraboschi*.
Italiani. Che si distinsero singolarmente in Francia o al suo servigio — *Antonini*. I, II e III *Cassini*. *Castriotto*. I *Cortese*. III *Doria*. II *Emilio*. II *Giocondo*.
—— Ma che per torti ricevuti ne partirono e cambiarono servigio — III *Doria*.
Distintisi molto nelle guerre straniere — IV *Cosimo*.
Itinerarj. Più celebri — III *Antonino*. II *Ciriaco*. *Geraldini*. II *Schott*.

KE

Kermes. Trattato della grana appellata Kermes. — III *Marsigli*.
Kent. De' Porti e Fortezze de' Romani in questa Provincia — *Somner*.
Korasan. Capitale del re di Persia — *Cai-Kosrau*.

LA

Labirinto. Di Creta — I *Ariadna*. *Dedalo*. *Pasifae*.
Ladri, Masnadieri e Borsajuoli. Loro numi — *Farina*. *Mercurio*.
Dell'investigazione de' ladri famosi — III *Cotofredo*.
Ladri più famosi — *Caco*. *Calocero*. *Cercione*. VIII *Giuda*. *Mandrin*. *Procusto*. *Sciarra*. *Samblico*. *Sinnis*.
Dopo morte venerati — *Drimaco*.
Loro più singolari astuzie — *Agamede*,

Laghi. Alcuni di essi più celebri.
Trasimeno. Trattato circa di esso — II *Campano*.
Di Celano. Suo asciugamento tentato ec. — V *Claudio*.
Lagrime. Della santa lagrima di Vendome — *Mabillon*.
De' condotti lagrimali — *Morgagni*.
Trattato delle lagrime — IV *Petit*.
Laici. Istituzione de' Laici — III *Giona*.
Della religione del laico — II *Herbert*.
Lancia. Di nostro Signore in Antiochia — *Boamondo*.
Landreci'. Attaccata dagl' Imperiali — I *Cossè*.
Lanterna. Che segna le ore nella lanterna magica — I *Campani*.
Lapponia. Viaggio, storia, e notizie di essa — *Regnard*. I e II *Rudbeck*. II *Scheffer*.
Latinita'. Della sacra latinità — *Inchoffer*.
Latitudine. Strumenti per ritrovarla — I *Briggs*. I *Gilbert*.
Latte, Latticinj. Trattati del latte, siero, buttiro ec. — *Baricelli*. *Beccari*. IV *Pantaleone*. *Vercelli*. Ved. *Fanciulli*.
Laudano. Ved. *Oppio*.
Lavoro, Delle mani adottato ed esercitato da varj Santi, Prelati ec. III *Ilario*.
Lazio. Antico Lazio profano e sacro — *Corradini*.
Suoi più distinti abitatori e ristauratori — *Evandro*. Ved. *Italia*.
De' suoi monumenti e delle sue antichità — *Fabretti*.
Lebbra. Dall' Oriente portata in Occidente — VIII *Luigi*.
Lebbrosi frequenti e perseguitati in Francia — XI e XIV *Filippo*.
Politica medica pe' Lebbrosi — *Galeano*.
Personaggi più distinti, che ne furono attacati — I *Azaria*. II *Froila*.
Lecce. Opere attinenti alla sua storia e biografia — *Angelis*.
Lega. Leghe o Alleanze di Cattolici co' Protestanti un tempo credute scandalose, ora frequenti ec. — X *Enrico*. Ved. *Alleanze*.
Di Cattolici cogli Ottomani — II *Francesco*.
Famosa di Francia: il primo a proporla — I *Lorena*.
—— Sua storia, effetti, ed altre particolarità ec. — I *Boucher*. I *Clement*. I *Clerc*. *Coquille*. *Genebrard*. *Goulart*. III *Guise*. *Jeannin*. X *Innocenzo*. I *Maimbourg*.
—— Barbari eccessi commessi da' di lei faziosi — *Duranti*.

— Fermezza generosa ed umana in tal occasione — *Hennuyer*. *Jeannin*. *Orte*.
— D' Ausbourg — XIV *Luigi*.
— Del Buono stato — I *Gabrino*.
— Di Cambrai: sua storia ec. — *Dubos*. IV *Giulio*. XII *Luigi*. *Mocenigo*.
— Del Ben publico — *Dunois*. XI *Luigi*.
— Del Compromesso in Olanda — *Brederode*.
— Della Fionda: sua storia ec. — XIV *Luigi*. V *Nemours*.
— Germanica o in difesa della libertà Germanica — X *Enrico*. XIX *Federico*.
— Appellata Santa — VIII *Clemente*. XI *Enrico*. XVII *Filippo*. II *Francesco*.
— Appellata Santissima — XII *Carlo*.
— Di Smalkalden XX *Federico*.
— Appellata la Grande Alleanza — XX *Filippo*.
Leghe diverse sotto le rispettive denominazioni.

LEGAMENTI. Desmografia o Trattato de' legamenti del corpo umano — *Tarin*.

LEGGE. Naturale: suoi principj, ed opere, che di essa trattano — II *Ansaldi*. *Fortescue*.

LEGGENDE. Diverse di Santi molto destitute di prove e sospette — *Cataldo*. I *Caterina*. I *Cesario*. I *Cristoforo*. *Cunegonda*. *Dorotea*. *Orsola*.
Apertamente smentite dalla buona critica — II *Dionigi*. *Eufrosina*.
Tolte via ultimamente dal Breviario — VII *Gregorio*.
Leggenda appellata AUREA piuttosto dovrebbe dirsi ferrea — *Espence*. XVI *Giacomo*.

LEGGI. Dell' origine delle leggi, arti e scienze, e loro progressi ec. — *Goguet*.
Lo spirito delle Leggi — *Montesquieu*.
Sono veramente le leggi, che hanno l' autorità — *Anassidamo*.
Connessione tra le leggi, e la Filosofia morale — *Battaglini*.
Perchè variino giusta i tempi e le circostanze — I *Baldo*.
Strana opinione, che non vi debbano essere leggi positive — I *Epifanio*.
Istoria delle leggi e de' tribunali di giustizia — V *Barre*.
Trattati delle Leggi — I *Cicerone*. *Jaeger*. II *Manuzio*. I *Platone*. I *Suares*.

Del-

Lesa Maesta'. Suo delitto esteso a chi uccide il consigliere del Sovrano — X *Andrea*.

Lessici. Ved. anche — *Dizionarj*, *Lingue*.
- Greco-latino — I *Aleandro*. *Constantin*. I *Gesnero*. II *Porto*. *Scapula*. *Schrevelio*.
- Greco-latino-tedesco e Francese — *Gurtler*.
- Latino-greco-storico e geografico — *Suida*.
- Greco dell' Iliade e dell' Odissea — V *Apollonio*.
- Lessico Pentaglotto o delle cinque lingue — *Schindlero*.
- Filosofico — *Chauvrin*.
- Vitruviano — II *Baldo*.

Letterati. Ved. anche *Eruditi*, *Ingegni*.
- Della calamità, miseria, ed infelicità de' letterati — *Alcionio*. II *Bolzani*. *Pontico*. II *Tollio*.
- Quanto ad essi convenga la mediocrità di fortuna — I *Beau*.
- Del loro obbligo di communicare le proprie cognizioni agli altri — *Estio*.
- Loro conversazione utile e necessaria a' Principi — I *Jerone*.
- Perchè i letterati credano di non poter avanzarsi nelle corti — *Malvezzi*.
- Degli onori accordati ai Letterati — *Titon*.
- Progimnasmati contro i Letterati — I *Giraldi*.
- Del Macchiavellismo letterario o de' Letterati — *Liliental*.
- Famosi per vita romanzesca o vagabonda, per indole inquieta e capricciosa, per carattere vizioso o bizzarro, per incostante e strano umore, vicende singolari ec. — *Abailard*. XII *Andronico*. III *Curione*. V *Duval*. I e II *Filelfo*. II *Fontaines*. III *Giorgio*. LXXXVII. *Giovanni*. *Grozio*. III *Guarini*. V *Guido*. I *Poggio*. II *Pomponio*. *Pontico*. *Postel*. III *Rousseau*. I *Valla*.
- Che morirono nell' inopia, o ch' ebbero a soffrire non lievi angustie a motivo della povertà e poco fortuna — II *Borelli*. III *Cardano*. *Carvalho*. III *Calvi*. *Ennio*. *Feltre*. II *Fevre*. V *Grange*. *Hales*. *Hall*. *Postel*. III *Rousseau*.
- Che preferirono la libertà e l' amor della patria alle più luminose e profittevoli carichi, e ai più lusinghieri inviti ed avanzamenti ec. — *Alembert*. *Chiocarello*. III *Crispo*. *Ennio*. *Erasmo*. *Erpennio*. *Ficino*. *Filangieri*. *Fracastoro*. II *Fulvio*. *Jacourt*. II *Ippocrate*. *Muratori*. *Pinelli*. IV *Pomponio*. *Sassi*.
- — E nientemeno dalla patria ebbero più disgusti e contraddizioni, che onori e premj — *Frisi*. III *Rousseau*. *Voltaire*.

Distinti per trasporti o singolari avventure in genere di passione amorosa — *Abailard*. *Boccaccio*. I *Casa*. III *Châtel*. I *Filelfo*.

—— O per essersi eccessivamente dati in preda alle femmine ed al vino — *Baudio*. *Gmelin*. I *Poggio*. *Pontico*.

Eruditi, ma impetuosi nelle loro passioni e caustici — *Bolyngbrocke*. *Diderot*. *Gmelin*. II *Gronovio*. *Nifo*. I *Poggio*. *Poliziano*. III *Pontano*. I e II *Scaligero*. *Scioppio*. I *Valla*. *Voltaire*.

Più famosi, che furono anche abili in guerra — *Archita*. I *Cicerone*. I *Dante*. *Ennio*. I *Plinio*.

Che hànno avùto un tragico fine — X *Andrea*. *Apollonide*. *Archimede*. *Archita*. I *Boezio*. *Bonfadio*. *Brisson*. *Bruschio*. II *Cardano*. I *Cicerone*. *Collenucci*. I *Coras*. III *Critone*. I *Davila*. *Dolet*. *Fortunio*. V *Franco*. *Funch*. I *Maggi*. I *Plinio*. *Winckelmann*.

Infaticabili nel travaglio, e che non ebbero altra passione che lo studio — *Abrabanello*. II *Aubery*. II *Benvoglienti*. *Bude*. I *Cassini*. I *Cellario*. III *Chatel*. I *Dandini*. *Dodwel*. *Dolet*. *Eulero*. VI *Fabricio*. *Filangieri*. III *Genovesi*. *Giunio*. *Gori*. *Grutero*. I *Guicciardini*. *Haller*. *Hecquet*. *Magliabecchi*. *Muratori*. *Pinelli*. I *Plinio*. *Poliziano*. IV *Pomponio*. *Pontico*. *Postas*. *Sarpi*. *Tiraboschi*. *Voltaire*.

Fortunati e ricolmi di onori ec. — II *Aretino*. I *Aristotile*. I *Cassini*. II *Dandini*. *Egnazio*. *Esperiente*. *Eulero*. III *Fabrizio*. *Faleti*. VIII *Ferrari*. I e II *Galiani*. I *Guicciardini*. *Nifo*. I e II *Plinio*. *Poliziano*. II *Pontano*. II *Renaudot*. *Speroni*. *Tiraboschi*. *Varchi*. *Voltaire*. I *Zanotti*. III *Zeno*.

Fortunati per aver avute mogli assai virtuose — I *Boezio*. *Bude*. *Condamine*. I *Dacier*. III *Gesnero*. *Goldoni*. *Haller*.

Impiegati e distintisi in ambascerie, maneggi politici, affari di stato ec. — *Castiglioni*. *Faleti*. I e II *Galiani*. III *Guarini*. I *Guicciardini*. *Guidiccioni*. *Manetti*. III *Pontano*. *Voltaire*.

Che seppero mostrarsi superiori a' pregiudizj, e per un sincero zelo per la verità, ebbero contese, persecuzioni dallo spirito di partito, ed anche prigionia e scandalosi tradimenti ec. — *Frisi*. I *Galiani*. II *Galilei*. *Gastaud*. *Genovesi*. *Giannone*. *Grozio*. IV *Pomponio*. *Postel*. III *Rousseau*. *Sarpi*. *Voltaire*.

Celebri distintisi per la giovialità del carattere ed amenità del-

della conversazione — *Boscovich*. *Bruzen*. *Caporali*. I *Casa*. I *Cassini*. I *Cicerone*. *Condamine*. *Cujacio*. II *Duclos*. *Ennio*. *Erasmo*. III *Fortiguerra*. II *Galiani*. *Goldoni*. IV *Hospital*. *Houdar*. II *Niceron*. *Nifo*. II *Plinio*. IV *Pomponio*. *Speroni*. *Voltaire*.

Distintisi pel complesso di molte lodevoli doti e qualità, per animo caritatevole, buon cuore ec. benchè talvolta non esenti da qualche difetto, vizio ec. — III *Boileau*. III *Corsini*. II *Dandini*. I *Dangeau*. II *Davanzati*. *Dodwel*. III *Elvezio*. *Erasmo*. *Erpenio*. IV e VI *Fabrizio*. *Faerno*. *Feltre*. *Filangieri*. *Fontenelle*. *Fracastoro*. *Franklin*. *Frisi*. I e II *Galiani*. II *Galilei*. *Gallois*. *Gellert*. III *Gesnero*. V *Giordano*. *Goldoni*. *Gori*. V *Grange*. *Haller*. I e II *Hamel*. *Herbelot*. *Houdar*. II *Manso*. *Mabillon*. *Muratori*. II *Niceron*. *Olivet*. *Pinelli*. I e II *Plinio*. IV *Pomponio*. *Redi*. III *Rousseau*. *Sarpi*. *Speroni*. *Tiraboschi*. II *Vico*. *Voltaire*. I *Zanotti*. III *Zeno*.

Celebri per profonda dottrina, per vasta erudizione, per la mole e varietà delle loro opere, ed anche per accidenti, vicende ec. — I *Agostino*. *Alembert*. *Bacchini*. *Bayle*. II *Bolzani*. II *Borelli*. *Brisson*. *Bruzen*. *Buchanart*. I *Buddeo*. I *Camerario*. I e II *Cardano*. I *Casa*. I *Castelvetro*. III *Chatel*. I *Cicerone*. *Coluccio*. X *Costantino*. V *Costanzo*. *Cujacio*. III *Curione*. I *Dangeau*. I *Dante*. II *Davanzati*. *Dempstero*. *Diderot*. III *Dione*. *Dodwel*. *Dolet*. II *Doni*. II *Dupin*. *Egnazio*. *Erasmo*. *Eulero*. VI *Fabricio*. I *Filelfo*. II *Fontaines*. *Fontenelle*. *Fracastoro*. *Frisi*. II *Galeotto*. II *Galiani*. II *Gaudenzio*. *Genovesi*. *Giacomelli*. *Giannone*. I e II *Giraldi*. I e III *Giunio*. *Goldoni*. *Gori*. IV *Gravina*. *Grozio*. *Grutero*. *Haller*. *Huet*. *Leibnitz*. *Manetti*. *Muratori*. II *Niceron*. *Olivet*. I e II *Plinio*. I *Poggio*. *Poliziano*. IV *Pomponio*. IV *Pontano*. *Pontico*. *Postel*. *Redi*. II *Renaudot*. III *Rousseau*. *Sarpi*. *Speroni*. *Tiraboschi*. I *Valla*. II *Vico*. *Voltaire*. I *Zanotti*. III *Zeno*.

A' quali furono coniate medaglie, ovvero erette statue o altri insigni monumenti — I *Cassini*. *Castiglioni*. II *Cousplet*. I *Crebillon*. I *Dante*. *Erasmo*. *Ficino*. *Fracastoro*. *Franklin*. II *Galilei*. *Grozio*. II *Ippocrate*. *Linneo*. V *Maffei*. *Magalotti*. *Pontico*. *Redi*. *Voltaire*.

Che furono molto avidi di gloria, e si lasciarono dominare dalla vanità del proprio merito — I *Cicerone*. *Cocchi*. I *Filelfo*. I e II *Scaligero*.

Ra-

Rapiti da immatura morte — *Anich*. *Baglivi*. *Baratier*. II *Cagliari*. II *Calderini*. *Candiac*. II *Cantemir*. *Cantero*. *Cheseaux*. *Crinito*. III *Critone*. IV *Curione*. II *Drusio*. III *Ferrari*. *Filangieri*. *Fruter*. *Gmelin*. *Horrosc*. IV *Hospital*. II *Boulanger*.

All' eccesso prosuntuosi, ed ostinatissimi nelle loro opinioni — *Argiropulo*. II *Cardano*. *Ciampini*. *Ciampoli*. III *Fausto*. I *Filelfo*. *Grutero*. *Postel*. I *Saumaise*. I e II *Scaligero*. *Scioppio*.

Che provarono traversie pel loro genio satirico e maldicente — *Beaumelle*. *Calvoli*. I *Filelfo*. V *Franco*. I *Poggio*. *Poliziano*. I e II *Scaligero*. *Scioppio*. I *Valla*. *Voltaire*.

Tacciati d' una specie d' indifferenza in materia di religione — I *Casaubono*. *Castalion* I *Corbinelli*. *Hall*.

—— Ma nientemeno savj, morigerati, benefici, umani ec. — *Fontenelle*. *Genovesi*. *Giannone*. *Grutero*. III *Rousseau*. *Voltaire*.

Imputati di eresia — *Castelvetro*. *Postel*. III *Rousseau*. *Voltaire*.

—— E fatti barbaramente morire — *Carnesecchi*.

—— Ma imputati senza ragionevole fondamento — *Erasmo*. V *Pomponio*. *Sarpi*. I *Valla*.

A torto accusati di ateismo o irreligione — II *Bembo*. *Charron*. I *Cicerone*. *Cremonini*. *Cujacio*. I *Galiani*. *Genovesi*. *Giannone*. I *Giraldi*. *Poliziano*. IV *Pomponio*. Ved. *Ateismo*.

Celebri per la rapidità nel leggere, scrivere, e dettare nel tempo stesso a più persone — I *Cesare*. *Commines*. II *Court*. *Courlitz*. *Pontico*. I *Saumaise*.

Creduti morti di veleno per opra degl' invidiosi — I *Descartes*.

Che divennero pazzi, furiosi, o fanatici — *Desaguliers*. *Postel*.

Tratti singolari d' invidiosa emulazione trà Letterati, e suoi effetti ec. — I *Eschine*. I *Filelfo*. II *Fontaines*. V *Franco*. *Freron*. II *Giraldi*. I *Poggio*. III *Rousseau*. I e II *Scaligero*. *Scioppio*. I *Valla*. *Voltaire*.

Insigni, de' quali si è preteso, che avessero lo spirito profetico — IV *Gioachino*.

Versati in molte cognizioni, benchè abbiano lasciate poche o niune produzioni — *Gallois*. *Magliabecchi*. *Pinelli*.

Distintisi per modestia, disinteresse, sincerità, e niente cor-

cortigiani, anzi alieni dall' adulazione — X *Dionigi*. X *Duclos*. *Fontenelle*. *Fracastoro*. *Haller*. *Jaucourt*. I e II *Plinio*. IV *Pomponio*. III *Rousseau*.

Celebri per la meritata aggregazione a molte accademie — *Frisi*. *Haller*. *Linneo*. *Poleni*. *Tiraboschi*. *Voltaire*.

Ch' ebbero a soffrire molte critiche — *Balzac*. *Erasmo*. *Genovesi*. III *Rousseau*. *Sarpi*. II *Scaligero*. *Voltaire*.

Ch' ebbero insieme grandi persecuzioni e strane vicende, non meno che grandi emolumenti ed onori ec. — I *Filelfo*. I *Poggio*. II *Pomponio*. *Pontico*. *Postel*. I *Valla*.

Che hanno sofferte molte persecuzioni — II *Barozzi*. *Bayle*. I *Camerario*, *Capassi*. III *Curione*. I *Dante*. II *Davanzati*. II *Dupin*. *Esperiente*. *Furia*. *Genovesi*. *Giannone*. *Grozio*. IV *Pomponio*. III *Rousseau*. *Sarpi*. *Voltaire*.

Distintisi morendo con filosofica fermezza — *Bayle*. I *Cicerone*. *Fontenelle*. *Giannone*. *Haller*. *Hume*. I *Plinio*. II *Seneca*. *Voltaire*.

Che sopportarono con ilarità e pazienza le critiche e le traversie — III *Dione*. *Houdar*.

Modesti e non curanti di publicar le loro produzioni — II *Arriano*. II *Benvoglienti*. *Carcani*. II *Davanzati*. *Dodwel*. II *Fortiguerra*. I *Galiani*.

Opere attinenti alla Vite de' Letterati illustri ec. — II *Niceron*.

Letteratura. Elementi e memorie di letteratura — *Batteux*. *Desmolets*. *Sallengre*.

Dell' antichità della letteratura e sua storia ec. — *Grevio*. *Hugon*.

Monumenti di letteratura — *Titon*.

Memorie di letteratura — *Sallengre*.

Letteratura del mondo erudito dedotta dal carattere Samaritano V *Bernard*.

Della decadenza delle lettere e de' costumi — *Rigoley*.

Frammenti scelti dalla storia letteraria — *Goetze*.

Della pulizia letteraria — II *Decembrio*.

Storia della Letteratura italiana — *Tiraboschi*.

Progetto d' un corso di storia letteraria o di letteratura — *Gundling*.

Lettere o Epistole. Dello stile di scriver lettere — *Buoncompagno*.

Del buon gusto nelle lettere — *Gellert*.

Uso di aprir le lettere riprovato — *Falkland*.

Lettere annoverate tra' libri canonici — III *Giovanni*. V *Giuda*. I *Paolo*.

De-

Degli antichi SS. Padri e Dottori più stimate — I *Ignazio. Cipriano*. I *Girolamo*. XVII *Gregorio*. IV *Isidoro*.
Delle antiche lettere ecclesiastiche — VII *Ferrari*.
Lettere di pietà e morale e spirituali — *Duguet*. XIV *Francesco*.
Diverse più ricercate — *Eloisa*. II *Fenelon*. V *Franco*.
Curiose, capricciose, burlesche e famigliari — *Domo*. *Gaguin*.
Curiose ed edificanti — *Gobien*.
Famigliari più stimate — *Bonfadio*. I *Cicerone*. *Ficino*. I *Filelfo*. *Magalotti*.
Raccolte più stimate di lettere antiche — *Fozio*.
Più famose supposte o falsamente attribuite — *Bentley*. III *Boyle*.
Alcune pretese Epistole miracolose — *Abgaro*. *Inchoffer*.
Appellate Persiane — *Montesquieu*.
—— Loro severa critica — V *Gauthier*.
Appellate della Montagna — III *Rousseau*.
—— Provinciali — II *Amico*. *Gonet*. *Pascal*. *Petit-Didier*.
—— Turche — *Saint-Foix*.
—— Del Pannajuolo — *Swift*.
Politico-storiche più stimate — I *Ambroise*. II *Bennet*. II II *Bentivoglio*. III *Capilupi*. III *Chapelle*. *Sarpi*. *Temple*.
Filosofiche — *Argens*.
Critiche — *Boullier*. III *Collet*. *Cuper*. I *Simon*.
Polemiche — *Bacchini*.
Lettere scientifiche ed erudite — *Magalotti*. I *Morone*.
Più stimate Epistole Francesi — *Balzac*. I *Bayle* III *Boileau*. XIX *Federico*. II *Fenelon*. VII *Fevre*. V *Foix*. *Fontenelle*. *Gaguin*. *Castinau*. III *Plessis*. II e III *Rousseau* I *Sévigné*. *Voltaire*.
Inglesi — *Atterbury*. II *Bennet*. *Bolyngbrocke*. *Cambden*, *Trenchard*. III *Powe*.
Italiane — II *Bentivoglio*. *Bonfadio*. *Calmo*. II *Caro*. I *Casa*. *Castiglioni*. *Dolce*. V *Flaminio*. I *Gambara*. II *Giovio*. *Guidiccioni*. II *Manuzio*. *Minturno*. *Petrarca*. *Redi*. *Sarpi*. *Stigliani*. I *Tasso*. *Vallisneri*.
Latine — I *Attico*. I *Barbaro*. I e II *Barzizza*. II *Bembo*. *Bertio*. *Bouciario*. *Bongars*. II *Bunel*. III *Budmanno*. I e II *Casaubono*. II *Cassiodoro*. I *Cicerone*. *Clenard*. *Coluccio*. XII *Corrado*. I *Cortese*. *Donzellini*. II *Einsio*. *Ennodio*. *Erasmo*. II *Filelfo*. IV *Flaminio*. *Fulberto*. I *Girolamo*, II *Gravina*. *Ildeberto*. *Libanio*. II *Manuzio*,

Mat-

Martirano. I *Muret*. II *Plinio*. I *Poggio*. III *Ricci*, *Sadoleto*.
Lettere — Ved. *Alfabeto*. *Caratteri*. *Stampa*.
Istoria critica della Republica delle lettere — IV *Masson*.
Della cognazione delle Lettere — *Passerat*.
Lettura. Della Lettura Cristiana — *Jamin*.
Levante. Credenza, usi ec. delle Nazioni del Levante — I *Simon*.
Levatrici — Ved. *Parto*.
Lezioni. Delle Lezioni sospette — *Scioppio*.
Leyden. Della sua università, botanica ec. — *Boerhaave*. I *Meursio*.
Libelli. Più famosi proscritti o confutati — *Eudemont*, *Hersent*. Ved. *Satire*.
Liberalita'. Tratti di essa più osservabili — VIII *Alfonso*. II *Basso*. *Cavoye*. II *Tellias*.
De' contratti o atti di liberalità — *Pothier*.
Liberi-Muratori. Soggetti più celebri, che diconsi ascritti a tal unione — *Chesterfield*. XIX *Federico*.
Liberta'. Numi e simboli di essa — *Feronia*, *Libertà*.
Poema circa di essa — *Thompson*.
Della libertà e della necessità — *Cudwort*.
Trattato del libero e del volontario — I *Bernier*.
Trattati circa la libertà — *Fontenelle*. X *Strozzi*.
Di lei pregi esaltati — *Boetie*.
Suo ordinario primo segnale la demolizione delle Fortezze — *Furst*.
Persone più distinte, che preferirono la libertà a tutti gli onori e vantaggi — *Democede*.
Entusiasti, promotori e difensori più celebri della libertà republicana — I *Arato*. I e II *Bruto*. *Casellio*. IV *Cassio*. II *Catone*.. *Clistene*. *Franklin*. *Furst*. III *Rousseau*.
—— Eroi di essa poi divenuti tiranni e trucidati — I *Arminio*. I *Gabrino*.
—— Oppressori di essa più famosi — III *Antonio*. I *Cesare*.
Ricerche filosofiche circa la libertà dell' uomo — I *Collins*. III *Rousseau*.
Della libertà di Dio e della Creatura — *Gibienf*. *Petit-pied*.
Della libertà di scrivere e di pensare — I *Collins*.
Della libertà ecclesiastica — I *Casaubono*.
Della politica libertà — II *Guarini*.
Della vera libertà di vivere — *Nifo*.

Del-

Qui-

LI

Dell' obbligo di parlar bene la propria lingua — III *Dati*.
Le grazie della lingua ridotte a' suoi principj — *Gamaches*.
Dizionarj o Calepini delle sette lingue — Ved. *Dizionarj*, *Lessici*.

Enumerazione distinta delle lingue diverse e loro attinenze, Storie, Dizionarj, Grammatiche ec. per ordine alfabetico.

Arabica — I *Canini*. *Erpenio*. *Giggeo*. X *Giuda*. I *Golio*. *Guadagnolo*. *Raphelen*.
Armena — *Croze*. *Piromalli*.
Assiria — Ved. *Siriaca*.
Caldaica — *Crinesio*. II *Elia*. V *Giorgio*. I *Mercier*. *Raphelen*. *Schaaf*.
Celtica — *Bullet*.
Cimbrica o Fiamminga pretesa quella di Adamo — *Goropio*.
Cinese — *Fourmont*. *Horati*. *Kirker*. *Trigault*.
Ebraica. Sue grammatiche, Dizionarj ec. — II *Auria*. *Aurogallo*. *Balmis*. *Bellarmino*. I, II, III e IV *Buxtorfio*. *Calasio*. *Cinq-Arbre*. *Crinesio*. V *David*. *Erpenio*. I *Fage*. XXX *Filippo*. I *Forster*. I *Four*. *Giraudeau*. *Gousset*. *Guarin*. *Houbibant*. *Kimki*. II *Ladvocat*. I *Leigh*. *Masclef*. I *Marini*. *Neander*. *Pagnini*. *Relant*. *Robertson*. *Raphelen*. *Schaaf*. *Schultens*. II *Stock*.
—— Suo paralello coll' Araba — *Bertram*.
—— Della sua puntatura — *Cappel*. *Erpenio*.
—— Radici ebraiche — *Houbigant*. *Kimki*.
—— Altre opere ad essa attinenti — *Postel*. Ved. anche *Ebrei*.
Egizia — *Croze*.
Etiopica — I *Canini*.
Fiamminga — *Hoogstratten*. Ved. *Cimbrica*.
Francese. Sua origine, e suoi più benemeriti — *Amyot*. *Menage*.
—— Difesa ed eccellenza di essa — I *Charpentier*.
—— Opere ed osservazioni tendenti a migliorarla — *Bouhours*. II *Favre*. IV *Girard*.
—— Sue Grammatiche, Ortografie, Dizionarj ec. — *Antonini*. *Buffier*. III *Bel*. VIII *Brun*. *Chompré*. *Daneè*. *Furetiere*. IV *Girard*. *Monet*. *Nicot*. V *Prevot*. *Ramo*. II *Regnier*. *Restaut*. *Richelet*. V. *Roy*.
Gotica. Sue grammatiche ec. — II *Rudbeck*.
Greca. Sua storia e suoi pregi ec. — *Burthon*. V *Maffei*.
—— Delle sue radici — *Daumio*.
—— Della di lei antica e retta pronuncia — *Metkerke*.

Pretensione di riformare essa pronunzia ec. — I *Pelletier*.
—— De' di lei principali idiotismi — I *Vigier*.
—— Delle sue frasi, dizioni ec. — *Frinico*.
—— Dizionario de' suoi sinonimi — *Livoy*.
Comentarj della lingua Greca — *Budé*. II *Camerario*.
—— Della sua pronunzia — *Choke*. *Havercamp*. *Hoy*. *Metkerke*.
Della sua eccellenza — *Muratori*.
—— De' suoi illuftri riftauratori ec. — *Hody*.
—— Sue grammatiche, dizionarj ec. — I *Aleandro*. V *Apollonio*. I *Bolzani*. I *Calcondila*. I *Canini*. *Clenard*. *Conftantin*. *Crisolora*. *Donzellini*. *Esichio*. II *Favorino*. *Giraudeau*. VII *Giulio*. I *Guarini*. *Lancellot*. II *Lascaris*. II *Lubin*. I *Manuzio*. I *Meursio*. *Neander*. II *Nogarola*. II *Porto*. *Ramo*. *Robertson*. *Scapula*. *Schrevelio*. II *Stock*. *Sylburg* Ved. *Lessici*.
Inglese. Sue grammatiche, Dizionarj ec. — II *Blount*. II *Boyer*. *Gouldman*. *Howel*.
Irlandese — *Resenio*.
Italiana o Toscana. Trattati di essa, sue origini, progressi ec. — *Alunno*. *Amenta*. *Cittadini*. *Corso*. VIII *Ferrari*. *Giambullari*. V *Luca*. *Mambelli*. *Menage*. *Varchi*.
—— Primi libri in essa — I *Galeotto*. III *Salviati*.
—— Primi a poetare nella medesima — *Ciullo*.
—— Troppo ignorata e sprezzata da' Francesi — *Bouhours*.
Le battaglie per difesa dell' Italica lingua — IV *Muzio*.
Difesa della lingua Toscana — III *Tolomeo*.
—— Suoi dizionarj, grammatiche, ortografie ec. — II *Bartoli*. *Buommattei*. V *Flaminio*. *Fortunio*. I *Salvini*. *Tomitano*.
—— Migliori scrittori in essa — II *Bartoli*. II *Bembo*. *Boccaccio*. *Bonfadio*. *Brunetto*. *Casa*. II *Caro*. *Caftelvetro*. *Caftiglioni*. *Crescimbeni*. III *Dati*. V *Flaminio*. *Giambullari*. III *Salviati*. I *Salvini*. *Varchi*. Ved. *Poeti*.
Lingua latina. Sua ftoria critica — *Walchio*.
—— Delle sue cagioni — I *Sanchez*. I *Scaligero*.
—— De' primi vocaboli latini — II *Fulgenzio*.
—— Delle sue radici — *Daumio*.
Della proprietà delle sue antiche parole — I *Maio*.
—— Delle tre età della lingua latina — *Funch*.
—— Suo tesoro e trattati di essa — *Calvisio*. II *Varrone*.
—— Del suo uso, sua eccellenza ed eleganza — *Foglietta*. I *Valla*.

Del-

—— Dell'analogia o arte della lingua latina — II *Baxter*.
—— Sua apologia — *Belot*.
—— Sue particelle — *Turselino*.
—— Dell'etimologia delle sue voci — I *Barzizza*. II *Camerario*.
—— De' suoi barbarismi — I *Cellario*.
—— Metodo ragionato per apprenderla — *Marsais*.
Del doversi essa insegnare per mezzo della lingua nazionale — *Priscianese*.
—— Sua Ortografia — I *Barzizza*. I *Cellario*. *Dausquai*.
—— Sue migliori grammatiche — III *Alvarez*. *Boncìario*. II *Branda*. III *Curione*. IX *Donato*. *Kerkherdere*. *Lancelot*. *Linacro*. I *Manuzio*. *Marsais*. II *Menke*. II *Palemone*. I *Perotti*. *Ramo*.
—— Suoi migliori Dizionarj — *Boudot*. *Magniez*. I *Majo*. *Nizzoli*. Ved. *Dizionarj*.
Orientali. Delle lingue Orientali, loro armonia ec. — *Beveregio*. *Dieu*. III *Gerard*. *Magio*. *Meninski*.
—— Soggetti in esse molto versati — *Gagnier*. *Giggeo*. *Herbelot*. I *Sirleto*.
Persiana. Sue grammatiche e Dizionarj — III *Angelo*. *Dieu*. I *Golio*. *Greaves*. *Piromalli*.
Portoghese — *Bluteau*.
Samaritana — *Crinesio*.
Sassone — *Somner*.
Settentrionale. Tesoro dell'antiche lingue Settentrionali — *Hichesio*.
Siciliana. Osservazioni circa di essa — *Arezzo*.
Siriaca, Assiria ec. III *Alberti*. I *Canini*. *Crinesio*. *Echellense*. VI *Ferrari*. V *Giorgio*. I *Masio*. *Schaaf*.
Spagnuola — *Ferreras*. *Sobrino*.
Svedese pretesa la prima usata nel Paradiso terreftre — II *Kempe*.
Sue grammatiche, Dizionarj ec. — *Lagerloof*.
Talmudica — I *Canini*.
Tedesca — *Kirkmajer*. *Schotelio*.
Teutonica — I *Kilian*.
Turca — IV *Ali*. *Herbelot*. I *Ryer*.
—— Greco-Turca — *Crusio*.
Soggetti più celebri per essere ftati versati in molte lingue — V *Ambrogio*. II *Baldo*. *Bassompierre*. II *Bochard*. IV *Cleopatra*. *Cluverio*. *Cocchi*. *Croze*. *Erpenio*. *Freinshemio*. II *Pico*. *Ravio*. II *Renaudot*. I *Salvini*.

Persone celebri, a cui dopo morte fu traforata la lingua — I *Cicerone*. II *Giovanni*.
Trattato e notomia della lingua — *Malpighi*.

Linguadocca. Opere attinenti alla sua storia, antichità ec. *Astruc*. *Bourotte*. *Catel*. *Flechier*. II *Louvet*. *Vaisette*.

Lione. Opere attinenti alla sua storia, origine ec. — *Brossette*. I *Champier*. I *Menestrier*. *Mure*. I *Paradin*. *Pernety*. II *Spon*.
—— Alla storia letteraria — *Colonia*.
De' suoi poveri o Caturi — *Sacconi*. Ved. *Sette*.

Liquidi. Trattato del liquido — I *Ceva*.
Della misura de' liquidi e de' secchi — II *Picard*.

Liquori. Del loro equilibrio ascensione ec. — *Pascal*. IV *Porzio*.
De' mezzi di raffreddar i liquori — *Roux*.

Liocorno. Del Liocorno o unicorno, osservazioni nuove — II *Bartolino*.

Liti. Dell' estinzione delle liti — *Noulleau*.

Litanie. Loro istituzione ec. — I *Mamerto*.

Litotomia *ovvero* Estrazione della pietra. Primo inventore di essa — II *Ammonio*.
Suoi progressi, e professori celebri nella medesima — *Baulot*. *Cheselden*. *Collot*. *Mareschal*. II *Mariano*. *Santo*.
Primo esercizio ed operazione di essa presso i Francesi — *Collot*. XI *Luigi*.
Opere diverse attinenti alla stessa — *Cat*. *Gavengeot*. *Ledran*. *Mery*. II *Morand*. I *Pineau*. *Santo*. *Santorio*.
Estrazioni della pietra più famose per l' ottima riuscita — I *Guyet*.
Pietre di enorme grossezza e numero ritrovate nella vessica — I *Due*, *Faria*, *Ferri*.
Esperienze ed osservazioni circa il disciorre la pietra nella vessica — *Halles*.
Delle pietre, che si generano nel corpo umano — *Venette*. Ved. *Pietre*.

Liturgia. Libri relativi alla liturgia, usi, riti ec. della Chiesa Cristiana — *Assemani*. II *Aubespine*. *Bocquillot*. III *Bona*. III *Brun*. II *Cassandro*. I *Dionigi*. II *Giacomo*. *Grancolas*. *Haer*. V *Isidoro*. *Pamelè*. *Sainctes*.
Liturgia Romana antica — *Muratori*.
Raccolta di Liturgie orientali — II *Renaudot*.
Degli Offici Ecclesiastici — II *Amalario*. V *Isidoro*. Ved. *Uffizj*.
Liturgia Ambrosiana — XII *Demetrio*.
—— Greca — *Cabasilas*.

Del-

Lorena. Sua deminazione — I *Lottario*.
Opere attinenti alla sua storia — I *Boulay*. *Calmet*. *Chantereau*. *Chevrier*. II *Gotofredo*. *Hugo*. III *Picard*. *Rosieres*.
—— Alla sua biografia — *Calmet*.
—— Alla sua storia naturale — *Marquet*.
Più osservabili vicende di questo ducato — XXXIV e XXXV *Carlo*.
Unita alla Francia — XV *Luigi*. II *Stanislao*.
Lotta. Sua invenzione, e soggetti in essa distintisi — *Cercione*. *Ermete*. II *Galeotto*. *Poligono*.
Lotta singolare riferita dalla S. Scrittura — I *Giacobbe*.
Lovanio. Suo collegio delle tre lingue — *Busleiden*.
Opere spettanti alla sua storia — II *Molac*.
Lubecca. Istoria di questa città — *Sagittario*.
Lucca. Più famose rivoluzioni nel suo governo — *Castruccio*.
Luce. Trattati relativi ad essa — *Algarotti*. *Boscovich*. II *Grimaldi*. VII *Lambert*. II *Malebranche*. *Newton*. *Papa*. IV *Petit*.
Delle cagioni della Luce boreale — II *Materno*.
Scoverta della sua diffrazione — II *Grimaldi*. Ved. *Ottica*.
Lucemburgo. Preso per assedio — II *Crequi*.
Lucerne. Delle Lucerne sepolcrali ed altre degli antichi — *Beger*. *Bellori*. VIII *Ferrari*. *Liceto*. II *Orsato*. II *Passeri*.
La Lucerna animata — II *Pona*.
Lucro. De' Lucri nuziali — II *Boucher*.
Lue. Venerea — Ved. *Medicina*.
—— Ungarica — II *Rulland*.
Lume. Singolar opinione circa il lume taborico — *Barlaamo*.
Zodiacale. Sua scoverta ec. — I *Cassini*.
Luna. Suo nume — I *Diana*.
Primo preteso osservatore del di lei corso — *Endimione*.
Sua descrizione — *Hevelke*.
De' suoi effetti, atmosfera ec. — *Boscovich*.
Del suo lume — *Vinci*.
De' suoi movimenti, librazione ec. I *Cassini*. II *Mayer*.
Sua scabrosità, monti ec. — II *Galilei*.
Sue macchie — II *Grimaldi*.
Che abbia montagne, valli ec. — I *Democrito*.
Delle Tavole lunari — *Alembert*. *Clairault*. *Eulero*.
Formazione d'un globo lunare — II *Mayer*.
L'Uomo nella Luna — I *Godwin*.

Luni. Sconfitta de' Saraceni presso questa città — XI *Benedetto*.

Luogo. Del luogo legale — *Antonelli*.
De' luoghi solidi — III *Aristeo*.

Lupanari. Derivazione del loro nome — *Acca*.

Lussazioni. Ved. *Fratture*.

Lusso. Trattati circa di esso, e suoi principali effetti — *Carmide*. *Clavighy*. II *Puy*.
Legge famosa per moderarlo in Roma — I *Fannio*.
Piace alla moltitudine, ma si biasima dalla gente sensata — I *Marcello*.
Esempj più osservabili di strano e sorprendente lusso — IV *Cleopatra*. IV *Dario*. *Lucullo*. *Mahadi*.

Lussuria. Satira contro di essa — I *Azzolini*.

Lustro. Sua istituzione — I *Servio*.

MA

Macazar. Descrizione storica di questo regno — I *Gervaise*.

Madagascar. Storia di quest' isola — I *Flaccourt*.

Madera. Conquista di quest' isola fatta da' Portoghesi — LXII *Giovanni*.

Macchine. Teatro delle Macchine — *Leupold*.
Raccolta di molte macchine — *Perrault*.
Raccolta di macchine matematiche — *Godin*. *Ramelli*. Ved. anche *Matematica*, *Meccanica*.
Descrizioni di varie macchine curiosissime — *Grollier*.
Diverse macchine fisiche — *Papin*.
Macchine da guerra. Trattati ed altre opere circa di esse — III *Ateneo*. *Biton*. *Erone*. I *Filone*, I *Maggi*.
Per difesa ed offesa negli assedj — *Archimede*. *Artemone*. *Diognete*. VI *Giuseppe*.
—— Appellata Elpoli o Elepoli — *Callias*. I *Demetrio*. *Diognete*.
—— Ariete. Suo inventore — *Epeo*.
Delle macchine spiritali — XV *Colonna*.
Macchine diverse più singolari ed osservabili — *Truchet*. *Vaucanson*. II *Ville*. *Vinci*.
Per alzare e trasportar navi — *Archimede*. III *Campi*.
Di navi per rompere ed incendiare ponti — *Genebelli*.
Per trasportare o raddrizzare torri — V *Alberti*.

Dis-

Disquisizioni magiche — *Delrio*.
Della licantrofia, trasformazione ed estasi de' maghi — *Nynauld*. *Pierquin*.
Della Divinazione e de' magici prestigj — *Boissard*.
L'arte magica annichilata e distrutta — V *Maffei*.
Degl' Incantesimi — *Merklin*.
Altre opere, che trattano della magia — *Campanella*. *Haen*. *Mozzolino*. I *Porta*. III *Schott*.
Famose maghe ed incantatrici — *Circe*. *Ecate*. *Perimeda*.
Uomini invasati della magia e de' sortilegj — II *Barozzi*. V *Federico*.
Impostori, e pretesi celebri professori di magia — IV *Apollonio*. *Apono*. *Barliario*. *Beausoleil*. *Campanella*. VI *Eleazaro*. VI *Simone*.
Accuse, processi, ed esecuzioni le più barbare sotto pretesto di magia, ch'è il delitto di chi non ne ha punto — *Galigai*. X *Giovanna*. III *Girard*. *Grandier*.
Apologia di tutt' i gran personaggi falsamente sospettati di maggi — I *Nandè*.
Storie curiose di pretesi strozzamenti di maghi ec. — III *Ruggieri*.
Uomini celebri accusatisi di magia e difesisi — II *Apulejo*. II *Arsenio*. *Assouci*. *Astorini*. I *Bacone*. I *Furio*. *Galeno*.
Il Mondo incantato — *Bekker*.

MAGISTRATI. L'idea del vero Magistrato — II *Jonas*.
Lo specchio de' Magistrati — *Dorset*.
Trattato de' Magistrati — I *Marsigli*. IV *Pomponio*.
Paragonati alla zizzania — I *Baleo*.
Sovente vili satelliti del Dispotismo — III *Pisone*.
De' loro Editti — I *Borelli*.
Del modo, con cui deve regolarsi la Magistratura — II *Campano*.
De' Magistrati Romani — *Bebele*. *Fiocchi*. IV *Pomponio*.
De' Magistrati municipali — I *Panciroli*.
Magistrati prevaricatori puniti con esemplare severità — *Bertelier*.
Che si distinsero per l'eloquenza, letteratura ec. — I *Cicerone*. I *Faur*.
—— Per valore e per singolare giustizia e severità, anche contro il lusso — I e II *Catone*.
Che vollero piuttosto esser uomini dabbene, che comparir tali — II *Catone*.

Magnesia. Della Magnesia arsenicale — II *Bianchi*;
Magnetismo. Opere, che trattano del Magnetismo animale — II *Court*. II *Goclenio*.
Della cura magnetica de' corpi — I *Helmont*.
Della cura magnetica delle ferite — *Roberti*.
Magonza. Sua storia — VIII *Corrado*; *Serrario*.
Suo Arcivescovo fatto arcicancelliere dell' impero — II *Federico*.
Maine. Delle leggi particolari di questa provincia — *Bordeaux*.
Malabar. Descrizione delle sue piante ec. — *Almeloveen*. *Caseario*. II *Commelino*.
Sua storia ecclesiastica — II *Raulin*.
Malandrini. Più famosi — *Mandrin*. *Sinnis*.
Malattie. Delle malattie in generale — *Haller*. *Marra*.
Delle differenze delle malattie — *Ampsingio*.
Delle malattie più frequenti, e de' rimedj specifici per guarirle — I *Elvezio*.
Delle malattie cagionate dalle variazioni improvise, intemperie ec. dell' aria — III *Raulin*.
Della conoscenza e della cura delle malattie specialmente acute — *Eller*.
Delle malattie bibliche — III *Bartolino*.
Delle malattie evangeliche — *Ader*.
Delle malattie ventose — *Jault*.
—— Delle Femmine incinte, o puerpere — *Mauriceau*. III *Raulin*. Ved. *Medicina*. *Parti*.
Malattie diverse singolari, e trattati circa di esse, oltre le seguenti — Ved. *Medicina*.
Dell' Asma — *Jault*.
Di calcolo — *Ampsingio*.
Dolori e malattie di capo — *Ampsingio*. *Heursio*. *Lazerme*.
Delle malattie interne ed esterne — *Lazerme*.
Della guarigione di molte notabili malattie — *Marquet*.
Del metodo di curare le malattie interne — *Peucer*.
Delle malattie d' armata in campagna, ed in guarnigione — *Serao*.
La storia e la cura delle malattie — II *Shaw*.
Del morbo puerile — *Glisson*.
Malattia pedicolare: Morti di essa — I *Agrippa*.
Appellata Sudor Inglese — IV *Ammonio*. IV *Cajo*.
Maldicenza. Trattato di essa — *Girard*.
Male. Dea del male o malefica — *Ate*.
Dell' origine del male — III *King*. II *Lubin*.

Origine de' mali secondo la favola — *Epimeteo*. *Pandora*.
Da taluni creduto loro autore il Demonio — *Bardesane*.
Che Dio non sia l'autor del male — *Collier*. *Colluto*.
Il male è più pronto e certo del rimedio — *Ate*.

MALEDIZIONI. Avverate nella S. Scrittura — *Abiram*. I *Eliseo*.
—— Contese circa di esse — I *Eliseo*.
Date dai padri ai figli — XIV *Enrico*.

MALEFICJ. Il maltello de' Malefici — *Institore*.

MALINCONIA o IPOCONDRIA. Appellata anche LICANTROPIA — III *Marcello*.
Del paziente malinconico e maniaco — *Eisen*. Ved. *Medicina*.
La Biscaccia della Malinconia — II *Berdald*.
Distinte persone da essa eccessivamente dominate — VI *Beaumont*. II *Blanc*. III *Blanchet*. *Cagnati*.
—— E che si dicono uccisesi o morte per eccesso di profonda malinconia — IX *Elisabetta*. *Lorenziano*.
Famoso suo ritratto in rame — *Durer*.

MALTA. Fatta residenza de' Cavalieri dell'ordine Gerosolimitano — II *Villiers*.
Opere diverse attinenti alla sua storia, descrizione, guerre, illustrazione ec. — *Abela*. III *Baudouin*. *Boissat*. I *Bosio*. IV *Curione*. I *Quintin*. *Vertot*.

MANCANZA DI FEDE. Tratti più singolari di nera mancanza di fede — II e IV *Amuratte*. *Cesarini*. I *Clearco*. Ved. *Sovrani*.

MANIA — Ved. *Malinconia*.

MANICHEISMO. Ved. *Sette*.

MANIFESTI o Programmi de' libri, talvolta superiori all'opera stessa, che annunciano — *Cene*.

MANI-MORTE. Trattati di esse — *Dunod*.

MANISCALCO. L'Arte del Maniscalco — *Garsault*.
Il Perfetto Maniscalco — *Soleisel*.

MANO. Persone, che usarono la mano sinistra al pari della destra — *Berettario*. *Jouvenet*. Ved. *Scrivere*.

MANOSCRITTI. Biblioteca delle Biblioteche de' Manoscritti — *Montefaucon*.
Manoscritti d'ogni età, diplomi e monumenti inediti — *Ludewig*.
Nuova Biblioteca di Manoscritti — *Labbe*.
Manoscritti più stimati d'erudizione, arti e scienze — *Baccanello*. *Vinci*.

Ca-

Catalogo de' Manoscritti d' Inghilterra e d' Irlanda — V *Bernard*. II *Cotton*.
—— Dell' accademia d' Oxford. —
Famoso primo manoscritto Gotico — *Ulphilas*.

MANTELLO, *o* TABARRO *o* CAPPOTTO. Dell' origine de' Mantelli — *Flace*.
Trattato del Mantello — *Tertulliano*.
Del Mantello degli antichi — II *Doni*.

MANTOVA. Della sua origine, storia, governo ec. — II *Aretino*. *Atavanti*. *Equicola*. VI *Gonzaga*. *Platina*. *Possevino*.
Suoi assedj, saccheggi ec. e loro storie — *Collalto*. II *Estrées*. V *Gonzaga*.
Spopolata dalla peste — *Collalto*.
Celebre suo tempio di S. Andrea — IV *Alberti*.
Suo famoso palagio del T. — VIII *Romano*.

MAOMETTANI, MAOMETTANISMO. Della fondazione, estensione ec. del Maomettanismo, sua religione ec. — I *Maometto*. *Reland*.
Osservazioni sul Maomettanismo — *Sale*.
Suoi più famosi apostoli, dottori, e grandi soggetti, o falsi profeti — I e II *Abba*. *Ali*. *Carmath*. II *Ismaele*. *Hamza*. I *Omar*.
Origine delle loro due Sette — II *Ismaele*.
Storia Maomettana — *Tabarita*. *Vanel*.
La Morale di Maometto — IV *Savary*.
De' costumi de' Turchi — III *Smith*.
Leggi singolari in favore di chi si fa Maomettano — *Jafer*.
Tormenti usati da' Maomettani per far confessare i rei — *Janum-Cogia*.
Testamento e patti tra Maometto ed i Cristiani — *Hinckelmann*.
Scritti contro il Maomettanismo — I *André*. *Bibliander*.
Del suo futuro annichilamento — II *Saint-Pierre*. Ved. *Turchi*.

MAPPAMONDI *o* GLOBI. I più grandi di mole — *Coronelli*. V *Dante*. II *Lisle*. Ved. *Sfera*.
Dell' università d' Inspruch — *Anich*.
Mappamondo istorico — *Barbeau*.
—— Papistico — *Beza*.

MARCHESI *o* MARGRAVJ. Loro origine ec. — I *Enrico*.

MARE, MARI. Del Mare e dell' acque — *Galateo*.
Dissertazione circa i Mari — II *Merula*.

Usi

Archita. III *Aristeo*. *Eratostene*. *Erone*. II *Euclide*. II *Ipparco*. I *Ippocrate*. IV *Nicomede*. I *Pappo*. *Rohault*. III *Teone*.

— Loro migliori edizioni e versioni — I *Auria*. II *Baldo*. II *Boivin*. II *Commandino*.

Moderni più celebri, che hanno date opere, macchine, invenzioni ec. — IV *Angeli*. I *Bacone*. *Barrow*. *Belgrado*. I *Benedetti*. V *Bernard*. I, II, III e IV *Bernoulli*. *Bertaglia*. *Besont*. *Biancani*. I *Bianchini*. II *Borelli*. *Boscovich*. I *Catlie*. I *Campano*. III *Camus*. I *Cardano*. IV *Castel*. III *Castelli*. *Chales*. *Clairault*. *Claviò*. II *Collins*. II *Commandino*. *Copernico*. II e III *Dante*. I *Descartes*. *Diderot*. *Eutrocio*. *Eulero*. *Fermat*. *Finé*. II *Galilei*. *Godin*. II *Grandi*. *Gravesande*. XXI *Gregorio*. I e II *Gregory*. *Guerike*. *Guglielmini*. *Guidobaldo*. I *Gunther*. *Halley*. *Hermann*. III *Hire*. *Hock*. IV *Hospital*. I e II *Hoste*. I *Huygiens*. I *Keppler*. II *Mayer*. *Newton*. *Ozanam*. III *Schott*. II *Snel*. *Tartaglia*. *Torricelli*. I *Wolff*. Ved. *Algebra*, *Astronomi*.

Che furono anche celebri medici — *Guglielmini*.

Che lasciarono anche opere e scoverte spettanti alla musica — II *Euclide*, II *Galilei*.

Opera contro i Matematici — *Sesto*.

Trattati di matematica i più necessarj ad un uffiziale sì di terra che di mare — II *Hoste*.

Più celebri costruttori di strumenti matematici — *Anich*. *Byrge*. *Guerike*. *Halley*.

Circa i diversi strumenti matematici — Ved. *Macchine*, e i rispettivi nomi.

Atlante matematico — II *Mayer*.

Dizionario di matematica — *Ozanam*.

MATERIA. Strane opinioni circa la di lei essenza, estensione, effetti ec. — III *Ermogene*.

MATRIMONIO. Numi, a' quali viene attribuita qualche ingerenza per le nozze e pe' matrimonj — *Domiduco*. I *Domizio*. I *Imeneo*.

Dello stato del Matrimonio, sua dignità, pregi, e vantaggi *Badwello*. I *Barbaro*. II *Campano*.

Massime e detti memorabili circa i suoi vantaggi e svantaggi ec. — II *Bione*. *Leibnitz*.

Dell' unità del Matrimonio — *Premontval*.

Opere diverse circa il matrimonio — *Badwello*. I *Gibert*. I *Ledesma*. I *Lorry*. *Nevizzani*. *Pothier*. *Semelier*. I *Suares*.

Più famosi matrimonj annullati — I *Bochard*. *Bolena*. IV *Eleonora*. XX *Enrico*. V *Ferdinando*. X e XI *Filippo*. IV *Giovanna*.
Ved. anche *Maritati*.

MAUSOLEI. Loro denominazione, e più famosi tra di essi — II *Artemisia*. I *Aubusson*. *Chemin*. *Mausolo*.
Dell' architettura de' Mausolei — *Aulisio*.
Per lo più sono mouumenti di adulazione — VII *Bois*.

MECCA. Pietra nera ivi conservata — *Abudhaer*.

MECCANICA. Istituzioni di Meccanica — *Frisi*. II *Grandi*.
Paradossi di meccanica — II *Antemio*.
Progetto di una nuova meccanica — *Varignon*.
Inventori, autori, macchinisti ec. più celebri in Meccanica — V *Alberti*. IX *Alberto*. *Archimede*. I *Bacone*. *Dedalo*. *Ferracino*. IV *Giacobbe*. *Guidobaldo*. II *Laurent*. *Rannequin*. *Truchet*. *Vaucanson*. *Vinci*. Ved. anche *Macchine*, *Matematica*.
Altri diversi trattati e scritti relativi alla meccanica — I *Aristotile*. III *Bellini*. I *Caille*. III *Camus*. *Casati*. *Fromondi*. III *Hire*. *Hook*. II *Marchetti*. II *Monte*. *Parent*. *Roberval*. *Rohault*. III *Schott*.

MEDAGLIE. La scienza delle Medaglie — *Jobert*.
Promtuario delle Medaglie — *Choul*.
Medaglie antiche de' popoli e delle città — *Hardouin*. *Pellerin*.
Tesoro delle medaglie d' oro e d' argento — *Gorleo*.
—— Delle antiche medaglie scelte in bronzo — I *Oisel*.
Della necessità dello studio delle medaglie antiche — III *Oliva*.
Dissertazione sopra molte medaglie, pietre ec. — I *Chamillard*. *Paciaudi*.
Antiche. Loro più celebri raccolte — I *Coltz*.
—— Rarissime — III *Antioco*. I e II *Eudossia*.
Discorsi sulle medaglie e sugl' intagli degli antichi — I *Pois*. I *Vico*.
Trattati, raccolte, ed altre opere diverse intorno alle medaglie, e specialmente alle antiche — III *Agostino*. *Bellori*. III *Bonarota*. *Boze*. *Dudinet*. *Eggeling*. II *Erizzo*. *Evelin*. *Fountaine*. II *Frœlich*. II *Fulvio*. *Gorleo*. *Havercamp*. IV *Landi*. *Mangeart*. V *Morel*. *Oudinet*. I *Pancirolì*. II *Patin*. *Pellerin*. II *Spanheim*. I *Vico*.
Raccolte di Medaglie Pontificie — *Beger*. II *Bonanni*.
—— Di medaglie più rare della Magna Grecia — II *Parisio*.

Medici, che si sono pregiudicati nella stima colla troppa facilità di prognosticare — *Cocchi*. *Oribasio*.

Che hanno fatti guadagni straordinarj — *Alderotto*. *Apono*. *Boerhaave*. *Carmide*. *Crina*. Il *Dondi*. *Erasistrato*. *Garbo*. *Morgagni*.

Celebri per generosità, disinteresse, e pel buon uso degl' insigni loro guadagni specialmente in sollievo degl' indigenti — III *Fabrizio*. *Fagon*. *Falconet*. *Falloppio*. *Fothergill*. *Fracastoro*. *Haller*. *Lorry*. *Navier*. *Peucer*. *Rega*. *Sloane*. *Tronchin*.

Espulsione de' medici da Roma — *Arcagato*.

Celebri medico-chirurgi — *Arcagato*. III *Fabrizio*. *Falloppio*. *Haller*.

Che imposturarono coll' astrologia giudiziaria — *Crina*.

Celebri per le ricette lasciate — I *Etmullero*, *Riverio*.

Più celebri per lo straordinario credito e per le novità introdotte nella medicina — II *Asclepiade*. *Carmide*. *Cesalpini*. *Crina*. *Galeno*. *Tronchin*.

Che al medico sapere accoppiarono molta erudizione ec. — *Fagon*. *Fracastoro*. *Galateo*. *Galeno*. *Mantino*. *Redi*. *Serao*. *Sloane*. *Vallisneri*.

Distintisi pel buon uso fatto del loro credito presso i Grandi — *Apollofane*. *Fagon*. Il *Lorry*.

—— Per le rozze, brutte ed artificiose maniere, pel disprezio de' loro simili, e per viziosa condotta — *Avicenna*. *Blandrata*. *Coythier*. *Galeno*. *Gallianaçe*.

—— Per aver unite a molta dottrina le più cospicue virtù e buone doti — *Boerhaave*. III *Fabrizio*. *Fagon*. *Falloppio*. *Fracastoro*. *Haller*. *Hecquet*. II *Ippocrate*. II *Lorry*. *Redi*. *Serao*. *Sloane*. *Tronchin*. *Vallisneri*. *Van-swieten*.

—— Per modestia e circospezione e coll' ingenuità in confessare non meno i proprj difetti che quelli della loro arte — *Bordeu*. *Falloppio*. *Fracastoro*. III *Hoffmann*. II *Ippocrate*.

Che soffrirono ingiustamente prigionie e persecuzioni — *Freind*.

Altri diversi Medici, oltre i preaccennati, che furono celebri, e lasciarono opere ec. — I *Achillini*. *Alessandrini*. XXV *Alessandro*. *Alsaharavio*. *Andry*. *Areteo*. I *Argoli*. *Asellio*. *Astruc*. *Attuario*. I *Aubry*. *Avenzoar*. *Averroe*. *Baccanello*. *Baglivi*. *Baillou*. *Bairo*. *Bartoletti*. III *Bartoli*.

toli. I *e* II *Bartolino*. II *Beccari*. III *Bellini*. II *Benedetti*. I *Bennet*. I *Benzi*. *Beverwick*. II *Bianchi*. *Bonacciuoli*. *Bonet*. II *Borelli*. *Borgaruzio*. *Botalli*. *Bra*. *Brasavola*. *Brissot*. I *Brown*. *Eruhier*. *Brunner*. *Cagnati*. IV *Cajo*. IV *Camus*. *Canani*. *Cantwel*. I *Cardano*. *Cattier*. *Cauliac*. II *Celso*. *Cesalpini*. *Charleton*. *Cheyne*. *Chirac*. VI *Cirillo*. II *Cordo*. *Corti*. *Craton*. *Demerbroek*. III *Desportes*. II *Dino*. *Dioscoride*. *Dodart*. *Dodoens*. I *Dondi*. *Donzellini*. *Drivere*. I *Duret*. *Ecluse*. II *Egidio*. I e II *Elvezio*. *Erasistrato*. *Erasto*. I e II *Etmullero*. *Eustachio*. III *Ezio*. *Fabbra*. *Falconet*. II *Ferdinando*. *Fernel*. *Ferrein*. *Fizes*. I *Forest*. *Forli*. *Fouli*. *Fracanzano*. *Fusco*. *Galeano*. *Garbo*. II *Gastaldi*. *Gaubio*, *Gendron*. *Geoffroi*. IV *Gilberto*. XLIV *Giovanni*. *Glisson*. *Gradi*. I *Grattarolo*. *Guglielmini*. I *Guidi*. *Guinthier*. XXVI *Guglielmo*. *Haen*. *Haguenbot*. *Harris*. I *e* II *Harveo*. *Heister*. *Heurnio*. I *e* II *Hoffmann*. I, II, *e* III *Horstio*. *Ingrassia*. I *Joubert*. *Lancisi*. II *Lieutad*. *Lister*. II *Lorry*. *Mead*. *Mercuriale*. I *Moebio*. *Monro*. *Musa*. *Oribasio*. XII *Paolo*. *Papa*. *Paracelso*. *Paris*. I *e* II *Patin*. *Peucer*. *Pitcairne*. II *Pois*. *Ramazzini*. II *Ravenna*. II *Riviere*. II *Ruggieri*. I *e* II *Rulland*. *Sacco*. *Santorelli*. *Santorini*. *Santorio*. *Sauvages*. *Schulze*. *Sennerto*. II *Senocrate*. III *Senofonte*. *Serao*. *Sereno*. *Simpson*. *Sorbeit*. II *Stenone*. *Sthai*. *Sthal*. *Sydenam*. III *Sylvius*. *Tarin*. *Tozzi*. *Tronchin*. II *Valerio*. *Vallisneri*. I *Valsalva*.
Biblioteca degli Scrittori Medici — *Manget*.

Medicina. Suoi numi presso gli Antichi — I *Apollo*. *Esculapio*.

Della di lei origine, antichità, progressi, incertezza ec. — *Capoas*. II *Cellario*. IV *Leonardo*.

Della sua nobiltà, dignità ed altre sue lodi — *Bairo*. *Baldini*. *Cocchi*.

Istoria della Medicina — II *Chomel*. VII *Clerc*. *Freind*. *Tortelli*.

Se sia più nobile della giureprudenza — *Bairo*.

Se si possa saper di medicina — *Becelli*. *Buragna*.

Degli errori popolari circa di essa e la salute — I *Brocwn*. I *Joubert*. *Primerose*.

Della sua preminenza sulla Chirurgia — *Andry*.

Metodo di studiar bene la Medicina — *Boerhaave*. *Lancisi*.

 Del-

Dell'uso e dell'abuso della medesima — I *Kirstenio*.
Anticamente era congiunta colla chirurgia e farmacia — II *Ippocrate*.
Perfezionatasi più presto d'ogni altra scienza — II *Ippocrate*.
La Medicina dello spirito — IV *Camus*.
Del metodo di medicare — IV *Cajo*.
Medicina militare — IV *Porzio*. *Serao*.
Medicina o Scuola Salernitana — LXXVIII *Giovanni*.
Esercizio della medicina vietato alle femmine — *Agnodice*.
Uso in essa della ginnastica — *Erodico*.
Pandette di Medicina — IV *Catone*.
Apologia e difesa della medicina — I *Aubery*. *Pilarino*.
Paragone dell'antica medicine colla nuova — II *Riolan*.
Che debba esser la scienza di pochi e semplici rimedj, non di tormentar la natura — *Erasistrato*. *Hecquet*.
La medicina, la chirurgia e la farmacia de' poveri — *Hecquet*.
Della medicina militare — IV *Porzio*.
Del purgar la medicina dai difetti delle cure ec. — *Hecquet*.
La medicina teologica — *Hecquet*.
Il ladroneccio della medicina — *Hecquet*.
La medicina empirica — II *Vettori*.
Della medicina spargirica — II *Bartoli*.
La medicica naturale — *Hecquet*.
Statica della medicina — *Dodart*. *Lorry*. *Santorio*.
Compendj di medicina, e d'istituzioni mediche — IV *Gilberto*. *Heister*. *Heurnio*. I *Horstio*. *Jacobeo*. I *Moebio*.
Dizionario universale di medicina — II *Cordo*. *Diderot*.
Dizionario ragionato delle parole greche usate in medicina — *Gorreo*.
Repertorj di medicina — *Lancisi*.
Compendio de' precetti della medicina-chirurgica — *Pigray*.
Lessico medico-etimologico — *Callard*.
Biblioteca di medicina teorico pratica — *Haller*.
Elementi di medicina fisico-matematica — *Pitcairne*.
Del metodo di medicare, ovvero medicina pratica e trattati di essa — *Apocauco*. *Baccanello*. IV *Camus*. *Heursio*. II *Lieutaud*. II *Ruggieri*. *Sauvages*. II *Vettori*.
La medicina adattata alla giureprudenza — *Fedeli*.
Giornale di medicina — *Barbeu*.
De' casi di medicina, che hanno relazione colla morale — *Boudewins*.

Co-

Saggie disposizioni per togliere affatto i mendici — I *Carlo*.
Il mendicare abolito — *Magalotti*.
Trattato contro i robusti mendicanti, questuanti, beghini, monaci ec. — *Hemmelino*.

MENTE. Trattato della mente umana — I *Humel*. Ved. *Intelletto*.
Sue malattie talvolta più perniciose di quelle del corpo — *Eon*.
Dell' imbecillità della mente umana — *Mackensie*.
L' arte di dipinger alla mente — *Sersaric*.

MERAVIGLIE. Delle cose meravigliose — *Flegone*.
Delle sette Meraviglie del Mondo — *Allazio*.

MERCURIO, *o* ARGENTO VIVO. Osservazioni circa di esso — I *Boyle*. VI *Cirillo*.
Combinazioni di esso col ferro — *Navier*.
Uso di darlo in bevanda — *Brasavola*.
Del di lui uso interno ed esterno — *Bertini*.
Della salivazione procurata colle sue unzioni — I *Lucca*. Ved. *Medicina*.

MERETRICI *o* CORTIGIANE. Più famose per bellezza, e tratti singolari — *Acca*. *Calissena*. *Frine*. *Gliceria*. *Laide*. II *Lamia*. *Leonzia*. *Licori*. *Rodope*. *Taide*. *Targelia*. II *Teodora*.
Più celebri convertitesi — *Afra*.
—— Per qualche tratto virtuoso o aneddoto singolare — *Aristogitone*. II *Flora*. *Frine*. II *e* V *Teodora*.
—— Per lo spirito, la politica e la fortuna — *Aspasia*. *Targelia*.
—— Nella S. Scrittura — *Dalila*. *Gomer*.
Che per divino comando furono sposate da Uomini dabbene — *Gomer*.
Della loro mercede da non riceversi nel Sacrario — II *Filone*.
Stabilimenti riguardo ad esse — VII *Luigi*.

MERIDIANE. Di Bologna — I *Cassini*. V *Dante*. V *Manfredi*.
Di Francia — I *Caille*. I, II *e* III *Cassini*. III *Hire*. XIV *Luigi*. *Maraldi*.
Di Roma — I *Bianchini*.

MERIDIANO. Fissazione del primo Meridiano alle Canarie — *Feuillée*.
La misura d' un grado del Meridiano — *Maupertuis*.

MERITO. Sovente non si conosce bene, se non dopo la perdita dell' uomo meritevole — *Frisi*.

ME-

Mesi. Trattato de' Mesi — *Gaza*.
Loro diverse denominazioni — *Giano*.
Loro singolari rappresentazioni in pittura — II *Audran*.
Messa. Opere diverse, che trattano del mistero e sacrificio della Messa — XVII *Benedetto*. III *Brun*. *Cocleo*. I *Cotton*. *Echio*. I *Galen*. III *Innocenzo*. *Opmeer*. II *Storck*.
Spiegazione del suo canone e delle sue cerimonie — III *Odone*. *Theraize*.
Del doversi abrogare la Messa — *Lutero*.
Anatomia della Messa — II *Moulin*.
Dell' antichità e cerimonie della Messa — *Orefici*. I *Tillet*.
Trattato della Messa parrochiale — *Floriot*.
Messa latina antica — *Francowitz*. *Sainctes*.
Uso di celebrar tre messe ogni giorno — II *Giovanni*.
Della Messa privata — I *Jonas*.
Della Messa Mozarabica — V *Isidoro*.
Dell' onorario per le Messe — II *Guiard*. II *Guyard*.
Uso di cantar l' *Agnus Dei* nella Messa — II *Sergio*.
Storia intera della Messa — I *Varmio*.
Messale. Comenti sul Messale Romano — *Gavanti*. *Jansens*.
Del Messale Alessandrino — *Assemani*.
Messale Mozarabico — III *Ximenes*.
Messia. Trattato circa di esso — *Jacquelot*.
False predizioni e pazze opinioni circa il medesimo — III *Abraham*. *Elxai*.
Della di lui Monarchia — *Campanella*.
Della doppia di lui venuta — *Allix*.
Persone distinte da taluni riguardate pel Messia — I *Erode*. II *Giovanni*.
Impostori diversi spacciatisi pel Messia — III *Andrea*. *Barcochebas*. II *Dositeo*. II *ed* VIII *David*. *Zabathel*.
Messico. Sua scoperta, guerre, città capitale, e storia della sua conquista ec. — *Cortez*. *Solis*.
Opere attinenti alla sua storia naturale — I *Cesi*. XV *Colonna*. *Hernandez*.
Barbari trattamenti fatti a' suoi abitanti e principi, e Trattato contra la condotta de' primi Spagnuoli in que' paesi — *Cortez*. *Garces*. *Gatimozin*.
Messina. Sua storia, e suoi famosi assedj — III *Amico*. *Buonfiglio*. II *Cohorn*. II *Jerone*.
Asserta lettera della SS. Vergine a' Messinesi — *Inchofer*.

Don-

Suo famoso Duomo ed altri più considerevoli edificj — I *Bassi*, *Bramante*. *Filarete*.
Biblioteca de' suoi scrittori — *Argelati*.
Suo rito Ambrosiano — I *Branda*. XI *Demetrio*.
Del suo Dialetto — II *Branda*.

MILIZIA. Trattati circa di essa — II *Aretino*. *Frontino*. III *Nouve*. *Vegezio*. Ved. *Guerra*. *Tattica*.
Delle sussistenze militari — IV *Dupré*.
Della milizia navale degli antichi — II *Scheffer*.
Avvertimenti ai Militari — *Panigarola*.
Della corruzione della milizia antica — II *Rohan*.

MILLE. Mille ed una notte — *Cardonne*. III *Galland*.
Mille ed un quarto d' ora — *Gueulette*.
Mille ed uno favori — *Mouhy*.
Mille ed un giorno — *Petis*.

MILZA. Pretesa prodigiosa guarigione de' di lei mali — *Pirro*.

MIMI E PANTOMIMI. Trattati circa di essi — III *Boulanger*. *Calliach*. VIII *Ferrari*.
Poeti mimici antichi più celebri — I *Publio*.

MINERALI, MINIERE. Ricerche su di essi, e Mineralogie — *Buffon*. II *Cesi*. II *Perez*.
Il Regno minerale — II *Koning*.
De' misteri secreti della scienza minerale — *Gohorri*.
Della fusione delle miniere, e delle fonderie — *Hellot*. Ved. *Metallurgica*.

MINIATURA. Trattati di essa — IV *Ferrand*.
Soggetti, che si sono in essa singolarmente distinti — *Attavanti*. IV *Bernard*. *Clovio*. II *Franco*.

MINISTRI. Il Ministro di Stato collo schiarimento della politica moderna — *Silhon*.
L' odio contro di essi ridonda sovente in danno del Monarca — *Ebroino*. XV *Luigi*.
Generosi, disinteressati, protettori dell' arti e delle scienze e dotati di altre stimabili qualità — II *Cassiodoro*. I *Colbert*. *Firmian*. II *Fleury*. *Haro*. I *Hospital*. *Jeannin*. I *Shaftesbury*. II *Sully*. *Turgot*. *Vergennes*. *Walpole*. *Walsingham*. *Wickam*. *Wolsey*. III *Ximenes*.
Ch' ebbero maniere ed esteriore non corrispondenti alle loro buone qualità — *Colbert*. III *Ximenes*.
Ch' ebbero un misto di buone e cattive qualità, e furono anche celebri per le loro vicende — *Alberoni*. III *Aubespine*. IV *Bacone*. *Balue*. VII *Bois*. V *Borbone*. I *Bullart*. II *Buckingam*. I, III e IV *Cabrera*. II *Calderon*. I *Crom-*

Cromwel. I *Foucquet*. I *Gallitzin*. I *Mazarini*. II *Olivares*. *Pitt*. III *Plessis*. II *Tellier*. *Walpole*. III *Ximenes*.

Che rispetto al loro innalzamento, il quale sovente procede più dal caso o dal capriccio che dal merito, lo dovettero all'abilità nel giuoco o ad altra simile qualità e accidente da nulla — II *Chamillard*. I *Cromwel*. *Dain*. *Wolsey*.

Disgraziati e ch'ebbero funesta catastrofe — I *Beaune*. I *Cabrera*. II *Calderon*. *Dain*. *Plauziano*. III *Rufino*. I *Stanley*. *Straffort*. *Wolsey*.

Sacrificati per politica — I *Abassa*. *Straffort*.

Perseguitati o condannati a morte sopra false accuse — *Boukingam*. I *Cabrera*. I *Cromwel*. *Montagu*.

Famosi per le loro atroci scelleragini — I *Aniceto*. *Dain*. *Ebroino*. *Majone*. *Plauziano*. II *Rufino*. *Sejano*. *Vasconcellos*. *Wolsey*. Ved. *Favoriti*.

Che per amor della quiete si ritirarono spontaneamente dalla corte alla vita privata e in un monistero — I *e* II *Cassiodoro*. I *Gallitzin*. I *Hospital*, *Terray*. *Turgot*. *Walpole*.

Che con una somma attività nel ministero accoppiarono la giornaliera pratica di alcune divozioni — I *Colbert*.

Adulatori, che tennero una turpe condotta, o fecero enormi falli e mancanze — IV *Bacone*. VII *Bois*. I *Gallitzin*. *Wolsey*.

Uccisi a tradimento — I *Buckingham*. *Fadhel*. *Majone*. *Vasconcellos*.

Che conobbero la propria inabilità, e si ritirarono — II *Chamillard*.

Che non seppero adattarsi al tuono ed ai vizj della corte — I *Colbert*. I *Hospital*.

Che alle loro buone qualità accoppiarono un certo eccesso d'autorità e dispotismo — I *Colbert*. III *Plessis*. II *Tellier*. III *Ximenes*.

Più celebri caduti di grazia ed esiliati o passati a vita ritirata — IV *Choiseul*. *Ensenada*. I *Hospital*. I *Hyde*. *Maurepas*. I *Olivares*. *Pombal*. II *Sully*. *Turgot*. III *Walsingham*. *Wiekam*. III *Ximenes*.

Che nel loro lunghissimo ministero meritarono costantemente l'affetto e de' popoli e del monarca — III *Cneva*. *Firmian*. II *Sully*.

Che si distinsero con moltissimi utili provvedimenti — I *Colbert*.

Modestia. Dea del pudore e della modestia — *Dryas*.
Mofete. Trattato di esse — *Capoa*.
Mogli. Della loro pluralità — II *Eveno*.
Il primo tra gli Spartani, che ne abbia avute due — I *Anassandride*.
Quanto ad esse sia necessaria la pulizia — II *Critone*.
Dopo lunga sterilità divenute feconde — I *Anassandride*. III *Anna*. *Sara*.
Che somministrarono altre femmine al marito, onde avesse prole — *Dejotaro*. *Sara*.
Celebri per virtù e lo straordinario amor conjugale, talmente che alcune di esse non seppero sopravvivere ai Mariti — *Abradato*. I *Agrippina*. *Andromaca*. *Argia*. *Arria*. II *Artemisia*. II *Bianca*. *Cammi*. *Clite*. *Clotilde*. I, II e III *Cornelia*. II *Dacier*. *Evadne*. *Eudossia*. *Fauna*. II *Francesca*. XII *Gonzaga*. *Laodamia*. *Porcia*. *Valenti*. Ved. anche *Fèmmine*, *Maritati*, *Mariti*. *Principesse*, *Vedove*.
Che vollero dal marito la promessa di lasciarle intatte — *Ipermnestra*. *Umilità*.
Altre troppo facilmente, altre troppo difficilmente credute colpevoli da' loro mariti — *Ayesha*. X *Carlo*.
Che preferirono la vita del fratello a quella del marito — *Intaferne*.
Celebri pel più generoso amor conjugale, costanza e pazienza nelle avversità ec. — *Admeto*. *Arria*. II *Caterina*. *Cesonia*. *Clotilde*. IX *Gonzaga*.
Che non secondate nella rea passione, ne accusarono l' oggetto come violento tentatore — *Acasto*. *Bellerofonte*. *Caikaus*. *Cretea*. II *Crispo*. *Fausta*. *Fedra*. *Filonoma*. I *Giuseppe*.
Che furono vittime della fedeltà e castità conjugale — II *Bianca*. I *Coronel*. *Hemitea*.
Che per l' infedeltà del marito si diedero la morte — *Demofonte*.
Che fecero giurare il marito di non passar alle seconde nozze — III *Isabella*.
Le più famose per infedeltà, abbandono, tradimenti e tentativi, anche eseguiti contro la vita del marito — II *Adelaide*. II *Agrippina*. II *Ariadna*. I *Basine*. V *Bentivoglio*. I e II *Berenice*. *Brinvilliers*. *Cleonimo*. *Clitennestra*. IV *Costanza*. *Danaidi*. *Domizia*. *Dori*. I *Elena*. *Erifile*. *Erope* I e II *Glafira*. *Lucilla*. *Servilia*.
Le più inquiete ed insoffribili — *Santippa*. I *Socrate*.

nello. I *Aristotile*. *Burley*. *Calonimo*. II *Filone*. LXXII *Giovanni*. *Gurtler*. *Jornandes*. II *Mercatore*.

Dell' eternità, e della futura estinzione del mondo — IV *Hervé*. I *Maggi*;

Suo sistema e discussioni su di esso — *Alembert*. *Malleo mans*. XIV *Tolomeo*.

Storia del mondo — *Chevreau*; *Shuc-ford*;

Delle sei età e durata del mondo — I *Beda*.

Storia del mondo sacro e profano — *Shucford*.

Descrizione del mondo antico — III *Gotofredo*.

Dichiarazioni del mondo e della sfera — II *Igino*.

Teatro del mondo e del tempo — *Gallucci*.

Giri intorno il mondo o globo — III *Cano*. Ved. *Viaggi*;

Mondo primitivo analizzato col moderno — II *Court*.

Il Mondo è sempre lo stesso — I *Luciano*.

Della perfezione del mondo corporale ed intelligente — *Muys*.

Del mondo e delle sue parti — *Nores*.

Il mondo pazzo preferito al mondo saggio — III *Huber*.

Della pluralità de' mondi — IV *Bruni*. I *Democrito*. *Fontenelle*; I *Huyghens*.

I tre mondi — *Popeliniere*;

Strane opinioni circa il mondo, e fanatiche predizioni della sua fine — IV *Bernardo*. *Braunbon*. III *Eufrate*.

Del mondo sotterraneo — *Gaffarel*. I *Hucker*.

Del dispregio del mondo — XXV *Enrico*, *Eucherio*; III *Innocenzo*.

—— Poema su di esso — III *Garlande*;

Altri poemi sullo specchio del mondo, sua follia ec. — III *Chesne*;

Della scienza del mondo — *Callieres*.

Della vanità del mondo — I *Manso*.

Il serraglio degli stupori e la piazza universale del mondo — II *Garzoni*.

Il mondo ingannato da' falsi medici — *Gazola*.

Mondo nuovo; Sue scoverte storie ec. — *Amerigo*. *Laet*; I *Lafitau*; I *Martire*. Ved. *America*.

Monetà, Monete. Trattati in generale delle monete e loro lega ec. — *Boizard*; I *Ceva*. I *Davanzati*. I *Gotofredo*. *Montanari*. V *Morel*; *Neller*. II *Oelhaf*; *Scaruffi*. *Seldeno*. II *Snell*.

De' pesi, del valore e dell' alterazione delle monete — II *Andronico*. *Brerewood*.

In-

Invenzione del torchio per coniarle — *Briot*. *Castaing*.
Del valore delle monete e del prezzo de' grani — V *Duprè*.
Delle monete e loro valuta ridotta dall' antico al moderno ec. — *Budè*.
Delle monete degli antichi — I *Porto*. II *Wren*.
Delle monete secondo i Pittagorici — I *Meursio*.
Delle monete non coniate — II *Sperling*.
Dello stato della moneta al tempo della guerra Trojana — II *Galiani*.
Tesoro delle monete scelte — I *Oisel*. Ved. *Medaglie*.
Famose scoperte di monete antiche nascoste — *Baudelot*.
Delle monete antiche, loro valore ec. — *Beverini*. *Eisenschmid*. *Folket*.
Delle Mine Attiche — *Asclepiodoro*.
De' Sesterzj, dell' Asse e sue parti, e di altre monete Romane minute ec. — *Bude*. I *Gronovio*. *Lipsio*. *Marquardo*.
Delle due monete di Diocleziano e di Licinio — *Noris*.
Delle monete del moderno Impero — *Marquardo*.
Onde detta Pecunia — I *Servio*.
Falsificatori e tosatori di monete esemplarmente puniti — *Chandoux*. II *Diogene*. *Gahagans*.
Monferrato. Sua storia ec. — *Carretto*. I *Merula*.
Monisteri. Abuso di dare in commenda i Monisteri — I *Lottario*.
Riflessioni circa la loro soppressione ec. — XX *Enrico*.
Della maniera di visitarli — I *Teresa*.
Diversi particolari più osservabili, oltre quelli, che si troveranno sotto le rispettive denominazioni ec.
Di S. Benedetto in Polirone; sua storia ec. — *Bacchini*.
Di S. Ciro presso Parigi — *Brinon*.
Di Chiaravalle — III *Bernardo*.
Di Fonteureault — *Aibrissel*.
Di S. Gallo — I *Gallo*.
Di S. Germano de' Prati — II *Germano*.
Di Lerins — I *Cortese*.
Di Montevergine — *Costò*.
Della Trappa. Sua descrizione, e varie particolarità circa di esso — I *Felibien*. II *Gervaise*.
—— Rappresentato in romanzo ed in dramma — *Cominges*.
Vivariense in Calabria — II *Cassiodoro*.
Monogramma. Dizionario de' Monogrammi — *Sellio*.
Monte Cassino. Sue fortificazioni e vicende — *Bertario*.
Erezione del suo Monistero ec. — I *Benedetto*.

Del-

Della Teoria della musica — *Murs*.
L'antica musica ridotta alla moderna pratica — XIX *Niccolò*.
Delle armonie musicali — *Papio*. *Rameau*.
Della musica nelle Divine lodi — XVI *Pietro*.
Teorica e pratica della musica — *Gafurio*.
Del basso continuo in essa introdotto — II *Dumont*.
Del contrappunto — *Artusi*.
Se gli Antichi conoscessero il concerto a più parti — *Burette*.
Problema delle due corde tese ad unisono, che toccandone una, risuona anche l'altra — II *Galilei*.
Secreto di comporre in musica mercè un arte nuova — *Ouvrard*.
Sue note inventate e perfezionate, e se possano semplificarsi — I *Aretino*.
Invenzioni di carattere per istampare la musica — III *Fournier*.
Sta principalmente all'orecchio il giudicare di essa — *Aristosseno*.
Tratti singolari di persone senza gusto per la musica — *Atea*. I *Ismenia*.
Suoi effetti su gli animi, sulle passioni ed anche sul corpo — *Empedocle*. II *Tione*.
Come influisca ne' costumi — II *Damone*.
Paralelli della musica italiana e della francese — *Cerf*. *Corelli*. *Laugier*.
Dizionarj di musica — *Brossard*. III *Rousseau*.
Elementi, Saggi, Dialoghi, Trattati ed altre migliori opere riguardanti la musica — *Alembert*. *Algarotti*. *Brossard*. *Calvisio*. XV *Colonna*. *Descartes*. II *Doni*. I *Galilei*. III *Grimaldi*. *Mersenne*. XIX *Niccolò*. *Rameau*. III *Rousseau*. *Salinas*. *Tartini*.
Strumenti musicali. Loro primitiva invenzione — *Jubal*.
Strumenti pastorali — *Dafni*.
De' cembali ed altri strumenti di musica — I *Brown*.
De' musicali strumenti in servigio della Chiesa — *Dodwel*.
—— Diversi particolari strumenti.
Anficordo, o Lira Barberina — II *Doni*.
Archicembalo — XIV *Niccolò*.
Arpa, Suoi più eccellenti suonatori — I *David*. *Handel*. *Scarlatti*.
Cetra. Corde ad essa aggiunte — *Frinide*.

Mu-

NA

Bi-

Pen-

di

di navigare e delle armate navali — I *Baif*. *Calcagnini*, *Chales*. *Nonnio*. Ved. *Milizia*, *Navi*.
Elementi di architettura navale — II *Hamel*.
Della manovra de' Vascelli — II *Bernoulli*.
Della determinazione della loro velocità — *Pardies*.
Migliori carte di nautica — *Bellin*. II *Colombo*.
Macchina per trarre l'acqua dalle navi — *Archimede*.
Del dritto nautico — *Eineccio*.

Nazioni. Delle origini delle nazioni — *Roftel*.

Negozianti, Negoziazione. Codice mercantile — II *Savary*.
Che la negoziazione o mercatura non pregiudichi alla nobiltà, anzi meriti la preferenza su di questa — *Bynkershoek*. XI *Luigi*.
Il perfetto Negoziante — II *Savary*.
L'arte di negoziare — II *Pecquet*.
Negozianti più celebri non solo per ricchezze e fortuna, ma anche per abilità, cognizioni ed altre qualità, come pure per la premura del publico bene — VI *Bernard*. *Broggia*. *Bourdonnaye*. II *Cosimo*. I *Davanzati*. II *Dupleix*. I *Medici*. II *Savary*.

Negoziazioni. Diverse alle Corti publicate — III e IV *Arnauld*. *Busbech*. IV *Colbert*. II *Gramont*. *Jeannin*.
Lettere ed opere istruttive per le medesime — *Busbech*. *Callieres*. I *Castelneau*. *Estrades*. V *Fevre*. *Lescalopier*. *Mably*. II *Paschal*. I *Perron*. *Whit*.
Soggetti più distintisi per l'abilità in esse — II *Bellay*. *Beverningk*. I *Bibiena*. *Bonac*. *Busbech*. I *Castelneau*. *Castiglioni*. II *Cavalcanti*. IV *Colbert*. *Dubos*. *Estrados*. *Franklin*. *Goetz*. II *Harley*. *Jeannin*. II *Lionne*. III *Mesmes*. *Mesnager*. *Ossat*. *Whit*. Ved. *Ambasciatori*.

Negri. Del loro colore — *Barrere*. *Pierquin*.
D'un Nero-bianco — *Maupertuis*.

Negromanzia. Ved. *Astrologia*, *Magia*.

Nervi. Della loro irritabilità e sensibilità — *Haller*.
Del fluido nerveo — *Cat*.

Neuchatel. Storia di questo Principato e pretensioni su di esso — II *Conti*. *Gundling*.

Neve. Dell'uso di essa — II *Bartolino*.
Della neve e del ber freddo con essa — I *Altomare*. *Monardes*.

Neutralità. De' doveri de' Principi neutrali verso i guerreggianti — II *Galiani*.

No-

No-

Novelle ecclesiastiche — *Boursier*.
Morali ed allegoriche — II *Brunet*.
Novissimi. Riflessioni su di essi — IX *Clerc*.
Nozze. Trattati circa le Nozze ed i divorzj — III *Fausto*, *Seldeno*. Ved. *Matrimonj*.
Più famose nella Mitologia — I *Ermione*. *Peleo*. *Teti*.
Celebrate con istraordinaria profusione e magnificenza — *Ataulfo*.
De' quattro generi di nozze — III *Innocenzo*.
Seconde nozze come riprovate presso gli antichi — *Caronda*.
Delle nozze spirituali — *Ruisbroeck*.
—— Trattati di esse e delle loro pene — III *Dupin*. III *Gentili*.
La prima, che giusta la storia profana passò alle seconde nozze — *Gorgofona*.
Nudita'. Lettere circa le nudità — I *Quesnel*.
Nullita'. Delle nullità giudiziali — II *Altomare*.
Numeri. De' Numeri e della loro scienza ec. — III *Camerario*. II *Erodiano*. *Tartaglia*. Ved. anche *Algebra*, *Aritmetica*, *Cifre*.
De' misteri de' numeri — II *Epifanio*.
De' numeri incommensurabili — *Eratostene*.
De' numeri medici — *Aulisio*.
De' numeri e della numerazione presso gli antichi — *Hostus*.
Numeri Arabi portati in Italia — II *Aaron*. *Fibonacci*. II *Leonardo*.
Schiarimenti curiosi circa il num. 22 — II *Eryceira*.
Tavola di diecimila numeri quadrati — *Pell*.
Numi. Delle origini de' Numi e degli Eroi — *Sardi*.
Nutrici. Trattato circa di esse — III *Claude*.

OB

Obelischi. De' Romani Obelischi — *Mercati*.
Più famosi, loro trasporti, alzamenti ec. — Ved. *Roma*.
Oblazioni. Trattato di esse — *Drappier*.
Occhi. Della struttura dell'occhio — *Plempio*.
Prima scoperta della dilatazione e contrazione dell' uvea nell' occhio — *Sarpi*.
Dell' occhio e della vista — II *Briggs*.
Rimedj per la debolezza degli occhi — *Cantwel*.

De'

De' Vetri ottici degli occhi — *Hamberger*. Ved. *Ottica*.
Delle malattie anatomia ec. degli occhi — *Boerhaave*. XL *Giovanni*. *Maitre*. *Pourfour*. *Saint-Yves*.
Quali occhi sieno più belli — Il *Fosse*.
Gli Occhi di Filli: poema — Il *Hubert*.

Occhiali. Prima loro invenzione, ed altre notizie circa di essi — *Armati*. I *Bacone*. *Redi*. *Salvino*.
Trattato degli Occhiali — *Comiers*. *Thomin*.
Della maniera di ben tagliarli — I *Campani*.
Degli Occhiali acromatici — *Boscovich*.

Oficio. Ved. *Uffizio*.

Olanda *o* Batavia, *ovvero* le Provincie-unite *o* Paesi-Bassi. Ved. *Fiandre*, *Paesi-bassi*.
Sua sollevazione, ed indi riconosciuta libera — *Brederode*. XVII, XVIII *e* XIX *Filippo*.
Principali difensori della sua libertà — *Barneveldt*. *Whit*.
Descrizione dell' Olanda antica — *Oudenhoven*.
Della Religione degli Olandesi — Il *Stuppa*.
Dell' antichità della republica Batava — *Grozio*.
Storia della sua riforma — Il *Brandt*.
Osservazioni intorno allo stato delle Provincie-unite — *Temple*.
Sue contese coll' imperatore — IX *Giuseppe*.
Sua storia ed altre opere e memorie diverse ad essa relative — *Aitzema*. III *Aubery*. II *Aurelio*. *Baillet*. V *Basnagio*. *Bizot*. *Boxhorn*. *Dousa*. *Goldemhaur*. *Grozio*. *Merula*. I *Noble*. *Oudentoven*. *Sallengre*. *Scriverio*. *Sellio*. *Snoy*. *Temple*. I *Wicquefort*.
Sua storia metallica — *Bizot*.

Olimpiadi. Loro storia, primitivo uso ec. — *Flegone*. II *Timeo*.

Olio. Santo o estrema unzione, sua amministrazione ec. — *Drappier*. II *Launoy*.
Degli Olj sacri — *Scacchi*.
Del commercio degli Olj navigati procedenti da' luoghi appestati — *Fremondi*.
Dell' azione dell' olio sull' acqua, e suo uso per calmare l' onde del mare — *Franklin*. *Frisi*.
Olio di trementina: sua scoverta — II *Arnoldo*.
Ved. *Ulivi*, *Unzioni*.

Ombre. Dell' ombre de' Morti e loro dritto — *Gouthier*. Ved. *Esequie*, *Funerali*.

Omelie. Più pregevoli de' SS. Padri — IV *e* V *Basilio*. II

sette prima dell' Episcopale — III *Cajo*.

Loro collazioni stabilite ne' quattro Tempi dell' anno — I *Gelasio*.

Religiosi. Ved. *Monaci*, *Religiose*, *Religiosi*.

Cavallereschi, Equestri o Militari.

Epoca delle loro istituzioni — *Costantino*.

Loro origini, storie ec. — V *Basnagio* . VII *Giustiniani*. III *Crisio*. *Helyot*. II *Hermant*. V *Onorato*.

Loro Cataloghi con figure — II *Bonanni*.

Ordini diversi sotto le loro rispettive denominazioni ec.

Di Sant'Andrea o del Cardo — XI *Giacomo*.

Del nodo d'Amore — II *e* III *Amadeo*.

Dell' Aquila nera, in Prussia — XVIII *Federico*.

Dell' Aquila bianca in Polonia — VII *Ladislao*.

Dell' Annunziata, poi di S. Maurizio — III *Amadeo*.

Di S. Antonio, unito poi a quello di Malta — VII *Antonio*. IV *Gastone*.

Di S. Alessandro di Newski — VII *Caterina*.

Bandarese, in Napoli — I *Acciajuoli*.

De' Cavalieri di Cristo o Portaspada o delle due spade, in Livonia — II *Ermanno*.

Costantiniano. Sua pretesa e favolosa antichità, cessione ec. — *Bacchini*. *Comneno*. III *Costantino*. V *Maffei*.

Di S. Caterina — I *Caterina*.

Delle Dame di S. Caterina — VII *Caterina*.

Di Danimarca — IV *Bartolino*.

Dell'Eremita, in Bretagna — LXIX *Giovanni*.

Dell' Elefante, in Danimarca — I *Cristierno*.

Della Giarettiera in Inghilterra. Sua storia ec. — *Ashmole*. VI *Odoardo*.

Di Maria Teresa — *Daun*.

Di Malta o di S. Giovanni di Gerusalemme.

Sua origine, storia ec. — III *Agnese*. III *Amico*. *Boissat*. I *Bosio*. *Caoursin*. VI *Gerardo*. II *Hermant*. *Paciaudi*. II *Villiers*.

—— Privilegj singolari ad esso concessi — *Arpajon*.

—— Della sua istituzione, abiti, insegne, riti ec. — VI *Gerardo*.

—— Porpora concessa a' suoi gran-Maestri, e modo della loro elezione — I *Aubusson*. IV *Berengario*.

Di S. Michele, in Francia — XI *Enrico*.

De' Pazzi. Sua istituzione ec. — II *Adolfo*.

Della Spada — XIII *Alfonso*.

Del-

Della Stella, in Francia — LVI *Giovanni*.
Dello Spirito Santo, in Francia, e sua storia — XI *Enrico*. *Hhudicquer*.
—— Sua Storia — *Saint-Foix*.
Di S. Stefano — III *Cosimo*.
Della Tavola rotonda — I *Arto*.
Teutonico. Suoi progressi ec.; sua storia, sua perdita della Prussia ec. — VI *Alberto*. VIII *Enrico*. II *Ermanno*. *Schurtzfleisch*.
De' Templari. Sua origine, e storia — *Gurthier*. V *Ugo*.
— Loro regole e varie azioni — III *Bernardo*. *Ebeys*.
—— Loro abolizione, e sua atrocità ec. — VI *Clemente*. VIII *Enrico*. XIII *Filippo*. *Molay*. V *Odoardo*. V *Puy*.
Del Toson d'Oro. Sua istituzione, e sua storia — I *e* II *Chifflet*. XXIV *Filippo*. II *Sansovino*.

Ore. Della riforma dell' Ore canoniche — I *Joly*.
Ore di Ricreazione — II *Guicciardini*.
Mille ed un quarto d'ora — II *Guicciardini*.

Orecchini. Degli Orecchini degli Antichi. III *Bartolino*.

Orecchio. Trattati dell'orecchio, e scoverte anatomiche intorno ad esso — I *Achillini*. II *Alcmeone*. *Falloppio*. *Ingrassia*. I *Valsalva*.
Difficoltà di ben disegnarlo e suo famoso modello — II *Caracci*.

Orefici. Santo loro protettore — *Allodio*.
Trattato della loro arte — *Cellini*.
Orefici e cesellatori più celebri — *Ballin*. *Cellini*. II *e* III *Germain*. *Toutin*.

Orfani. Case e stabilimenti più osservabili a loro favore — *Franke*.

Orgoglio. Le ferite fatte all' orgoglio sono le più profonde — II *Biron*.
Tratti più singolari di persone dominate da questa rea passione — *Apries*. II *Biron*. *Nidhard*. *Odenato*. II *Toledo*.

Oriente. Opere attinenti alla sua storia, antichità, biografia ec. — *Herbelot*. I *Hottinger*. Ved. *Impero*.
De' Giuochi Orientali — II *Hyde*.
Delle Monete Orientali — I *Hottinger*.

Origini. Delle origini delle cose — II *Burnet*.

Orina. Opere che trattano dell' orina — II *Egidio*. *Munnicks*. II *Prevot*. *Rega*. Ved. *Medicina*.
Dell'ardore e difficoltà d'orina — II *Mariano*.

Pro-

Prodigioso nascimento dall' orina secondo la favola — *Ireo.*
Che da essa possa ricavarsi la pietra filosofale — IV *Brandt.* *Jousse.*

Orleans. Sua storia; suoi assedj ec. — X *Giovanna:* I *Guyon:* VII *Plessis.*
Opere attinenti alle sue leggi municipali; consuetudini ec. — *Jousse.*

Oritologia, cioè scienza delle pietre, minerali, metalli ec. Trattato di essa — *Dezalier.*

Oro. Pomi d'oro favolosi — *Esperidi.*
Discussioni alchimiche circa l'oro — *Geber.*
L'esploratore dell'argento, dell'oro, e delle pietre — *Villefagne.*
Dichiarazione del valore dell'oro — IX *Gallo.*
Scoprimento di varie sue miniere — I *Diaz:* Ved. *Metallurgica.*
Dell'oro potabile — *Erasto.*
Trattato circa l'Orofiamma — II *Galland. Texeira.*

Orologi. Trattato degli orologi elementari — I *Alexandre.*
Opere e scoverte spettanti all'orologieria — V *Roy.*
Orologio per misurar il tempo sul mare — III *Sully.*
Trattato dell'Orologiografia — *Thioul.*
Descrizione degli orologj — II *Commandino.*
Maniera onde venne supplito alla mancanza di essi — *Alfredo.*
Il primo a suono — II *Aaron.*
Orologi a ruote, loro invenzione; ed alcuni di essi più famosi — I e II *Dondi: Falconet: Waligford.*
—— Più celebri invenzioni tendenti a perfezionarli — *Hautefeuille.*
—— Loro mostre da saccoccia; e ritrovati per renderle perfette — *Hook. Hautefeuille.*
Stimati per la semplicità — *Ferracino.*
Orologi a pendolo — I *Huyghens.*
—— A ripetizione — *Barlow.*
Marini di nuova invenzione — II *Harrisson.* III *Sully.*
Orologi solari — I *Aristarco:* III *Barbaro. Biancani. Bosse. Ezechia.* II *Oddi: Pardies.* Ved. anche *Gnomone.*

Oroscopi. Trattato circa di essi — *Fadhel:*
De' loro effetti — II *Efestione.*
Della loro assurdità — I *Nostradamo.*

Orti. Numi degli Orti e giardini — *Feronia. Priapo.*
Trattati di essi e della loro coltura, piante ec. — *Columella.* IV *Curzio. Mizauld.* Ved. anche *Agricoltura, Giardini.*

Ortografia. Trattati di essa — II *Cassiodoro.* III *Manuzio.*
Italiana — *Facciolati.*
Francese — I *Joubert.* Ved. *Lingue.*
Progetto per riformare l'Ortografia delle lingue dell'Europa — II *Saint-Pierre.*
Oscenità. Delle antiche Feste — Ved. *Feste.*
Ospedali. Della maniera di purificare la loro aria — *Franklin.* II *Hamel.*
Del loro governo — *Matani.*
Della cura de' malati negli spedali — *Pringle.*
Alcuni di essi più famosi.
Grande e piccolo S. Bernardo — II *Bernardo.*
Di S. Giovanni Laterano in Roma — *Colonna.*
Ospitalità. Trattato di essa — *Lapo.*
Ossa. Storia dell'Ossa — II *Ateille.*
Corsi e trattati di Osteologia — *Cat. Cheselden. Havers. Ingrassia. Monro. Tarin.*
Anatomia delle ossa — *Gagliardi.*
Delle malattie dell'ossa — V *Petit.*
Mollificamento delle ossa — *Navier.*
Macchina per ammollire le ossa onde farne brodo — *Papin.*
Glandole particolari nelle articolazioni delle ossa — *Havers.*
Ossessi ovvero pretesi invasati dal Demonio.
Opere, che trattano di essi, de' convulsionarj, demoniaci ec. — II *Duncan.*
Dell'Ossessione naturale — *Pierquin.*
Ragionevole opinione, che non ve ne sieno — *Bekker.*
Casi singolari di pretesi ossessi ec. — *Afrania. Brossier. Grandier. Michaelis.*
Ostenda. Sua compagnia di commercio — XIII *Carlo.*
Suoi famosi assedj — XVIII *Filippo.*
Ostia. Suo stabilimento e suo porto scavato — *Anco.*
Ostinazione. Trattato dell'ostinazione — *Dodwel.*
Ostracismo. Sua invenzione, etimologia ec. — I *Achille. Clistene.*
Più celebri condannati per tal mezzo. — I *Aristide.* I *Cimone.* I *Damone. Milziade. Temistocle.*
Ostriche. Del secreto di conservarle — *Apicio.*
Otranto. Opere e notizie appartenenti alla sua storia, biografia, assedj ec. — IV *Achmet. Ambrosio. Aste. Ferrariis. Galateo.*
Del sito della Japigia o provincia d'Otranto — *Galateo.*

OT

Ottica. Trattati di essa — *Aguillon*. *Alhazen*. *Bouguer*. I *Caille*. *Casati*. *Courtivorn*. II *Damiano*. III *Eliodoro*. *Fromondt*. *Newton*. I *Niceron*. *Pezenas*. *Rampinelli*. *Thomin*.
Inventore della Camera ottica — *Alberti*.
—— Della camera oscura — I *Porta*.
Ottomani. Ved. *Turchi*.
Oxford. Fondazione, ed antichità della sua università — *Asserio*. I *Taylor*.
Severa punizione di questa — II *Cromwel*.
Sua celebre biblioteca — II *Cromwel*.
Presa e saccheggio di essa città II *Cromwel*.
Suo celebre Teatro o Stamperia — *Sheldon*.
Ozio. Dell'ozio del saggio — *Seneca*.
Trattato dell'ozio — *Pigna*.
Le otto giornate del Fuggilozio — *Costo*.
Divinità dell'ozio — *Murcia*.

PA

Pace, **Paci**. Della pace interna — VI *Ambrogio*.
Mezzi di conservar la pace nelle società — *Nicole*.
Quanto stimabile sia la pace nelle famiglie — IX *Elisabetta*.
Progetto di pace generale — *Chevrier*. II *Saint-Pierre*.
Della pace religiosa — *Schilter*.
Della pace publica — *Chiffet*.
Delle private rappacificazioni — *Corso*.
Titolo di duca o principe della pace dato in Ispagna — *Haro*.
Istoria degli antichi Trattati di pace — II *Barbeyrac*.
Raccolte de' Trattati di pace — IV *Bernard*. *Brunemann*. *Mably*.
Paci o Trattati politici più osservabili situati per le loro denominazioni in ordine alfabetico, cioè di
Acquisgrana, 1669 — XV *Carlo*. X *Clemente*. XIV *Luigi* = 1748 — XVI e XL *Carlo*. IX *Ferdinando*. XV *Luigi*.
Storia di quest'ultima — *Querlon*.
Algeri, 1677 — III *Marcel*.
Alt-Ranstadt, 1706 — XXIV *Carlo*.
Arras, 1435 — IV *Arto* = 1482 XL *Carlo*.
Belgrado, 1768. Sua storia — *Laugier*.
Breda, 1667 — XVII *Carlo*. XIV *Luigi*.
Breslavia, 1742 — XIX *Federico*.

Cam-

West-

Loro figura da principi secolari — XIII *Alessandro*. X e XI *Bonifacio*. VII *Clemente*. IV *Giulio*. VII *Gregorio*. III e IV *Innocenzo*. X *Leone*.

Più fieri impugnatori del loro dominio temporale — I *Arnoldo*.

—— Particolarità diverse riguardanti il medesimo dominio — IV *Desiderio*. VII *Gregorio*. III *Innocenzo*.

Del loro primato — *Barlaamo*. *Charlas*. *Grossen*.

Della monarchia del pontefice — II *Moulin*. *Palladino*.

Dell' impero del papa — II *Pufendorf*.

Loro preteso dritto di confermar l' Imperatore e deporlo — XI *Benedetto*. III *Celestino*. VII *Clemente*. IX *Filippo* — Ved. *Imperatori*.

Conferma imperiale della loro elezione — V, VI, VIII e X *Benedetto*. III *Enrico*. IV e VII *Gregorio*. IV *Leone*.

Specie di loro dipendenza dagl' imperatori d' Oriente — I *Costantino*.

Delle vesti e liturgia de' papi — *Giorgi*.

Uso di aggiugner l' anno del pontificato alle loro date — IV *Clemente*. II *Deodato*.

Loro usi e motivi di mutar nome — VIII *Clemente*. XXXI *Giovanni*.

Prima loro incoronazione notata nella storia — V *Niccolò*.

Loro diverse incoronazioni colla più fastosa pompa e singolarità — X *Bonifacio*. III e V *Celestino*. VI *Clemente*. III *Innocenzo*. X *Leone*.

Titolo di Sommo Pontefice usato la prima volta — I *Teodoro*.

Prima invenzione, uso ec. del Triregno — IV *Gioachino*.

Viaggi più osservabili de' pontefici — IX *Giuseppe*. II *Pio*. III *Stefano*.

Loro titolo Servus Servorum Dei — I *Antigono*.

Loro formola Salutem et apostolicam Benedictionem — II *Deodato*.

Titolo di Papa adoperato anche dai Turchi — *Baba*.

Nome di Pietro mai assunto da alcun papa, anzi depostо da chi avealo — XXXIII *Giovanni*.

Loro fasto e grandezza mondana di qual pregiudizio ec. — I *Damaso*. VII *Gregorio*.

Alcuni singolari racconti inverisimili o non provati circa varj papi — III e V *Celestino*. V ed VIII *Clemente*. *Corradino*. XXIX e XI *Giovanni*. IV *Paolo*. V *Pio*. III *Sergio*.

Primo esempio d'un Laico sulla s. sede — IV *Stefano*.
Cerimonia del bacio del piede introdotta, ed alcune particolarità circa di essa — II *Harrington*. II *Lottario*.
Papi eletti mentre non erano cardinali, anzi taluni neppur ecclesiastici — XXXVIII *Giovanni*. X *Gregorio*. IV *Stefano*. V *e* VII *Urbano*.
Tributi loro pagati dagl' Imperatori — II *Agatone*.
Costretti a pagar essi tributo agl' Infedeli — XXVII *Giovanni*.
—— E che a questi hanno fatta aspra guerra — V *Pio*. IV *Sisto*. III *Urbano*.
Alcuni papi, che si credono nati illegittimi — VIII *Clemente*. XXX *Giovanni*.
Da diversi pretesi intrusi o supposti, e riguardati come antipapi — VIII *Bonifacio*. III *Clemente*. II *Domno*. XXIX, XXX *e* XXXIV *Giovanni*. VI *Gregorio*. II *Sergio*.
Eletti violentemente o a forza di simoniaci maneggi, impegni, doni ec. — XIII *Alessandro*. XII *e* XIII *Benedetto*. IX *e* X *Bonifacio*. VI *ed* VIII *Clemente*. XXX, XXXI, XXXVIII *e* XLI *Giovanni*. IV *Giulio*. IV *Sergio*.
Che dopo qualche tempo rinunziarono, o dicesi, che rinunciassero il pontificato — XII *e* XIII *Benedetto*. V *Celestino*. II *Clemente*. XXXVII *Giovanni*. VI *Gregorio*. III *Onorio*.
—— Ma poi furono rieletti III *Onorio*.
Osservabili per la loro povertà o per l'avversione al fasto ec. V *e* VII *Adriano*. I *Agapito*. V *Clemente*. I *Damaso*. XL *Giovanni*. I *e* XIII *Gregorio*. XI *Innocenzo*. VI *Urbano*.
Morti con sospetto di veleno — XIV *Benedetto*. IV *Celestino*. III XIV *e* XV *Clemente*. II *Damaso*. XXXIII *Giovanni*. V *Gregorio*. III *Pio*. II *Silvestro*. V *Sisto*.
Che presesero di portare la loro autorità al sommo grado — X *Bonifacio*. IV *Callisto*. VI *e* VII *Clemente*. IV *Giulio*. VII *Gregorio*. III *e* IV *Innocenzo*. V *Pio*. V *Sisto*. VII *Urbano*.
Ch' ebbero le più aspre contese con alcuni sovrani — X *ed* XI *Bonifacio*. VIII, IX *e* XIII *Clemente*. XL *Giovanni*. IV *Giulio*. VII *e* IX *Gregorio*. IV *ed* XI *Innocenzo*. IV *Paolo*. V *Pio*. V *Sisto*. III *Stefano*. III, IV, V *e* VII *Urbano*. Ved. *Imperatori*, *Investiture*, *Napoli*.
Che dovettero segretamente fuggire da Roma — VIII *Clemente*. IV *Eugenio*. V *Gregorio*.

Ava-

Avari, e che accumularono tesori — X *Bonifacio*. VI *ed* VIII *Clemente*. XL *Giovanni*. V *Pio*.
Che furono più macchinatori, guerrieri e raggiratori, che apostoli — VIII *Clemente*. XXIX, XXXI *e* XLI *Giovanni*. IV *Giulio*. VII *Urbano*.
Stranamente maltrattati ed insultati dopo morte — IX *Bonifacio*. *Formoso*. V *Sisto*.
Distinti per martirio o santità — II *Callisto*. I *Celestino*. II *Clemente*. I *Damaso*. I *e* II *Deodato*. I *Eleuterio*. *Eutichiano*. *Fabiano*. II *Felice*. I *e* II *Gregorio*. I *Ilario*. II *Urbano*.
Ch' ebbero un pontificato molto lungo — XII *Clemente*. I *Damaso*. XL *Giovanni*. III *Innocenzo*. IV *Sisto*. IX *Urbano*.
Ch' ebbero un regno molto efimero — II *Damaso*. XXXIV *e* XXXVI *Giovanni*. VIII *Gregorio*. V, VII *ed* VIII *Innocenzo*. VIII *Urbano*.
Che furono eletti dopo lunghissimi dibattimenti — VI *e* XV *Clemente*. X *Gregorio*. XII *Innocenzo*. V *Sisto*.
Dominati da zelo troppo ardente ed inconsiderato — V *Clemente*. IX *Gregorio*. V *Pio*. V *Sisto*. VI *e* VII *Urbano*.
Che prima d' esser pontefici avevano avuto moglie e figli V *Clemente*. V *Paolo*.
Che colla debole condiscendenza diedero luogo a molte dicerie e pregiudizj — XVI *Benedetto*. XI *Clemente*. XXVII *Giovanni*. IV *Sisto*.
Attaccati colle più sanguinose satire — VII *e* XII *Clemente*. XXX *Giovanni*.
Incostanti e vani e più atti ad intraprendere che ad eseguire — VIII *Clemente*.
Distintisi per disinteresse, generosità o protezione delle lettere ec. — III *e* IV *Adriano*. XIV, XVI *e* XVII *Benedetto*. V *e* X *Clemente*. IX, XIII *e* XV *Gregorio*. IV *ed* XI *Innocenzo*. X *Leone*. VIII *Niccolò*. IV *Pio*. II *Silvestro*. V *Sisto*. VI *Urbano*.
Che fecero scialacquo di scomuniche — XXVII *Giovanni*. IV *Giulio*. VII *e* X *Gregorio*. III *Innocenzo*. IX *Urbano*.
Che hanno notabilmente disonorato il soglio pontificio — XIII *Alessandro*. XII *Benedetto*. VIII, IX *e* X *Bonifacio*. VI, VII *ed* VIII *Clemente*. XXXI *e* XLI *Giovanni*. V *Giulio*. IV *Sergio*. VII *Stefano*.
Eccessivamente portati al Nipotismo — X *e* XIV *Alessandro*. XI *e* XII *Bonifacio*. IV *Callisto*. VI, VII, VIII *ed*

ed XI *Clemente*. IV *Eugenio*. IV *Giulio*. III, VI *e* VII *Innocenzo*. VI *Niccolò*. V *Onorio*. IV *Sisto*. IX *Urbano*. XVII *Benedetto*.

— Che ne furono molto alieni — XII, XIII *e* XV *Clemente*. XI *e* XII *Innocenzo*. V *Pio*.

— Che furono molto moderati nel favorire i congiunti — XI, XIII *e* XV *Gregorio*. XIII *Innocenzo*. VI *Urbano*. Ved. *Nipotismo*.

Che lasciarono in istato florido figli illegittimi avuti prima — XIII *Gregorio*. VIII *Innocenzo*. IV *Sergio*.

Che macchinarono ed eseguirono tradimenti e stragi — XV *Alfonso*. *Baglione*. IX *e* X *Bonifacio*. VII *Colonna*.

Che si dichiararono scontenti d' esser pontefici — IV *Eugenio*.

Ch' ebbero un pontificato sparso di gran turbolenze — III *e* IV *Eugenio*. *Formoso*. II *Gelasio*. XL *Giovanni*. V, VII *e* IV *Gregorio*. II *e* IV *Innocenzo*. III *Lucio*. IV *Sergio*. III *Stefano*. III *e* VII *Urbano*.

Ch' ebbero a soffrir molto dagli antipapi — I *Damaso*. XL *e* XLI *Giovanni*. V *e* VII *Gregorio*. II *Innocenzo*. III *e* IV *Urbano*.

Che, non senza scandalo amarono le femmine ed ebbero favorite — VI *e* VII *Clemente*. XXXI *Giovanni*.

Che lasciarono molte e pregevoli opere — XVII *Benedetto*. I *Gregorio*. II *Pio*.

De' quali si sono fatti i più scandalosi e forse alterati racconti — XXIX, XXXX XXXI *e* XLI *Giovanni*. VII *Gregorio*. IV *Sergio*.

Barbare uccisioni di alcuni d' essi — IX *Benedetto*. IX *Bonifacio*. XXIX *Giovanni*. VII *Stefano*.

Pontefici distinti per le qualità politiche e guerriere — XI *Benedetto*. IV *Giulio*. IV *Innocenzo*. IX *Leone*.

Che furono prigionieri di guerra — IX *Leone*. VIII *Clemente*.

Che non avrebbero voluto accettare il papato, o tolti quasi per forza dall' eremo — V *Celestino*. I *Gregorio*. II *Innocenzo*. VII *Niccolò*.

Che vollero o dovettero esser incoronati fuori di Roma — V *Celestino*. VI *Clemente*. III *Eugenio*.

Promossi al pontificato in età molto fresca — XII *Benedetto*. XI *Bonifacio*. XXX *e* XXXI *Giovanni*. V *e* IX *Gregorio*. III *Innocenzo*. X *Leone*.

Ch' ebbero a soffrire molti e gravi dispiaceri ed angustie — XII

XII *e* XIV *Clemente*. III *e* IV *Eugenio*. II *Innocenzo*. IV *Sergio*. III *Urbano*.

—— E ad esse in parte contribuirono col loro carattere titubante, irresoluto o turbolento — XII *Clemente*. VII *Urbano*. I *Vigilio*.

Scacciati dalle Fazioni, ma poi ritornati — XXXII *e* XXXV *Giovanni*. IX *Gregorio*. II *Innocenzo*. IV *Sergio*.

Distintisi per affabilità, amorevolezza, purità di costumi, animo caritatevole ec. — XII *e* XIV *Clemente*. I, III VII, X *e* XV *Gregorio*. XII *Innocenzo*. VI *Urbano*.

Che seppero in gran parte cavarsi dalle angustie e brighe colla dolcezza e mansuetudine — XIII *e* XIV *Clemente*. III *Eugenio*. XI *Innocenzo*.

Che portarono al sommo rigore le leggi pel costume e per impedire la famigliarità tra i due sessi — XII *Clemente*. V *Pio*. V *Sisto*. VI *Urbano*.

Che notabilmente ampliarono, accrebbero, arricchirono ec. Roma, lo stato, il potere ec. della Chiesa — XII, XIII *e* XIV *Clemente*. IV *Eugenio*. IV *Giulio*. XI *e* XIII *Gregorio*. III, IV, X *e* XII *Innocenzo*. X *Leone*. IV *Sisto*. III *Stefano*.

—— Ma con mezzi violenti — IV *Pio*. V *Sisto*.

Che alla saviezza e dottrina accoppiarono un gajo e faceto carattere — XVII *Benedetto*. XV *Clemente*.

—— E furono sommamente saggi, circospetti e frugali — XV *Clemente*. I *Gregorio*. XI *e* XII *Innocenzo*.

Dotati di molta pietà, ma niente atti al governo — V *Celestino*. XIV *Gregorio*. XVI *Benedetto*.

Che ingiustamente soffrirono pessimi trattamenti, persecuzioni ec. — V *Celestino*. *Formoso*. II *Gelasio*. III *Leone*.

Perseguitati, esiliati ec. — VIII *Benedetto*. IV *Cornelio*. VII *Gregorio*. IV *Sergio*.

Che soffrirono le più grandi vicende, prigionie ec., anche per opera delle fazioni — VI *Benedetto*. X *Bonifacio*. VIII *Clemente*. XXXIII *Giovanni*.

—— E morirono in carcere — XXX *Giovanni*. VII *Gregorio*. II *Innocenzo*. V *Leone*.

Ch' erano d' infima estrazione — XV *Benedetto*. VI *Bonifacio*. XV *Clemente*. IV *Giulio*. VII *Gregorio*. IV *e* V *Sisto*.

Che si distinsero per l' amministrazione della giustizia e dando udienza a tutti — X *Clemente*. III *Innocenzo*.

De' quali si è detto molto bene e molto male — XV *Be*

nedetto. V, VII IX, *ed* XI *Clemente*. IV *Eugenio*. VII *Gregorio*. IV *e* V *Sisto*. IX *Urbano*.

Scaltri, fanatici, faziosi e crudeli — XL *Giovanni*. VII *Stefano*. VII *Urbano*.

Che si lasciarono dominare da' Favoriti — XVI *Benedetto*. XI *Clemente*.

Distinti per cognizioni ed animo risoluto — III *Celestino*. XIII *e* XV *Clemente*. VII *Gregorio*. III *Innocenzo*. V *Sisto*.

Ch' ebbero sinceramente, o, rispetto a qualcuno d'essi, forse affettarono renitenza in accettare il papato — XVI *Benedetto*. III, V, XI *Clemente*. I, IV *e* VII *Gregorio*. XI *Innocenzo*: VII *e* IX *Leone*. VII *Niccolò*. II *Pio*. V *Sisto*. VII *Urbano*.

Che per molti titoli hanno illustrata la sede pontificia — XVI *e* XVII *Benedetto*. V, IX, X, XII, XIII *e* XV *Clemente*. I *Damaso*. V *Dionigi*. III *e* IV *Eugenio*. IV *e* V *Felice*. I *Gelasio*. I, II, IV, X, XI, XIII *e* XV *Gregorio*. I *Ilario*. II, VIII, XI, XII *e* XIII *Innocenzo*. VIII *Niccolò*. II *Pio*. II *Silvestro*. VI *e* IX *Urbano*.

Dotti e zelanti, ma aspramente attaccati dalla critica de' moderni scrittori — I *e* XV *Gregorio*.

Contro la di cui vita seguirono varie cospirazioni — XL *Giovanni*. III *e* X *Leone*. VIII *Niccolò*. IV *Pio*.

Che portarono all' eccesso le Riserve ed altri mezzi di arricchire la loro corte — VIII *Bonifacio*. XL *Giovanni*. IX *Urbano*.

Da alcuni accusati di eresia — XL *e* XLI *Giovanni*.

Lettere più celebri e stimate di varj papi — II *Clemente*. I *Damaso*. V *Dionigi*. III *Eugenio*. III *Giulio*. I *e* VII *Gregorio*. I *e* III *Innocenzo*. II *e* V *Pio*. II *Silvestro*. I *Simplicio*. *Siricio*. III *e* IV *Urbano*.

Strane Lettere scritte da essi — II *e* IV *Stefano*.

Lettere ed opere loro falsamente attribuite — XV *Clemente*. XL *Giovanni*. VII *Gregorio*.

Raccolte delle lettere de' Papi — *Mopinot*.

Opere più sanguinose contro i papi ed il papato o papismo *Banck*. *Francowitz*. *Kortholt*. *Lubbert*. II *Moulin*. II *Nicolai*. *Ochino*. *Paleario*. *Paracelso*. *Pinet*. *Sutcliffe*. *Viret*. *Zegedin*.

Ved. anche — *Anticristo*, *Bolle*, *Chiesa*:

Papismo. Sua conformità col Maomettanismo — *Sutcliffe*.

Parabola. Parabole evangeliche — *Furettiere*.

Della quadratura della Parabola — IX *Valerio*.

Paradiso. Eccellentemente rappresentato in pittura — II *Breguel*.
Della gloria del Paradiso, e dell' ampiezza dal beato Regno — II *Colonna*. III *Curione*. *Muratori*.
Paradiso terrestre. Trattati di esso, della sua situazione ec. — II *Bochard*. *Herbinio*. *Huet*. *Kerkherdere*. V *Mosè*.
Paradossi. Paradossi Cristiani — I *Brandolini*.
I Paradossi — I *Cicerone*. II *Landi*.
Di alcuni Paradossi in voga nel nostro secolo — *Concina*.
Scrittori e sostenitori più osservabili di Paradossi — *Goropio*. *Hardouin*. I e II *Helmont*. *Holberg*. *Mackensie*. III *Rousseau*.
Paraguai o **Rio della Plata**. Sua scoverta, sua storia; descrizione, missioni, ec. — II *Cabotto*. *Charlevoix*. *Toitt.*
Paralelli. Paralelli o esempj simili cavati dagli antichi — *Porcacchi*.
Libro de' piccioli Paralelli — *Clitofone*.
Diversi d'uomini e di femmine illustri — II *Eryceira*.
Paralello de' Romani e de' Francesi — *Mably*.
Paralelli militari — II *Patrizj*.
Paralello del cuore dello spirito e del buon senso — II *Pecquet*.
Paralello degli antichi e de' moderni — II *Perrault*.
Della morale cristiana con quella degli antichi Filosofi — *Epitteto*.
Diversi Paralelli più osservabili — *Bougainville*. II *Brun*. *Budé*. *Calvino*. XXIV *Carlo*. IV *Cassio*. III *Coligni*. I *Corneille*. I *Descartes*. *Diocleziano*. XVII *Federico*. *Flechier*. *Fontenelle*. *Fresny*. II *Galilei*. *Giovenale*. *Guesclin*. *Haller*. *Houdar*. II *Licurgo*. *Mably*. *Newton*. *Rabelais*. III *Richard*.
Paralisia. Del Paralitico del nuovo Testamento — II *Bartolino*.
Parigi. Opere e notizie relative alla topografia, origine, antichità, guerre, assedj, e storie di questa città — I *Abbon*. *Auvigny*. *Beuf*. III *Bois*. *Breul*. II *Brice*. *Corrozet*. XII *Enrico*. II *Eude*. III *Feliben*. *Grive*. *Jaillot*. *Lobineau*. *Malingre*. *Piganiol*. VII *Plessis*. *Saint-Foix*. *Saussaye*. *Sauval*.
Divenuta residenza dei re di Francia — I *Clodoveo*. Ved. *Francia*.
Sua Università e di lei storia, contese ec. — XI *Alessandro*. II *Boulay*. *Crevier*.

Fortificata, ampliata ed ornata di singolari edificj — *Aubriot*. IV *Brosse*. I *Colbert*. XI *Filippo*.
Suo famoso palagio del Tempio — II *Courtenaux*.
Suo collegio reale — II *Bellay*.
Suo grand' Ospedale — *Bellievre*. *Pereau*.
Suo Giardino botanico — V *Brosse*. I *Colbert*.
Origine della sua stamperia — *Chevillier*.
Opere relative alla storia del suo Parlamento — V *Gauthier*. *Voltaire*.
—— Alla sua storia naturale — *Aubriet*. *Tournefort*. IV *Vaillant*.
Comenti su' suoi statuti — *Auzanet*.
Sua camera criminale appellata Tournelle — I *Duprat*.
Introduzione in essa città di accademie di musica — II *Baif*.
Piano per far giugnere i vascelli sino a Parigi — *Passemant*.
Sue diverse Accademie, loro fondazioni, storie, dizionarj ec. — *Balzac*. I *Colbert*. *Conrart*. II *Duclos*. *Fontenelle*. I *Godeau*. *Gombauld*. *Gomberville*. I *Hamel*. *Menage*. *Olivet*. *Pelisson*.
Suo Luxembourg — *Brosse*. Ved. *Bastiglia*. *Francia*.

Parlare. Dell' arte di parlare occultamente — *Comiers*.
Arte di ben parlare — *Ceriolano*.
Che dal parlare conoscasi l' uomo — *Shaftesbury*.

Parma. Sua storia — II *Angeli*.
Ornata, arricchita ed illustrata — XXVI *Filippo*.
Fondazione della sua colonia arcade — *Belgrado*.
Sua famosa Galleria ed altre cose preziose trasferite a Napoli — XVI *Carlo*. XXVI *Filippo*. Ved. *Musei*.
Suo famoso Teatro — *Aleotti*.
Regolamenti de' suoi Regj studj — *Paciaudi*.
Nuova città costrutta presso Parma e sua demolizione — III *Federico*.
Parma e Piacenza. Padroni e pretensori diversi di questo ducato — I *Correggio*. *Farnese*. IV *Giulio*.
—— Inutili proteste della corte di Roma su di esso ducato — XVI *Carlo*. XIII e XIV *Clemente*. XXVI *Filippo*.

Parnaso. Il Parnaso bicipite — *Boissard*.
Il Parnaso riformato — I *Gueret*.
I Ragguagli di Parnaso, e loro continuazione ec. — *Boccalini*. *Loredano*.

Parola, Parole. De' significati delle parole — I *Fournier*.
Dell' abbondanza delle parole — *Micrelio*.

Del-

Qua-

Suoi

Perpignano. Suo titolo di Fedelissima. e suo famoso assedio — I *Blanc*. I *Cossé*.

Persecuzioni. Generali de' Cristiani più famose — II *Clemente*. *Diocleziano*. I *Domiziano*. II *Felice*. III *Giuliano*. *Isdegerdo*. *Nerone*. I *Severo*. I *Valeriano*.

Delle morti de' Persecutori — *Fouscault*. *Lattanzio*. *Nourry*.

Che sia lecito il sottrarsi alle persecuzioni per la Fede — XVIII *Clemente*.

Della Fuga delle persecuzioni — *Tertulliano*.

Persia, **Persiani**. Fondatori e Divinità di tale regno — *Arimane*. *Cajumarath*.

Storia della religione degli antichi Persiani, loro maghi, riti, vaticinj, scrittura ec. — *Foucher*. II *Hyde*.

Opere attinenti alla sua storia ed alle sue rivoluzioni ec. — *Bizari*. *Cerceau*. *Clairac*. *Esperiente*. *Schickard*. Vedi *Viaggi*.

Onde appellati Achemenj — *Achemene*.

Del regio principato de' Persiani — *Brisson*.

Derivazione del nome de' loro Sofi — II *Ismaele*.

Della loro Musica — *Baharan*.

Farmacopea Persiana — III *Angelo*.

Persone. Dello stato delle persone — II *Coq*.

Celebri, per accidente strano smarritesi, senza sapersene la fine — *Feithio*.

Che, sebbene private, fecero grandissima figura — II *Cosimo*. III *Doria*.

Passate dall' infimo stato ad altissime dignità, o somma fortuna e considerazione ec. — *Abdulmumeno*. V e VII *Adriano*. I *Agatocle*. IV *Agrippa*. *Ailly*. *Alberoni*. XII *Alessandro*. *Alhamar*. *Amasi*. *Amyot*. *Antoniano*. *Apocauco*. I *Apollonia*. *Armellino*. I *Arsace*. I *Artabano*. IV *Artaserse*. *Aureliano*. *Balue*. *Bankert*. I *Basilio*. XV *Benedetto*. I *Bianchi*. *Bibars*. VI *Bonifacio*. VII *Bois*. *Brogni*. *Busson*. II *Campano*. *Campson*. *Carausio*. I *Caro*. *Catamelata*. VII *Caterina*. *Cavalier*. III *Chatel*. *Chevert*. XV *Clemente*. *Corneto*. I *Cosimo*. III *Curzio*. *Cusa*. I *David*. *Diocleziano*. X *Dionigi*. *Domitilla*. *Dorfling*. II *Elena*. II *Eudossia*. II *Eufemia*. I *Eumene*. *Franklin*. *Fredegonda*. *Gabrino*. II *Giustino*. *Gordio*. VII *Gregorio*. *Ificrate*. *Jouffroi*. *Leva*. IV *Licinio*. *Macrino*. I *Marciano*. I e II *Mario*. I e II *Massimiano*. II e III *Massimino*. *Menzicoff*. VIII *Niccolò*. *Odoacre*. *Ossat*. II *Panaroli*. *Perrenot*. *Pertinace*. I *Premislao*. *Pupieno*. *Teofania*.

E che

— E che in vece di vergognarsi, si gloriarono della loro oscura nascita — *Chevert*.

Perugia. Unita agli stati pontificj — IV *Giulio*.

Peru'. Sua scoverta — *Blasco-Nunnes*. *Pizarro*.
Delle sue piante medicinali — *Petiver*.
Sua storia — IV *Garzia*. I *Leon*. *Zarate*.

Pesaro. Sua storia — *Diploratazio*.
De' fossili della campagna Pesarese — II *Passeri*.

Pesca, Pesci. Delle Pesche marittime, de' fiumi e degli stagni ec. — II *Hamel*.
Il primo ad inventare i vivaj o serbatoj de' pesci — *Irrio*.
De' Pesci mangiati da G. Cristo cogli Apostoli — I *Brown*.
De' Pesci Romani — II *Giovio*.
Della natura de' pesci — *Cirini*.
Querele e difese de' pesci — I *Scheuchzen*.
Dell' udito de' pesci — *Nollet*.
Del cibo degli animali acquatici — II *Senocrate*.
De' pesci che vivono nel secco — IV *Severino*.
De' pesci impietriti — V *Maffei*.
Istoria e trattati diversi circa i pesci — *Belon*. XV *Colonna*. *Pellicier*. *Rondelet*. *Rumphs*. *Salviani*. *Willugkbei*.

Peso. De' Pesi e delle misure — V *Bernard*. *Beverini*. *Cenalis*. *Eisenschmid*. II *Epifanio*. *Folkes*. *Mariana*. II *Palemone*. I *Porto*. *Sauveur*.
Della loro uniformità troppo necessaria — I *Carlo*. Ved. *Misure*.

Peste, Pestilenza. Storia della Peste — *Cirini*.
Delle cagioni della pestilenza — II *Benedetti*.
Opinione, che non sia contagiosa — I *Chicoyneau*.
Del governo della peste ed in occasione di pestilenza — *Albico*. *Briganti*. *Muratori*.
Della preservazione dalla peste — I *Ferdinandi*. I *Gastaldi*. II *Lucena*. *Mercati*.
Fuoco giovevole a farla cessare — II *Acrone*.
Altre diverse opere e trattati circa la peste — I *Altimare*. *Astruc*. I *Bailli*. *Bairo*. I *Beroaldo*. II *Bunel*. *Diemerbroek*. II *Ferdinandi*. *Guinthier*. *Habicot*. *Hecquet*. *Heurnio*. I *Kirker*. *Manget*. *Massari*. *Mercati*. *Mizauld*. *Nancel*. *Paaw*. *Pintor*. *Plempio*. II *Regis*. *Tentor*.
Trattati politico-legali della peste — I *Gastaldi*. *Muratori*. *Senac*. *Willis*.
Pesti più famose.
Del 1348 — *Cauliac*.

Di

Di Roma — III *Tito*.
Di Marsiglia — *Belsunce*. IV *Bertrand*. I *Chiconeau*. *Chirac*.
PETRIFICAZIONI. Trattato di esse — *Maraldi*. Ved. i rispettivi nomi delle cose petrificate.
PEZZENTI. Titolo dato alla confederazione degli Olandesi — XVII *Filippo*.
PIACENZA. Smantellata — II *Federico*.
Sua ſtoria — IV *Campi*.
Suo celebre Moniſtero di S. Siſto — *Engelberga*.
PIACERE, PIACERI. Che ne' piaceri consiſta il sommo bene — I *Areta*. I *Ariſtippo*. Ved. *Epicureismo*.
Se il piacere ci renda attualmente felici — I *Regis*.
Del calcolo de' piaceri e de' dolori — *Buondelmonti*.
Saggio sui mezzi e la necessità di piacere — *Moncrif*.
Dell' arte di piacere: poema — II *Gilbert*.
PIAGHE. Trattati di esse — *Chirac*. *Guisard*. *Sancassini*. Ved. *Chirurgia*.
Della polvere simpatica per la loro guarigione — *Digby*.
Delle piaghe d'armi a fuoco — *Ledran*.
PIANETI. Della loro Teoria — I *Campano*. V *Gerardo*. I *Piccolomini*. *Purbach*.
Nuovo siſtema de' Pianeti — *Falconet*.
Della disuguaglianza de' loro movimenti — *Eulero*.
Scoverte, osservazioni e problemi più rimarcabili circa di essi, de' loro afelj, diſtanze, congiunzioni, eccentricità ec. — I *Cassini*. *Halley*. V *Manfredi*.
Della natura di Saturno *Hevelke*. Ved. *Aſtronomia*; ed anche i rispettivi nomi de' Pianeti.
PIANTE. Della loro vegetazione — *Digby*. *Vallemont*.
Notomia delle Piante — *Grew*. *Malpighi*.
La Fisica degli Alberi — II *Hamel*.
Della Virtù delle Piante — V *Brosse*.
Degli Alberi fruttiferi — II *Hamel*.
Indice delle Piante — *Montalbani*. *Mentzel*.
Loro ingegnosa ed utile divisione per classi — *Cesalpini*. I *Cesi*. XV *Colonna*. *Linneo*.
Osservazioni sulle Piante — *Guettard*.
Storia delle Piante usuali — II *Chomel*.
De' nomi nuovi e vecchj d'alcune piante — *Guillandino*.
Catalogo ragionato delle Piante più belle e rare — II *Herissant*.
Delle Piante esotiche e più rare — *Alpino*. *Breynius*. *Linneo*.

Del-

Dell' uso delle piante straniere — *Borricchio*.
Del taglio delle Piante al piede — II *Hamel*.
Raccolta delle Piante incise — *Garsault*.
Delle Piante, di cui parlasi nella S. Scrittura — I *Brown*.
Delle piante bibliche — *Lemne*.
Nuovo carattere delle piante — I *Magnol*.
Delle Piante impietrite — III *Major*.
Trattati ed altre opere attinenti alla storia delle piante, loro qualità, piantagione, coltivazione, semenza ec. — *Aldrovandi*. II *Ambrosini*. I *Bauhin*. *Belon*. *Cabreo*. IV *Cajo*. III *Camerario*. *Cesalpini*. XV *Colonna*. *Columella*. *Dalechamps*. *Dodart*. *Dodoens*. *Evelin*. *Fusco*. II *Hamel*. *Jonston*. *Lobet*. II *Loniceno*. *Monti*. II *Pagan*. *Ray*. *Ruelle*. I *Scaligero*. *Teofrasto*. I *Torre*. *Weinmann*. Ved. *Agricoltura*, *Botanica*, *Giardini*, *Orti*, ed i rispettivi nomi de' regni e paesi ec.

Pianto. Sua abitudine filosoficamente adottata ec. — I *Eraclito*.

Piede. Prima introduzione dell' uso di baciar il piede — *Cajumarath*. Ved. *Papi*.
Della nudità de' piedi — *Rouillard*.

Piemonte. Opere e notizie attinenti alla sua storia, sue guerre e vicende ec. — I *Boivin*. I *Cossé*. I *Cristina*. *Malingre*. *Tesauro*.

Pietismo. Il vero pietismo — *Roques*.

Pietra. Del sacrifizio d' Isacco — I *Abraham*.
Venerata dagli Arabi — *Agar*.
Nera, venerata da' Turchi — *Abudhaler*.

Filosofale. Scrittori ed invasati di questa follia — *Asmhole*. II *Beroald*. *Borri*. IV *Brandt*. *Cajet*. *Dee*.
—— Libri, ne' quali si è preteso rintracciarla — X *Colonna*. *Espagnet*.
Della pietra Ossidiana: Lapis obsidiarius — III *Caylus*.
Pietra pazzamente innalzata al grado di nume — *Eliogabalo*.
Del male della pietra — Ved. *Litotomia*.

Pietre. Delle pietre preziose — Ved. *Gemme*.
Delle pietre, che si generano nella vessica, e della loro estrazione ec. — Ved. *Litotomia*.
Memoria circa la petrificazione — *Maraldi*.
Trattati delle pietre, minerali ec. e loro storia — *Dezallier*. *Teofrasto*.
Ipotesi della loro vegetazione — *Tournefort*.

Del-

Delle virtù delle pietre — *Psello*.
Della maravigliosa natura delle pietre — II *Sachs*.
Del taglio di esse — *Arques*.
Teoria e pratica dell' arte di tagliar pietre e legni — *Frezier*,
Spiegazione delle pietre antiche — II *Stosch*.
Dell' origine delle pietre figurate — *Barrere*. VI *Langio*.
Raccolta di pietre incise — *Chausse*. II *Levesque*.
Trattato delle pietre intagliate — *Mariette*.
—— Di pietre antiche — II *Levesque*. III *Picart*. II *Stosch*.

Pietroburgo. Sua fondazione, accademia ec. — *Krachenin-nikow*. VI *Pietro*.

Pillole. Tartaree — *Pontius*.
A tre pillole singolari — IV *Pantaleone*.

Piloti. Famosi ed osservabili nell' antichità — *Palinuro*, *Peloro*.
La scienza e pratica del Pilotagio — IV *Valois*.

Piramidi. Monarchi ſtranamente appassionati pel loro innalzamento, spese immense ec. — *Cleofe*. *Kopto*.
Di Egitto. Loro proprietà, posizione, descrizioni ec. — *Chazelles*. *Greaves*.
Di Quitto — *Condamine*.
Di Cajo Seſtio, in Roma — *Falconieri*.

Pirotecnia. Trattato di Pirotecnia militare — *Siemenowicz*.

Pirronismo. Ved. *Sette*.

Pisa. Suo auge e potere, sue guerre e sua decadenza — VII *Andrea*. *Gherardesca*.
Legittimità del suo Concilio — *Ancarano*.
Sua Università — III *Cosimo*.
Del suo ſtagno e de' suoi bagni — II *Bianchi*. II *Borelli*.
Sua famosa Cattedrale, mirabile torre di queſta e sue celebri porte di bronzo — *Buonanno*. *Buschetto*.

Pistoja, Sua Biblioteca — *Fabroni*.
Opere spettanti alla sua ſtoria naturale — *Matani*. II *Tilli*.
—— Alla sua ſtoria — *Ruccellai*.

Pitonessa. Trattato circa la Pitonessa — I *Euſtazio*.

Pittori. Vite de' celebri Pittori — *Baldinucci*. *Bellori*. *Calcar*. III *Dati*, *Dezalier*. I *Felibien*. I *Passeri*. *Piles*. II *Ridolfi*.
Più celebri e rinomati Pittori antichi — *Aezione*. *Agatarco*. *Antifilo*. *Apelle*. II *Apollodoro*. VI *Ariſtide*. *Asclepiodoro*. *Bularco*. II *Cimone*. *Cleside*. *Demofilo*. II *Echione*. *Eu-*

Eumaro. IV *Fabio*. *Nicearco*. II *Pamfilio*. II *Parrasio*. *Polignoto*. *Protogene*. II *Teone*. *Timante*. *Timomaco*. *Zeusi*.

Primi ristoratori della Pittura dopo la sua decadenza — *Cimabue*. *Giotto*.

Pittori più celebri nel secolo XIII — *Cimabue*. IV *Guido*.

—— Nel XIV secolo — *Buffalmacco*. *Cavallini*. II *Caddi*. *Giotto*.

—— Nel XV secolo — *Angelico*. I e II *Bellini*. *Castagno*. *Eick*. III *Francesca*. *Francia*. *Ghirlandajo*. *Pisanello*.

—— Nel XVI secolo — *Aertsen*. III *Amalteo*. XI *Andrea*. I *Baccio*. I *Barozzi*. I *Bassano*. *Beccafumi*. *Blok*. I *Bonarota*. I *Bordone*. *Boschuerts*. I *Bronzino*. *Buonacorsi*. *Calcar*. I, II e III *Cagliari*. *Calvart*. II *Calvi*. *Cangiasi*. I, II e III *Caracci*. *Caravaggio*. *Cespedes*. *Civoli*. *Corenzio*. III *Correggio*. II *Cousin*. *Coxis*. *Dac*. IV *Engelberto*. *Farinato*. *Giorgione*. LXXXIV *Giovanni*. *Holben*. *Lomazzi*. *Lombert*. IV *Luca*. *Mabuse*. *Mantegna*. *Mazzuoli*. *Mirevelt*. XX *Niccolò*. I e II *Palma*. I *Peuni*. *Pinturicchio*. *Piombo*. II *Polidoro*. *Pontormo*. *Poter*. I *Pourbus*. I e II *Pordenone*. *Primaticcio*. I *Procaccini*. I *Rafaello*. VIII *Romano*. *Rosso*. *Schat*. II *Schwartz*. I *Sacchi*. *Schiavone*. *Schorel*. I *Seghers*. *Signorelli*. *Spranger*. *Tintoretto*. *Tiziano*. *Uroom*. *Van-Orlay*. III *Vargas*. *Venius*. *Vermeyen*. *Vinci*. *Volterra*. I *Zuccaro*.

Nel XVII Secolo — I e II *Aelst*. II *Albani*. *Allori*. *Arpino*. *Bacici*. *Bakhuisen*. *Baur*. *Bek*. *Bellori*. *Berettini*. *Berghen*. *Bernini*. *Blanchart*. II *Blanchet*. I *Bloemaert*. I e II *Borzoni*. *Both*. I e II *Boullongne*. I *Bourdon*. *Brandi*. II *Brun*. *Cagnacci*. *Calabrese*. *Carlone*. I e II *Castelli*. II *Castiglione*. *Castillo*. *Cavedone*. I e II *Caxes*. I e II *Champagne*. II *Cheron*. *Chiari*. *Cignani*. *Ciro-Ferri*. *Colombel*. XVIII *Colonna*. *Coques*. III *Corneille*. II e III *Courtois*. I e II *Coypel*. *Crayer*. *Dau*. *Dopson*. *Domenichino*. *Doudyns*. *Douven*. *Dow*. *Elshaimer*. *Feti*. IX *Fevre*. *Flink*. I *Fosse*. *Freminet*. *Fresnoy*. I *Gelée* (o sia il Lorenese). I *Grimaldi*. *Guercino*. VIII *Guido*. *Helmbreker*. II *Hire*. *Jouvenet*. *Lairesse*. III *Lanfranco*. *Lely*. *Manozzi*. *Maratti*. *Metelli*. *Metze*. IV *Michel*. I e II *Mignard*. IV *Moine*. I e II *Mola*. *Nanteuil*. *Netcher*. *Poetemburg*. *Piles*. *Poter*. II *Pourbus*. *Poussin*. II *Pozzo*. *Quaini*. I *Quellin*. *Rembrant*. *Ribeira*. *Romanelli*. *Rombouts*.

houts. II *Rosa*. *Rothenumer* . I *Rousseau* . II *Rubens*. *Ruisdaal*. I *Sacchi*. *Sandrart*. *Schidone*. *Schut*. *Scorza*. I e II *Seghers*. *Slingeland*. *Sniders*. II *Sole*. I e II *Stella*. II *Sneur*. III *Tasso*. I e II *Teniers*. *Terburg*. *Testa*. I e II *Testelin*. *Tiarini*. *Van-Buys*. *Vanden-Eckout*. I, II e III *Vanden-Velde*. *Vander-Does*. *Vander-Helst*. *Vander-Heiden*. *Vander-Hulst*. *Vander-Kabel* . I e II *Vander-Meer*. *Vander-Meulen* . *Vander-Neer*. *Vander-Ulft*. *Van-Dyck*. *Van-Everdingen*. II *Vannio*. *Van-Obstale*. *Van-Oort*. *Van-Tulden*. *Van-Uden*. II *Velasquez*. *Vermander*. II *Veronese*. *Versauring*. *Viola*. *Vos*. *Vovet* . *Wauwermans*. *Wildens*. *Zachtleeven*. II *Zegers*. II *Zuccaro*.

— Nel XVIII Secolo — *Arlaud*. II *Audran*. *Aved*. *Belle*. II *Bertin*. III *Boucher*. *Cases*. *Challe*. *Cipriani*. VII *Cirillo*. II *Collin*. *Coucha*. III e IV *Coypel*. *Crespi*. *Dandrebardon*. *Deshais*. II *Desportes*. II *Dorigny*. *Flore*. *Franceschini*. *Galloche*. *Garofalo*. *Garzi* . II e III *Giordano*. III *Hallé*. II *Imbert*. *Knoller*. *Lancret*. *Largilliere*. *Luti*. *Mengs*. *Nattier*. *Odazzi*. *Rigaud*. *Santerre*. *Scalcken*. III *Silvestre*. *Solimene*. *Subleyras*. *Thornil* . *Tournieres*. *Tremolliere*. I *Troy*. IV *Vanden-Velde*. *Van-Huysum*. I e II *Vanloo*. *Verdussen*. *Wetteau*. *Werf*.

Il primo Pittore, che caratterizzò i diversi sessi — *Eumaro*. Ved. *Pittura*.

Primo a porre in uso gli ornamenti — VII *Cosimo*.

Pittori, da di cui lavori restarono ingannati altri valenti professori, e uno talvolta gli stessi animali — *Bernazzano*. LXXXIV *Giovanni*. *Heem*. *Zeusi*.

Versati assai nelle lettere e nell'erudizione — *Fremoy*. *Giotto*. *Piles*. *Poussin*. II *Rubens* . *Solimene*. *Tiziano*. *Vinci*.

— E che furono anche valenti scrittori — I *Bonarota*. *Dandrebardon*. *Guercino*. *Lomazzi*.

Che furono anche abili nella miniatura e nel musaico — *Giotto*. *Holben*. *Tiziano*.

Distintisi principalmente nel dipingere a fresco — I *Bonarota*. *Giorgione*. *Giotto* . VIII *Guido*. *Manozi* . I e II *Pordenone*.

— Nel dar rilievo alle figure — VIII *Guido*. *Holben*. I *Perdenone*. II *Rubens*.

Che fecero capi d'opera in estrema vecchiaja — *Garzi*. *Maratti*.

Celebri, che furono insieme non infimi poeti — I *Bonarota*.

rota. *Civoli*. IV *Coypel*. *Dullart*. *Lomazzi*. III *Lippi*. *Orgagna*. II *Rosa*. *Schut*. *Solimene*. *Tiziano*, *Vermander*. *Vinci*.

—— Valenti architetti e scultori — *Berettini*. *Bernini*. I *Bonarota*. II *Bibiena*. I *Cazes*. *Ciro-Ferri*. *Civoli*. II *Cousin*. IV *Dante*. *Domenichino*. *Durer*. I e II *Felibien*. I *Grimaldi*. *Orgagna*. II *Pozzo*. *Primaticcio*. *Paget*. I *Rafaello*. *Thornil*. II *Vannio*. *Van-Oort*. *Vinci*. *Volterra*.

—— Valenti incisori — II e III *Caracci*. II *Castiglione*. III *Corneille*. *Crespi*. I, II e III *Dorigny*. *Dujardin*. *Durer*. *Francia*. I e II *Goltz*. I *Grimaldi*. VIII *Guido*. *Holben*. IV *Luca*. *Liotard*. *Maratti*. *Odazzi*. I *Perrier*. *Poter*. II *Rosa*. *Snyders*. *Stimmer*. *Testa*. *Vander-Kobel*, *Van-Erdingen*. *Van-Oort*. *Van-Ostade*. *Van-Tulden*.

Che possono veramente dirsi nati pittori — III *Correggio*, III *Giordano*. *Guercino*. VIII *Guido*. *Maratti*. II *Polidoro*. I *Rafaello*. *Russin*. II *Rubens*. *Schiavone*. *Solimene*, *Spranger*. *Tiziano*. II *Venloo*.

Che introdussero l'uso di farsi dare la metà della paga anticipata — *Dobson*.

I di cui disegni sono molto pregiati e ricercati — *Cangiasi*. II *Caracci*. *Diepenbeck*. *Feti*. *Fresnoy*. I *Galée*, I *Grimaldi*, *Guercino*. VIII *Guido*, II *Rubens*. I *Sacchi*. *Schidone*. *Sforza*. *Signorelli*. *Testa*. *Vinci*.

Celebri anche per la gran prestezza nel travagliare — *Cangiasi*. *Flore*. *Guaspre*. VIII *Guido*. *Odazzi*, I *Pordenone*. II *Pozzo*, II *Rubens*. II *Venloo*.

—— Ma che però a motivo della medesima lasciarono non poche opere mediocri — III *Giordano*, *Tintoretto*.

Distintisi nel genere grottesco e buffonesco, o di bambocciate e caricature — *Dubois*. *Dujardin*. X *Feure*. LXXXIV *Giovanni*. *Goubeau*. *Laer*. *Terbourg*.

—— Nel dipinger le marine, le tempeste ec. — II *Borzoni*. II *Pozzo*. III *Tasso*. *Uroom*. II, III, e IV *Vanden*, *Vander-Kabel*. I *Vander-Meer*.

—— Per talento in dipingere tele, stoffe ec. — *Netcher*, *Schiavone*. *Van-Buris*. *Van-Orlay*.

Per l'abilità nello scorcio — *Carlone*. II *Cimone*, III *Correggio*.

—— Nella prospettiva teatrale — II *Bibiena*. I *Grimaldi*,

—— Nel rappresentare soggetti notturni — *Homtorst*. *Scalchen*. *Steenwich*. *Vander-Neer*.

Fecondi e singolari in pitture di gusto bizzarro, ed in idee

cu-

curiose e ftravaganti — II *Carpi*. VII *Cosimo*. *Caravaggio*. *Crespi*. *Hogart*. *Spranger*.

Che tutto dovettero alla coftanza nel travaglio senza letteratura e quasi senza maeftro — I *Gelée*. *Schiavone*.

Che non fecero progressi corrispondenti ai felici loro principj — IV *Bianchi*. IV *Luca*. *Pontormo*.

—— Anzi decaddero assaissimo — *Cavedone*. *Pontormo*.

Che fecero bene i ritratti senz' aver veduto l' originale — *Bacici*. *Vouet*.

Ch' ebbero la sorte di aver presenti nella moglie le idee della bellezza e delle grazie — II *Albani*. III *Boucher*. *Domenichino*.

Che si diftinsero molto in genere di paesaggi, vedute, battaglie, animali, fiori ec. — III *Asselino*. *Bergen*. *Bernazzano*. *Brawer*. *Breenberg*. I, II e III *Breguel*. *Brill*. I *Bloemaert*. II *Borzoni*. II *Caftiglione*. *Ciezar*. VII *Cirillo*. *Dujardin*. I *Fontenay*. II *Foreft*. *Fouquieres*. I *Galée*. *Goffredy*. *Griffier*. I *Grimaldi*. *Guaspre*. *Haem*. *Honderkooter*. IV *Michel*. *Monoyer*. *Nuzzi*. *Poter*. *Poussin*. II *Pozzo*. *Rombouts*. II *Rossi*. *Ruisdaal*. *Scorza*. *Snyderi*. III *Tasso*. *Tiziano*. I *Vanden*. *Vander-Does*. *Vander-Helft*. *Vander-Heyden*. *Vander-Kabel*. I e II *Vander-Meulen*. *Vander-Neer*. *Van-Huysum*. *Van-Oort*. *Van-Uden*. *Viola*. *Vos*. *Wauwermans*. *Wildens*. *Zachteven*. II *Zegers*. IV *Zur-Lauben*.

—— Per l' abilità e premura nell' insegnare — *Bucher*. III *Calvart*. I *Caracci*. III *Giordano*. *Guercino*. VIII *Guido*. *Solimene*. *Tiziano*. II *Venloo*.

Memorabili per alcuni tratti ftrani o capracciosi, e per singolari vicende — X II *Andrea*. *Bacici*. *Cangiasi*. *Caravaggio*. *Pontormo*. *Scalken*.

—— Per l' abilità d' imitar perfettamente lo ftile e le maniere de' grandi maeftri — I *Boullongne*. *Cagnacci*. *Calcar*. *Canterini*. *Cavedone*. *Credi*. *Dullart*. III *Giordano*. *Maratti*. II *Rubens*. *Schidone*. *Tiziano*. *Vanden-Eckout*.

Che si diftinsero pel disinteresse e per un animo benefico e caritatevole — I, II e III *Caracci*. *Domenichino*. *Franceschini*. I *Grimaldi*. *Guercino*. VIII *Guido*. *Maratti*. *Poussin*. II *Pozzo*. *Tintoretto*.

Ch' ebbero un carattere sommamente conversevole e gioviale — *Crespi*. *Flore*. II e III *Giordano*. *Guaspre*. VIII *Guido*. II *Pordenone*. II *Rosa*. II *Rubens*. I *Sacchi*. *Santerre*. *Solimene*. *Vanden-Helft*. *Van-Oyck*.

Celebri per le molte buone doti accoppiate alla loro abilità — I *Caliari*. I, II e III *Caracci*. *Cignani*. XVIII *Colonna*. III *Correggio*. *Crespi*. *Domenichino*. *Durer*. *Franceschini*. I *Galée*. III *Giordano*. *Giotto*. I *Grimaldi*. *Guercino*. VIII *Guido*. *Helmbreker*. *Maratti*. I *Pordenone*. *Poussin*. II *Pozzo*. II *Rubens*. *Solimene*. *Subleyras*. II *Sueur*. *Terburg*. *Thornil*. *Tintoretto*. *Van-Dyck*. II *Vanloo*. *Versuring*. *Vinci*.

Rapiti con grave danno da immatura morte; e che ciò non ostante lasciarono molte opere stimate assai, e che si vendono ad alto prezzo — III *Correggio*. *Feti*. *Giorgione*. IV *Luca*. I *Rafaello*. *Poter*. II *Rubens*. *Van-Dyck*. *Van-Huysum*.

Distinti per l'abilità di dipingere in ismalto — IV *Chartier*. IV *Ferrand*. *Guernier*. *Toutin*.

— Per la minuta esattezza, lentezza e sommo finito — *Dau*. *Dow*.

Molto bersagliati dall'invidia e malevolenza — *Domenichino*. VIII *Guido*. I *Pordenone*. *Poussin*. II *Pozzo*.

Di carattere invidioso e nemici d'ogni merito — *Lanfranco*. *Manozi*. *Schut*.

Che accumularono grandi ricchezze — *Avelar*. *Bacici*. *Berettini*. *Bernini*. *Crespi*. *Douven*. I *Celée*. III *Giordano*. I *Grimaldi*. *Guercino*. *Maratti*. *Mengs*. II *Rubens*. *Solimene*. *Spranger*. *Tiziano*. *Van-Dyck*. I *Zuccaro*.

Onorati meritamente con titoli singolari — III *Correggio*. *Crespi*. *Maratti*. I *Rafaello*. *Rubens*. *Terburg*. *Tiziano*. *Vanderdyck*. II *Velasquez*.

Ch'ebbero molti ricchi premj, distinti onori, non meno che le più lusinghiere ricerche da' Sovrani ec. — I *Bonarota*. XVIII *Colonna*. *Franceschini*. III *Giordano*. *Guercino*. VIII *Guido*. *Mantegna*. *Maratti*. II *Pozzo*. I e II *Pordenone*. II *Rosa*. II *Rubens*. *Schidone*. *Solimene*. *Spranger*. *Terburg*. *Thornil*. *Tintoretto*. *Tiziano*. *Van-Dyck*. *Vinci*. *Volterra*. I e II *Zuccaro*.

Che non ebbero fortuna proporzionata al loro gran merito — III *Correggio*. III *Coypel*. *Domenichino*. *Elshaimer*. *Schut*. I *Venloo*.

Osservabili per esser vissuti e morti in povertà malgrado la loro abilità — *Brawer*. *Bergen*. *Caravaggio*. *Cavedone*. III *Coypel*. *Elshaimer*. *Fresnoy*. VIII *Guido*. *Rothenamer*. *Schiavone*.

Distinti per abilità, e per aver condotta una vita dissoluta e ca-

Arte di dorar il fondo per dare più risalto ai colori — VI *Bernardo*.
Straordinarj effetti della luce rappresentata nella pittura — *Aretifilo*. III *Correggio*.
Uso di far uscire dalla bocca delle figure i cartelli colle parole ec. — *Buffalmacco*.
Rinomati capi-d'opera in pittura — I *Baccio*. I *Bonarota*. I *Caliari*. II *Brun*. I, II, e III *Caracci*. III *Correggio*. II *Curtois*. *Domenichino*. II *Echione*. IV *Luca*. *Maratti*. I *Rafaello*. I *Pordenone*. II *Rubens*. *Tiziano*. *Vinci*. *Volterra*.
Dizionario di pittura, scoltura ed intaglio — *Watelet*.
Dell'arte della Pittura: poema — *Fresnoy*.
Del dipinger i Paesetti — III *Gesnero*.
Accademia della nobilissima arte pittorica — *Sandrart*.
—— Di pittura, in Bologna — I *Caracci*.
—— Di Pittura e belle arti in Roma, una detta di S. Luca, l'altra di Francia — II *Brun*.

Plagio. Della pena del Plagio — *Albertet*.
Trattati del plagio letterario e de' Plagiarj — V *Clerc*. *Cozzando*. *Duareno*. *Salier*.
Catalogo de' Plagiarj — II *Almeloveen*.
Plagiarj più famosi — IV *Aquila*. *Artigni*. II *Domenichi*, III *Porte*.
Uomini celebri accusati di plagio — *Baglivi*. *Galatino*.
Accuse di plagio insussistenti — *Barrio*. *Ciofano*. *Clario*. II *Dino*. *Cifanio*.

Planisferj. Teoria de' Planisferj — *Guidubaldo*. II *Monte*.

Plastica, ovvero arte di lavorare in creta.
Artisti celebri in essa — *Begarelli*. *Gonnelli*. *Robbia*.

Platonismo — Ved. *Sette*.

Plebe. Del di lei dritto nel governo Ecclesiastico — I *Blondel*.

Plejade. De' sette Poeti Greci — II *Licofrone*.

Po. Storia, effetti ec. di questo fiume — I *Cassini*.

Podagra — Ved. *Gotta*.

Poemi Didascalici. Il primo a comporne — *Ennio*.
Maccaronici — II *Folengo*.
Più celebri Poemi, o pezzi di poesia più singolare annoverati per ordine alfabetico, onde da chi non li sa o non se ne ricorda, possano rinvenirsene gli autori.
Acerba (l') — I *Cecco*.
Adolfide (l') — *Garissoles*.

Leggio (il) — III *Boileau. Bonnecorse.*
Libertà (la) — *Thompson.*
Lusiade (la) — *Camoens.*
Malteide (la) — *Fratta.*
Mambriano (il) — *Cieco.*
Metamorfosi (le) — I *Anguillara. Ovidio.*
Mirmicomiomachia (la) — II *Conti.*
Morgante maggiore (il) — *Pulci.*
Natura delle cose (della) — *Lucrezio.*
Nave ſtoltifera de' mortali — I *Brandt.*
Noè (il) — I *Grandi.*
Nozze della Filologia e di Mercurio — *Capella.*
Odissea (l') — *Omero.*
Orlando Furioso (l') — I *Arioſto.*
—— Innamorato — *Bojardo.*
—— Innamorato rifatto — I *Berni.*
Orologio (l') da rena figura del mondo — *Caux.*
Paradiso perduto (il) — *Milton.*
—— Origine della sua idea — *Andreini.*
—— Sua censura — *Gedoyn.*
Paralipomeni di Omero (i) — *Calabro.*
Poeta fortunato (il) — III *Gilbert.*
Pratica (la) degli agricoltori di Frisia — *Baart.*
Principj delle cose (de') — *Capece.*
Pulcella d' Orleans (la) — I *Chapelain. Voltaire.*
Quadriregio o Quadriregno (il) — *Frezzi.*
Quattro Stagioni (le) — *Thompson.*
Quitteria la Santa — *Conto.*
Ratto (il) di Elena — *Coluto.*
—— Di Proserpina — I *Claudiano.*
Ricciardetto (il) — III *Fortiguerra.*
Riccio (il) de' capelli — *Pope.*
—— Rapito — *Buondelmonti.*
Rinaldo (il) — II *Tasso.*
Riso (il) di Democrito e il Pianto d' Eraclito — III *Fregoso.*
Saggio su la critica) — *Pope.*
—— Sull' Uomo)
—— Critica atroce di queſto — V *Gauthier.*
Scherno degli Dei (lo) — II *Bracciolini.*
Sconfitta (la) di Biagio Perugino — *Griffi.*
Secchia rapita (la) — *Tassoni.*
Sette (le) Giornate del Mondo creato — II *Tasso.*
Seteide (la) — *Tesauro.*

Del-

Della Poesia italiana — *Becelli*. *Crescimbeni*. *Quadrio*.

Delle regole della Poesia Francese — III *Lomenie*. II *Mourgues*.

—— Della sua armonia — III *Faye*.

—— Che sia inferiore alle altre — II *Bourbon*. I *Harrington*.

Genere di Poesia detto il *Genere di Poissard*, cioè della minuta gente — *Vadé*.

Alcuni componimenti singolari di strano argomento per ischerzo — II *Galiani*. *Lazzarelli*. Ved. anche *Poeti*, ed i rispettivi titoli de' generi poetici.

Poeti. Trattato de' Poeti — *Borricchio*.

Delizie de' Poeti — *Grutero*.

Decreto, che vietava a' Poeti il portar le armi — *Eupoli*.

Specie di confraternita o corpo d'arte de' Poeti — *Hansnsachs*.

Principj per la lettura de' poeti — II *Mallet*.

Che i Poeti debbano trattarsi, come i buoni cavalli — IX *Carlo*.

De' Poeti greci e latini: loro storie e loro vite — VI *Crasso*. *Crinito*. I *Giraldi*. *Millet*.

Artigiani ed illitterati, che nientemeno si distinsero in poesia — *Billaut*. *Burchiello*. XXII *Benedetto*. *Gelli*. *Hansnsachs*. I *Johnson*. *Peri*.

Assai dediti al Vino, e che solevano avere per loro Parnaso l'osteria — *D' Alibrai*. *Eobano*. II *Furio*.

Che, sebbene sobrj, fecero uso del vino per animar l'estro — *Ennio*. *Eschilo*.

Che furono anche abili guerrieri — *Dousa*. *Ercilla*. *Eschilo*.

Più famosi per la straordinaria fecondità in comporre e per la quantità di opere lasciate — *Chiabrera*. *Crescimbeni*. I *Dante*. *Frugoni*. *Hardy*. *Pope*. *Voltaire*.

Che furono insieme celebri Medici — I *Cecco*. *Fracastoro*. *Grevin*.

Che furono insieme abili politici — II *Caro*. I *Dante*.

Di figura deformi, ma dotati di buone qualità d'animo e di cuore — II *Guidi*. *Pope*.

Che furono insieme buoni nella musica, pittura ed altre belle arti — *Arione*. *Fresny*. III *Gesnero*. III *Rousseau*.

Capricciosi, viziosi, insolenti, o famosi per le stravaganze — I *Anguillara*. III *Aretino*. *Balducci*. *Benzio*. *Filosseno*. II *Folengo*. *Fresny*. *Froissard*. II *Tristan*.

Celebri per le molte complicate loro vicende — *Balducci*.

Camoens. II *Caro*. *Cervantes*. I *Dante*. *Filosseno*. *Goldsmith*. *Jacopone*. *Ingegneri*. II e III *Rousseau*. II *Tasso*. *Tassoni*. IV *Teofilo*. II *Triftano*.

Vissuti e morti nella povertà — *Camoens*. *Beolco*. *Casanova*. *Cervantes*. I *Colletet*. *Dryden*. *Ennio*. *Goldsmich*. IV *Grange*. *Jodelle*. I *Johnson*. *Piron*. II *Triftan*.

Ch' ebbero una fine infelice — I *Berni*. V *Cassio*. I *Cecco*. V *Franco*. *Lucano*.

Satirici, e mordaci — *Ansero*. III *Aretino*. I *Ariftofane*. *Bellincioni*. I *Berni*. I, II e III *Boileau*. I *Butler*. *Camoens*. *Casanova*. I *Cecco*. *Filosseno*. *Foe*. III *Grange*. *Grecourt*. *Ipponace*. *Marziale*. *Perrio*. II *Petronio*. I *Regnier*. II *Rosa*.

—— Meritamente puniti — II *Anassandride*. *Archiloco*. III *Aretino*. *Giovenale*. II *Rousseau*.

—— Ma con eccessiva e crudele severità — V *Franco*.

Alquanto cauftici e severi nel criticare i coftumi — *Gresset*. *Pope*.

Burleschi o faceti più celebri — *Allegri*. *Baldovini*. *Beccuti*. *Benserade*. I *Berni*. II *Bracciolini*. *Blasco*. *Burchiello*. I *Butler*. *Caporali*. *Carcani*. I *Casa*. I *Chapelle*. *Cyrano*. II *Dorat*. *Fagiuoli*. *Firenzuola*. II *Folengo*. II *Fontaine*. *Gelli*. *Grazzini*. *Lazzarelli*. *Pulci*. *Tassoni*.

Che furono insieme ingegnosi filosofi — III *Conti*. I *Dante*. *Epicarmo*. *Fontenelle*. *Hobbes*. *Petrarca*. *Pope*. *Voltaire*. III *Zeno*.

Più ftimati nello ftile anacreontico e Dilirico — *Cei*. *Chiabrera*. *Frugoni*. II *Guidi*. *Houdar*. *Pope*. III *Rousseau*. *Zappi*.

Diftinti per morigeratezza ed altre virtù — *Chiabrera*. *Crescimbeni*. *Ennio*. *Filicaja*. *Fontenelle*. *Geneft*. III *Gesnero*. II *Guidi*. *Metaftasio*. I *Quinault*. *Redi*. I e II *Tasso*. III *Zeno*.

Ch' ebbero considerevoli doni, avanzamenti ed onori — II *Basso*. *Benserade*. II *Caro*. *Cherilo*. *Chiabrera*. *Collocci*. *Dalin*. *Ferdousi*. *Fresny*. *Metaftasio*. *Perfetti*. *Petrarca*. *Voltaire*. III *Zeno*.

Che pel loro genio maledico ebbero a soffrire traversie — *Frugoni*. II *Grange*. *Ovidio*. *Piron*. II *Rousseau*. *Tassoni*. *Voltaire*.

Diftintisi pel carattere pronto, faceto, gioviale, generoso e benefico — *Charleval*. *Collé*. *Filicaja*. *Fontenelle*. *Frugoni*. III *Gesnero*. *Gresset*. II *Guidi*. *Houdar*. *Petrarca*. *Pi-*

Piron. *Pope*. *Saint-Evremont*. *Sannazzaro*. *Shakespear*. *Tassoni*. IV *Teofilo*. *Vadé*. *Voltaire*. III *Zeno*.

Impiegati e distintisi per ogni buona qualità nelle magistrature, ambasciate ec. — *Filicaja*. II *Gennaro*. *Petrarca*. *Tarsia*. III *Zeno*. *Voltaire*.

Distintisi nel genere maccaronico — II *Folengo*. *Capasso*.

Famosi per la strana condotta e le capricciose singolarità — I *Crebillon*. I e II *Filelfo*. II *Folengo*. V *Franco*. *Fresny*. *Goldsmich*. *Iveteaux*.

Celebri per la straordinaria solennità della loro incoronazione in Roma — *Perfetti*. *Petrarca*.

Primo poeta, che scrivesse in istile enimmatico, cifrato e pieno di bisticci — II *Porfirio*.

Da riprovarsi per le più licenziose oscenità — III *Aretino*. I *Berni*. I *Casa*. *Collé*. II *Fontaine*. V *Franco*. *Grecourt*. *Hardy*. *Tansillo*. IV *Teofilo*. *Veniero*.

Buccolici più stimabili — *Calpurnio*. III *Gesnero*. *Pope*. *Sannazzaro*. I *Virgilio*.

Poeti Greci più celebri — *Alcmano*. *Anacreonte*. *Archia*. *Arione*. I *Bione*. II *Callimaco*. *Callino*. *Cherilo*. *Coluto*. *Corinno*. *Empedocle*. *Esiodo*. *Fileta*. *Filosseno*. I *Mosio*. *Omero*. *Onomacrito*. *Oppiano*. *Orfeo*. *Pindaro*. I e II *Simonide*. *Sofocle*. *Stesicoro*. II *Talete*. *Teocrito*. *Teogni*. *Timocreone*. II *Timoteo*. *Tirteo*. II *Tzetze*.

—— Che furono anche comici o tragici — I *Agatone*. I *Alessio*. I *Aristofane*. *Callias*. *Cratino*. *Eschilo*. *Eupoli*. II *Euripide*. *Ferecrate*. *Pratina*. II *Platone*. *Sofocle*.

—— Raccolta de' principali tra di essi — XXI *Poestefano*.

Poeti Latini antichi più celebri — II *Ausonio*. I e II *Basso*. *Calidio*. V *Cassio*. *Catullo*. II *Cornelio*. *Cornificio*. *Ennio*. II *Furio*. III *Gallo*. *Giovenale*. *Lucano*. *Lucilio*. *Manilio*. III *Nemesiano*. II *Orazio*. *Ovidio*. *Persio*. II *Petronio*. *Properzio*. V *Severo*. *Silio*. *Stazio*. *Tibullo*. *Vario*. II e III *Varrone*. I *Virgilio*.

—— Nel gusto turgido ed affettato de' primi secoli della corrotta eloquenza — I *Claudiano*. *Marziale*. II *Porfino*. *Prudenzio*. *Sedulio*. IV *Valerio*.

—— Più celebri della media età o de' bassi tempi — *Aratore*. *Basinio*. *Capella*. I *Gorathier*. *Sidonio*. *Silio*.

—— Moderni più distinti — II *Amalteo*. *Aurelli*. II *Benzi*. III *Baldo*. I e II *Bourbon*. *Buchanan*. III *Burmanno*. *Capece*. *Casanuova*. *Castaldi*. *Castiglioni*. *Celtes*. *Cerceau*. *Cerrato*. I *Ceva*. *Coffin*. *Collocci*. *Coluccio*. *Commire*. II *Cot-*

Cotta. *Crinito*. I *Dampierre*. *Danchet*. *Dousa*, *Egys*. *Eobauo*. IV *Fabricio*. *Faleti*. *Fascitelli*. V *Flaminio*. *Fracastoro*. II *Furstemberg*. II *Gambara*. II *Gennaro*. *Geraldini*. *Gilon*. *Grenan*. II *Guarini*. *Hossch*. *Huet*. *Jonin*. II *Lampridio*. *Lernutius*. *Paleario*. II *Partenio*. II *Rapin*. *Rota*. *Sannazzaro*. *Second*. III *Simonide*.

Poeti Comici Latini — I *Accio*. I *Afranio*. I *Cecilio*. *Nevio*. *Plauto*. II *Pomponio*. II *Seneca*. *Terenzio*. *Trabea*. *Vario*.

Raccolta de' Poeti antichi latini colla loro versione — *Argelati*.

—— De' poeti latini Minori — III *Burmanno*.

Poeti Italiani più rinomati.

—— Il primo, che abbia scritte Poesie in tale lingua — *Ciullo*.

—— Che fiorirono quando la lingua era ancora nel suo nascere — *Cino*. I *Dante*. *Guinicelli*. *Guittone*. *Jacopone*.

—— Più celebri, ma nel depravato gusto — III *Achillini*. V *Bruni*. *Ciampoli*. II *Coppola*. I *Grandi*. *Grotto*. II *Marini*. *Ottomano*. *Preti*, *Stigliani*. *Testi*.

—— Più celebri nel buon gusto — III *Adimari*. *Algarotti*. I *Alamanni*. *Amenta*. I *Anguillara*. I *Aquilano*. I *Ariosto*. *Baldovini*. II *Bellincioni*. *Bembo*. I *Bene*. *Benivieni*. I *Bentivoglio*. I *Berni*. I *Bonarota*. *Bonfadio*. *Borsetti*. II *Bosone*. II *Bracciolini*. *Brunelleschi*. *Calenzio*. *Capasso*. *Cappello*. II *Caro*. I *Casa*. *Castiglioni*. I *Cavalcanti*. *Chiabrera*. III *Conti*. *Contile*. *Cornazzani*. *Corsetti*. V *Costanzo*. *Crescimbeni*. *Donno*. III *Emiliano*. *Filicaja*. *Fracastoro*. *Franchini*. III *Fregoso*. *Frugoni*. *Gelli*. II *Gennaro*. II *Giustiniani*. *Goldoni*. II *Graziani*. *Grazzini*. III *Guarini*. II *Guidi*. *Guidiccioni*. *Ingegneri*. *Metastasio*. *Marini*. *Menzini*. I *Milza*. *Petrarca*. *Redi*. *Rolli*. I e II *Ruccellai*. I *Salvini*. *Sannazzaro*. *Schettini*. *Tansillo*. *Tarsia*. II *Tasso*. *Tassoni*. *Trissino*. *Varchi*. *Zappi*. III *Zeno*.

—— Italiani Eroicomici — *Tassoni*.

—— Comici, drammatici e tragici — *Ambra*. *Amenta*. *Becelli*. *Beolco*. *Biancardi*. *Chiabrera*. *Goldoni*. *Metastasio*. II *Torelli*. *Trissino*. III *Zeno*.

—— Che hanno scritti buoni Poemi eroici — *Chiabrera*.

—— Epici più celebri — I *Ariosto*. *Bojardo*. I e II *Tasso*.

—— Che hanno composto in Dialetto Napoletano — I *Basile*. *Capasso*.

Che

—— Che hanno scritto in dialetto Veneziano — *Ingegneri.*

Poeti Francesi più celebri, compresi anche quelli, che hanno scritto pel teatro — I *Aurigny*. *Autreau*. *Beauchamps*. *Belleau*. II *Belloi*. IX *Bernard*. *Bertaud*. I e III *Boileau*. *Boindin*. *Boissy*. *Bordes*. *Boursault*. *Bruere*. *Brueys*. *Brumoy*. II *Brunet*. *Cahusac*. I *Campistron*. *Caux*. *Cerceau*. I *Chapelain*. I e II *Chapelle*. *Charleval*. *Chateaubrun*. *Chaulieu*. II *Colardeau*. *Collé*. *Coquillart*. *Corbueil*. I e II *Coulanges*. I *Crebillon*. *Cyrano*. *Danchet*. *Desboulmiers*. II *Desmahis*. II *Destouches*. II *Dorat*. *Duché*. *Durant*. II *Estoile*. IV *Fevrier*. I *Font*. II *Fontaine*. *Fontenelle*. II *Fosse*. *Fresnaye*. *Fresny*. *Froissard*. *Fuzelier*. *Gallet*. *Genest*. II *Gilbert*. V *Girard*. *Gombauld*. *Gomberville*. III *Grange*. *Grecourt*. *Gresset*. *Grevin*. I e II *Halte*. *Hardy*. I e II *Henault*. *Heroet*. *Houdar*. *Jamin*. *Jarry*. *Jodelle*. *Iveteaux*. *Malherbe*. I e II *Marot*. *Moliere*. II *Nivelle*. *Passerat*. II *Pertier*. *Pomignan*. *Porves*. *Padon*. I *Quinault*. I e II *Racine*. *Regnard*. *Ronsard*. *Rotrou*. II *Rouellet*. II e III *Rousseau*. VII *Roy*. II *Sage*. *Saint-Aulaire*. *Saint' Evremont*. *Saint-Foix*. IV *Saurin*. *Scarron*. I *Scuderi*. II *Serre*. *Touche*. II *Tristan*. *Vadé*. *Viaé*. *Vergier*. *Voiture*. *Voltaire*.

Provenzali, appellati anche Trovatori — *Agoult*. *Albertet*. I *Calvi*. III *Daniel*. V *Desiderio*. I *Doria*. I *Faydit*. I I *Flassans*. VI *Folco*. *Pingolan*.

—— Loro vite e storia — *Crescimbeni*. *Millot*. *Saint-Cesari*.

Improvvisatori più celebri — Latini — IV *Antipatro*. I *Remmio*.

—— Italiani — *Antoniano*. I *Aquilano*. I e II *Brandolini*. II *Filelfo*. *Gelmi*. II *Marone*. *Perfetti*. *Frugoni*.

—— Francesi — IV *Teofilo*.

Poeti Inglesi più celebri, compresi anche quelli, che hanno scritto pel teatro — II *Addisson*. *Browne*. I *Butler*. *Chancer*. *Congreve*. *Cowler*. *Beaumont*. II e III *Davenant*. IV *Deker*. *Denham*. *Donne*. *Dorset*. *Dryden*. *Falkand*. *Fletcher*. *Foe*. *Gay*. *Glover*. I *Harrington*. III *Herbert*. *Hobbes*. I *Johnson*. *Milton*. II *Philips*. *Prope*. *Prior*. I e III *Rowe*. *Shadvell*. *Shakespear*. *Sheffield*. II *Spencer*. *Swift*. *Steele*. *Thompson*. *Wanbrosck*. *Watter*. *Walch*. *Wycherley*. *Joung*.

Arabi — *Aboulola*. *Abou-Nouas*. *Abufaragio*. III *Omar*.

Danesi — *Bordingio*.

Pgi-

Egizj — *Manetone*.
Fiamminghi — *Baart*. *Boch*. *Hooft*. *Hoogstratten*.
Irlandesi e loro storia — *Goldomich*. *Keating*.
Guasconi — *Goudelin*.
Maomettani — *Auhadi*.
Olandesi — *Antonides*. *Catz*. *Rotgans*. *Voudel*.
Persiani — *Amak*. *Anvari*. *Assedi*. *Badakschi*. *Ferdousi*. *Kemalledin*. *Sadi*.
Portoghesi — II *Sa*.
Polacchi — *Curtis*.
Russi — II *Cantemir*.
Scozzesi — *Ossian*.
Siciliani — *Blasco*.
Spagnuoli — *Montemayor*. *Quevedo*.
Svedesi — *Dalin*.
Tedeschi e Svizzeri — *Canitz*. *Cronegh*. *Drolinger*. *Dudith*. *Frischlin*. III *Gesnero*. *Gottsched*. II e III *Grifio*. II *Gunther*. *Hagerdorn*. *Hfmanswaldau*. II *Lotichio*.

Policastro. In Calabria: sua Fondazione — *Filottete*.

Poitou. Opere attinenti alla sua storia, biografia, ed alle sue leggi municipali — *Besly*. *Boucheul*. *Dreux*.

Poligamia. Opere, che di essa trattano — *Beger*. II *Lisero*. Ved. *Matrimonio*; *Mogli*.

Poliglotte, o Dizionarj di piu' lingue; Quanto difficili a ben eseguirsi — *Calepino*.
La migliore di esse — *Calepino*. Ved. *Dizionarj*, *Lingue*.
Poliglotte più pregiate della S. Scrittura, appellate:
Di Anversa o Plantiniana — I *Arias*. IV *Fevre*. XVII *Filippo*.
Di Le Jay — I *Aquino*. II *Gabriel*. I *Jay*.
Del Walthon o d'Inghilterra — I *Arias*. I *Castel*. I *Clarke*. I *Jay*. *Walthon*.
Di Ximenes — XVI *Alfonso*. III *Ximenes*.
Discorso intorno alle Poliglotte e loro edizioni ec. — *Long*, Ved. *Bibbia*.

Polipi. De' polipi del cuore — *Malpighi*. Ved. *Cuore*.

Politica. Definita l'Arte non tanto di governare, quanto d'ingannare gli uomini — I *Camus*.
Non ben intesa da chi è solito meditar solamente sul Codice della ragione — IX *Giuseppe*, pag. 37.
Politica, e santità difficili a conciliarsi insieme — I *Cuniberto*.
Della perfezione della vita politica — I *Paruta*.

Unione della religione e della politica — *Silhouette*. *Warburton*.
Della politica degli antichi Romani — II *Gennaro*.
Il Mondo politico — *Hornio*.
Introduzione allo studio della politica — *Beausobre*.
Istituzioni politiche — *Bielfeld*. II *Menochio*.
Del Dritto politico — *Burlamacchi*.
Saggi politici sul commercio, lusso, denaro ec. — *Hume*.
Quistioni politiche ricavate dal dritto comune e dalla storia — I *Gotofredo*.
Compendio di Dissertazioni politiche — *Loccenio*.
Discorsi politici e militari — II *Chapuis*.
Scrittori di politica, che furono sempre poveri e poco saggi per se stessi — *Gouest*.
Bibliografia politica — I *Naudé*.
Catechismo de' Politici — III *Talbot*.
Altri Trattati, Saggi e scritti più pregevoli in materia di politica — II *Alleya*. *Amelot*. IV *Bacone*. *Balzac*. *Boccaccio*. *Bolyngbrocke*. *Boetie*. III *Bonaventura*. *Boxhorn*. I *Buddeo*. *Burlamacchi*. *Cabot*. *Cholteres*. I *Cicerone*. *Conringio*. II *Constant*. I *Dacier*. *Forstner*. *Fracchetta*. *Gentillet*. II *Gordon*. *Gouest*. II *Harrington*. *Hume*. I *Limojon*. *Lipsio*. *Loccenio*. *Mably*. *Macchiavelli*. *Montesquieu*. *Nifo*. II *Palazzo*. I *Paruta*. II *Paschal*. III *Perez*. II *Rohan*.

Polmoni. Trattati di essi — *Malpighi*. *Rolando*.

Polso. Della cognizione del polso medianti le note della musica — *Marquet*.

Polonia. Considerazioni sul suo governo — III *Rousseau*. *Mably*.
Suoi Nunzj territoriali, e sua Nobiltà rivoltosa — IV e V *Casimiro*.
Civilizzata — I *Casimiro*.
Suoi re eletti, ma che non poterono regnare — II *Conti*. II *Stanislao*.
Opere attinenti alla sua storia ed a quella de' Polacchi — *Cromer*. *Dlugoss*. *Esperiente*. *Guagnini*. *Lasicio Lubienietski*. *Solignac*. *Starovolski*. *Tenda*.
Della Republica di Polonia — I *Sachs*.
Storia della sua riforma — *Lubienietski*.

Pomaceo. Del pomaceo o vino di pomi — I *Paulmier*.

Pomerania. Occupata da' Cavalieri Teutonici — III e IV *Casimiro*.

Sua

Sua storia — *Bugenhagen*.

Polso. Dell'asfissia o mancamento di polso — *Bucquet*.
Trattati de' polsi della loro cognizione ec. — II *Demostene*. II *Egidio*. Ved. *Medicina*.

Polvere. Da Cannone o da Schioppo. Antiche invenzioni analoghe ad essa — *Africano*. II *Antemio*. I *Bacone*.
Sua vera invenzione — XI *Carlo*. I *Schwartz*.
Trattati circa di essa — *Cheseneaux*.

Pontefice. Primo tra gli Ebrei, sue prerogative, uffizj ec. e suoi successori ec. — I *Aaron*.
Della tirannia del Pontefice — *Banck*. Ved. *Papi*.

Ponti. De' Ponti ed argini — *Bertio*.
Del modo di fabbricar i ponti sopra i Fiumi — *Nelli*.
Ponti più famosi —
Di Avignone — *Benezet*.
Sulla Brenta — *Ferracino*.
Sul Danubio — III *Apollodoro*.
Di Pozzuolo — *Caligola*.
Sul Reno — Ved. *Reno*.
Di Rialto in Venezia — I *Bonarota*.
Sulla Senna — II *Giocondo*.

Pontificale. Romano — *Catalani*.

Popolazione, **Popoli**. Maniera di aumentar la popolazione — *Franklin*.
De' dritti de' Sovrani e de' Popoli — *Casas*.
Destino de' Popoli d'esser vittima delle contese de' governi, e di combattere senza saperne il motivo — XIX *Federico*. *Hagembach*.
Quanto all'effetto non è molto diverso, che i Popoli sieno maltrattati per barbarie o per indolenza di chi è alla loro testa — XLVIII *Giovanni*.
Osservazioni circa l'elezione de' loro sovrani — III *Adriano*. VI *Carlo*.

Popolo. Il Popolo suol esser ammiratore degli stessi difetti di chi lo governa — *Absimaro*.
Sempre sprezzato e conculcato dalla nobiltà — I *Gracco*.
Ne' suoi eccessi di furore giunto sino a mangiar le carni de' nemici ec. — III *Brienne*.

Porcellana. Della pittura su di essa — *Montamy*.

Porpora. Preteso primo inventore del di lei uso — II *Fenice*.
Trattati circa di essa — XV *Colonna*.

Porte. Delle porte degli antichi — *Sagittario*.

Del rito delle sacre concioni — VII *Ferrari*.

La rettorica del Predicatore, o Trattato dell' eloquenza del corpo — *Dinouart*. X *Valerio*.

Della maniera d' imitar i buoni Predicatori — *Houdry*.

Massime, istituzioni, e trattati circa il ministero del pulpito, e l' arte di predicar la parola di Dio — II *Borromeo*. *Breteville*. *Gaichies*. *Granata*. IV *Richard*.

Della maniera di formar prontamente i sermoni — *Catalani*.

Biblioteca de' Predicatori, e raccolte de' migliori materiali per uso loro — II *Chaluet*. *Combefis*. *Houdry*.

Uso di sceglier un disegno generale per le prediche dell' Avvento — *Girouft*.

Energica e viva pittura delle doti d' un buon Predicatore — *Genazzano*.

Primi, che nelle Prediche sostituirono le citazioni sacre alle profane — *Cospean*.

Sermoni più stimati degli antichi e moderni Santi — I *Bernardino*. I *Gaudenzio*. XVII *Gregorio*.

Predicatori più celebri tra gl' Italiani — *Badia*. I *Brandolini*. *Casini*. *Segneri*.

—— Tra' Francesi — *Bossuet*. *Bourdaloue*. II *Chapelain*. I *Colombiere*. *Flechier*. *Mascaron*, *Massillon*, *Molinier*. *Neuille*. I *Rue*. I *Terrasson*.

—— Tra' Tedeschi — I *Brandmuller*. *Hunnold*.

Tra gl' Inglesi — *Scharp*.

Famosissimi al loro tempo — *Genazzano*. *Panigarola*.

Famosi pel loro stile enfatico, franco e burlesco — *Barletta*. *Bibauc*. I *Boulanger*. V *Callisto*. I *Camus*. I *Caraccioli*. *Garasse*. *Maillard*.

—— Per la forza e violenza delle loro invettive, peripezie, funesta fine ec. — *Conecte*. LXXXVII *Giovanni*. *Savonarola*.

—— Per essere stati stranamente criticati e derisi — *Cotin*.

Predizioni. Trattato delle Predizioni, e qual conto di esse debba farsi — *Cattho*. *Comiers*.

Raccolte di esse — *Cocles*.

Libri di Predizioni scritte in tuono entusiastico e profetico — *Chavigni*. IV *Gioachino*. I *Nostradamo*. *Permission*.

Famosa predizione di minacce a Roma — IV *Gioachino*.

Della predizione de' costumi, nature ec. facile a trarsi dall' osservazione sulle parti del corpo — I *Grattarolo*. Ved. *Astrologia*.

Quan-

—— Venduto per tenuissima cosa — *Esau*.
Trattati delle primogeniture — III *Molina*.

Principati. Origine di molti piccoli dominj e principati — X *Carlo*.

Principe, Principi. Dell' ottimo e perfetto Principe — *Balzac*. *Bizari*.
La Filosofia del Principe — *Gisbert*.
Del Principe e della guerra — *Lanario*.
Il Principe pratico — V *Luca*.
Trattato del Principe — *Macchiavelli*. *Pigna*.
Della Dottrina de' Principi — *Natta*.
Manuale de' principi Cristiani e della loro felicità — *Oldenburger*. I *Poggio*.
Dell' Officio e potestà del Principe — *Osfalio*. *Petra*.
Del conservar la salute de' principi — *Ramazzini*.
L' interesse de' Principi — II *Rohan*.
L' idea d' un Principe politico — *Saavedra*.
Riflessioni politiche circa i grandi Principi — *Silhouette*.
Della presenza de' Principi — *Speroni*.
Delle Vite de' Principi illustri — *Teissier*.
Istituzioni d' un Principe *Iveteaux*. *Perefixe*. *Roseo*.
Degli Officj del buon Principe — I *Caraffa*.
Esser impossibile, che il Principe non comunichi alla Nazione il proprio carattere — II *Cassiodoro*.
Dell' istituzione del Principe — VII *Isidoro*. II *Sturmio*.
Della miseria de' Principi — *Angeriano*.
Della loro autorità e maestà — *Arniseo*.
Della loro educazione — II *Acquaviva*. *Bacove*. *Eudé*. V *Doria*. *Duguet*. *Espagnet*. III *Fausto*. VIII *Foix*. *Gisbert*.
Il Rosario de' Principi — I *Bouchet*.
Del governo de' Principi — III *Colonna*. II *Gomez*. *Rolevinck*.
Loro governo paragonato al giuoco degli Scacchi — III *Colonna*.
Come possano venir in cognizione della verità — *Fracchetta*.
Non bisogna loro annunziare che cose aggradevoli — I *Guarico*.
Loro educazione per lo più negletta quanto all' arte importantissima di governar bene — IX *Giuseppe*.
Riflessioni politiche sopra i più grandi principi — V *Graziano*.
Genealogia di tutt' i Principi dell' Europa — II *Lenglet*.
Ch' ebbero buona educazione, e si distinsero per molte buone doti anche in tenera età — XI *Enrico*. *Germanico*. *Geta*. VII e IX *Gonzaga*. Mi-

Miseramente periti per lagrimevole catastrofe o sacrificati all'ambizione e gelosia di regno — *Corradino*. II *Crispo*. V *Edmondo*. XIX *Federico* pag. 408. *Geta*. VI *Giorgio*. XXII *Guglielmo*. IV *Iwan*.

Distinti per tratti di vizioso carattere, di mala fede, di faziosi progetti, o di funesta catastrofe — *Carlos*. XXIV *Enrico*. XXII *Guglielmo*. III *Guise*.

Dotati di tutte le ottima qualità, rapiti da immatura morte e sommamente compianti — *Germanico*. VII e IX *Gonzaga*. XVIII, XIX e XXI *Luigi*. Ved. *Sovrani*.

Principesse. Che regnarono con molta gloria — VII *Caterina*. XI *Elisabetta*. III *Isabella*. Ved. *Imperatrici*, *Regine*.

Che non vollero mai maritarsi — I *Cristina*. X *ed* XI *Elisabetta*.

Illustri e buone, ma infelicissime, e ch' ebbero a soffrire amarezze, disgrazie, strazj ec. — IV *Adelaide*. II *Beatrice*. I *Costanza*. II *Cristina*. VI *ed* VIII *Elisabetta*. II *Enrichetta*. XIII *Gonzaga*. I *Gray*. IV *Isabella*.

Rapite da immatura morte non senza sospetto di veleno VI *Elisabetta*. II *Enrichetta*. I e II *Gray*.

Celebri per rara bellezza — *Atalanta*. VII *Caterina*. I *Costanza*. V *Elisabetta*. III, IV e VI *Giulia*. X *Gonzaga*. *Rossane*. Ved. *Femmine*.

Che si distinsero anche per valore guerriero — I *Bianca*. *Ermengarda*.

Illustri e distinte anche per virtù, coraggio fermo, amor conjugale ec. I e III *Adelaide*. I *Beatrice*. II e IV *Berta*. I *Bianca*. VII, IX e X *Caterina*. IV *Costanza*. II *Cristina*. II *Enrichetta*. *Ermengarda*. XI e XIII *Gonzaga*. I *Hassia*. *Issipile*. *Longueville*. XIX e XX *Maria*. I e II *Ottavia*. Ved. *Regine*.

Più famose per vizj, intrighi, vicende o tragico fine — II *Agrippina*. II *Amytis*. X *Anna*. *Brunechilde*. III *Costanza*. *Eadburga*. *Erodiade*. II *Giuditta*. III *Irene*. Ved. *Mogli*.

Principj. De' due Principj, loro admissione ec. — *Cerdone*. *Manete*. *Marcione*.

De' principj delle cose — I *Porzio*.

Privilegj. Straordinarj e speciali —

Dell' uso de' pontificali — I *Chambrai*.

Di celebrare due o più Messe ogni giorno — *Aybert*.

Appellati **Lettere di Stato** — VI *Carlo*.

Probabilismo. Opere più osservabili circa di esso — *Concina*. II *Fabri*.

Problemi. Libri più celebri di Problemi — I *Aristotile*. *Sluse*.
Metodo per risolverli — *Lagny*.
Astronomici, più singolari ed ingegnosi — I *Cassini*.

Processi. Più famosi:
Di Satanasso contro la SS. Vergine — *Bartolo*: *Palladino*.
Del Demonio contro Gesù Cristo — *Palladino*.
D'ingiustissime condanne, e pieni di strane singolarità sotto pretesto di magia ec. — *Galigai*: X *Giovanna*. *Grandier*:
Più osservabili pe' ridicoli pretesti, per la strana mole; per lo spirito di partito; raggiri de' cortigiani, viltà de' giudici ec. — III *Girard*. II *Jars*.
Abuso crudele di non iscriver ne' processi criminali, se non ciò, che fa contro il preteso reo — X *Giovanna*.

Processioni. Loro prima origine — *Cerere*.
Trattato delle Processioni ecclesiastiche — *Eveillon*:
Processioni sì sacre che profane stravaganti ed osservabili per qualche singolarità — *Eliogabalo*: *Godiva*: *Hachette*. IV *Jojeuse*.

Prodigalita'. Più famosi tratti di essa — IV *Cleopatra*. III *Esopo*. *Fresny*.

Prodigi. Trattati de' Prodigj e delle cose prodigiose — II *Camerario*. I *Cesi*: III *Polidoro*: Ved. *Miracoli*.
Stratagemmi più famosi per far credere di operar prodigj — *Euno*:
Del significato de' prodigj — II *Gaudenzio*.
De' Prodigj, che deggion accadere sino alla fine del Mondo — *Binschahna*.
Effetti naturali dal volgo adottati per prodigj — *Febourg*.
Più famosi supposti presso gli antichi — *Cibele*. I *Claudia*. *Crini*. *Deucalione*. I *Ercole*. *Feronia*. *Filide*.

Profeti. Comenti sulle loro profezie — III *Joubert*:
Della vita e della morte de' Profeti — II *Epifanio*.
Del carattere essenziale a tutt'i Profeti — *Joubert*:
Falsi, ed entusiasti deliranti — II *Achab*: IV *Apollonio*: *Balaam*. *Bandurra*: *Barcochebas*: II *Bruys*: *Carmath*. *Chavigni*. *Comenio*. Ved. *Fanatici*.

Profetesse. Più celebri nella S. Scrittura — *Debora*: *Holda*.
—— Nel Paganesimo — *Carmenta*. I *Cassandra*. Ved. *Sibille*.

Profezie. Trattato ed esame delle Profezie — I *Collins*. *Comiers*. Del-

Dell' uso e de' fini della profezia — *Shetloch*.
Modello delle Profezie letterali — I *Collins*.
Profezie della religione Cristiana difese — *Baltus*.
Che accennano la venuta del Salvatore — *Aggeo*. I *Daniel*. III *Zaccaria*.
Profezia di Daniele spiegata — *Bekker*. I *Daniel*.
L' uso della profezia — V *Moine*.
Roccolta delle profezie più celebri del mondo — *Postel*.

Progetti. Utili sovente contraddetti, e poi adottati senza curarne l' autore — *Frisi*.

Prognostici. Opere, che trattano de' Prognostici — I *Cicerone*. *Comiers*. II *Ippocrate*.
Prognostici del secolo futuro — II *Giuliano*.
Del pronosticare la vita e la morte — II *Alpino*.

Prole. Ved. *Fecondità*. *Figli*.
La Callipedia o la maniera di aver bella prole — *Montenault*.

Pronunzia. Della pronunzia delle lingue greca e latina — IV *Cajo*.

Proscrizioni. Più famose in Roma, e loro funesti effetti — I *Augusto*. II *Cesare*. I e II *Cicerone*. I *Cinna*.

Prospettiva. Teatrale. Sua antichità — *Agatarco*. Ved. *Pittura*.
Saggio di Prospettiva — *Gravesande*.
Prospettiva de' Pittori e degli Architetti — I *Pozzo*.
Trattati diversi circa la Prospettiva — II *Alberti*. *Androuet*. *Argues*. III *Barbaro*. I *Bassi*. *Bosse*. II *Breuil*. I *Caille*. II *Euclide*. *Guidubaldo*. II *Hartman*. II *Monte*. *Nelli*. Ved. *Architettura*.

Prostituzione. Talvolta adottata dalla S. Scrittura per una specie di simbolo — *Gomer*.
Esempj più famosi di forzosa prostituzione — II *Basine*. *Bodicea*.
—— Di prostituzione commessa sotto il velo della religione — *Paolina*.

Protestanti. Trattati del loro gius ecclesiastico — *Boemero*.
Storia delle variazioni delle chiese protestanti — *Bossuet*.
Storia del fanatismo delle Religioni protestanti — *Catrou*.
Apologie della loro religione — *Amyrault*. *Chillingworth*. *Gentillet*. III *Moulin*.
Opere che trattano della loro riunione — III *Bochard*. *Bossuet*. I *Camus*. *Dez*. *Home*.
Varie opere ad essi relative — *Brousson*. II *Claude*.

Ope-

QU

Del

Pas-

Passata in dominio del papa — *Aſtolfo*. III *Gregorio*.
Sua ſtoria — III *Rossi*.

Razionale. Che cosa fosse presso gli Ebrei — I *Aaron*.

Re. Del banchetto, focaccia, feſta ec. de' re Magi — VI *Enrico*. Ved. *Magi*.
Dell'educazione de' re nella loro infanzia — *Villiers*. III
Dell'iſtituzione e disciplina d'un re — *Osorio*. I *Patrizj*.
Del potere, miniſtero, autorità ec. de' re — I *Barclay*. *Bekinsau*. I *Incmaro*. *Mariana*. III *Mothe*. III *Pereira*. VII *Ugo*.
Che il potere de' re sia assoluto, e la forza de' cittadini contro di lui sempre ingiuſta — II *Gentili*.
De' doveri de' re — III *Dione*. *Nifo*. *Sepulveda*. *Sparre*.
Risoluzione del popolo di voler piuttoſto un re che la libertà — IX *Ariarate*.
Origine de' re presso i Giudei — I *Abia*. *Samuele*. Ved. *Ebrei*.
Origine, prerogative, effetti ec. del titolo di Re de' Romani — VI *Enrico*.
Opinione, che i re avessero bisogno della conferma del papa — *Etulfo*. Ved. *Papi*.
Consecrazione de' re introdotta ec. — *Bamba*. III *Guſtavo*.
Avvertimenti e massime ai re per regnar bene — I *Arnauld*. I *Joly*. VI *Luigi*.
Direzione per la coscienza d'un re — II *Fenelon*.
Iſtruzione del re criſtiano — III *Giona*.
Della perizia di regnare — *Nifo*.
Del re e del tiranno — *Nifo*.
Della regia protezione — *Salgado*.
Dell'arte di regnare — I *Senocrate*.
Persone, che ricusarono il titolo di re — *Gedeone*. I *Goffredo*. Ved. *Principe*, *Sovrani*, *Sovranità*.

Reazione. Trattato della reazione de' corpi — *Marliani*.

Recidivi. Del dare o negar loro l'assoluzione — *Concina*.

Redentore o Salvatore del Mondo N. S. Gesù Cristo.
Della sua genealogia, incarnazione e natività — *Byneo*. III *Cassiano*. *Codure*. III *Morosini*. X *Pietro*.
Della sua età ed infanzia — I *Ireneo*. *Sike*.
Della sua Vita — *Ailly*. *Cornazzano*. III *Decker*. *Dieu*.
Sua ſtoria quale viene narrata dagli Ebrei — II *Menochio*.
Storia e spiegazioni ec. della sua passione ec. — III *Agricola*. III *Andrada*. *Bilson*. *Byneo*. *Duguet*. *Jenson*.
Della vita e de' miſteri di G. Criſto — I *Bonaventura*. *Gravesou*. *Maccio*.

Del

Che mostrarono sino all' ultimo una fiera fermezza — IV *Chatel*. *Damiens*.
Che da' partigiani e fanatici furono commendati e venerati — I *Clement*. *Guignad*.
Meno barbaramente trattati per comando dello stesso monarca ucciso — III *Gustavo* in fine.

Regine. Celebri per santità — *Batilde*. *Clotilde*. II e IV *Elisabetta*. IV *Giovanna*. III *Matilde*.
Illustri per le loro virtù e belle doti — II *Apollonia*. I *Bianca*. *Baodicea*. *Candace*. *Clotilde*. II, IV, VII e IX *Elisabetta Farnese*. I *Enrichetta*. XIII *Gonzaga*. I *Luigia*. VII *Margherita*. VII *Maria*. *Placidia*. *Radegonda*. *Tanaquilla*. *Ulderica*.
—— Ma nientemeno attaccate dalla maldicenza — I *Bianca*. IX *Elisabetta Farnese*.
Celebri per talenti, coraggio, governo ec. — *Amalasunta*. V e VI *Caterina*. I *Cristina*. IX *Elisabetta* e IX *Elisabetta Farnese*. II *Giovanna*. XIII *Gonzaga*. II *Luigia*. III e XII *Margherita*. VII *Maria*. *Semiramide*. *Tanaquilla*. *Ulderica*. II *Zenobia*. *Zingha*.
Celebri per bellezza, talenti, ec. — V *Caterina*. IV *Cleopatra*. IX *Elisabetta Farnese*. I, II, e III *Isabella*. *Rossane*.
Che soffrirono le più amare vicende ed angustie ec. — II *Cleopatra*. VI ed VIII *Elisabetta*. I *Enrichetta*. IV e V *Giovanna*. *Ingelburga*. XII *Margherita*. XV *Maria*. *Placidia*. *Zingha*.
Dotate di gran mente, coraggio ed animo virile — VII *Giovanna*. *Tanaquilla*. II *Zenobia*. *Zingha*.
Famose per debolezza di animo e demenza — IX *Giovanna*.
Che spontaneamente discesero dal trono — I *Cristina*.
—— E rimaste vedove si ritirarono nel chiostro — II, IV e VII *Elisabetta*. I *Enrichetta*. *Ermengarda*.
Che si distinsero nel coltivare e proteggere le scienze e le arti — I *Cristina*. IX *Elisabetta*, e IX *Elisabetta Farnese*. III *Isabella*. X *Margherita*. VII *Maria*.
Che furono sommamente amate da' sudditi — I *Cristina*. *Tanaquilla*.
—— Anche non ostante il loro dispotismo — IX *Elisabetta*.
Che dalla carcere passarono a dominare sul trono — IX *Elisabetta*.
Che mostrarono un derisorio disprezio delle pratiche religiose — I *Cristina*. IX *Elisabetta*.

Che si distinsero specialmente per la più profonda doppiezza, dissimulazione, crudeltà ec. — IX *Elisabetta*. II *Isabella*. *Zingha*.
—— Con tratti di singolare e risoluta fermezza — IX *Elisabetta Farnese*. I *Enrichetta*. XII *Margherita*. *Zingha*.
Barbaramente decapitate, o altrimenti uccise — *Bolena*. I *Gray*. XIV *Maria*. I *Olimpia*.
Scrupolosamente premurose d'allattare i figli — I *Bianca*.
Che morirono di veleno o altra morte, che altrui preparavano — I *e* III *Cleopatra*. I *Rosemonda*.
Che furono ripudiate — IV *Caterina*. II *e* IV *Cleopatra*. IV *Giovanna*. *Ingoberga*.
Buone, ma più fatte pel Monistero che per la Corte — IV *Caterina*.
Che si diedero da se stessa la morte — IV *Cleopatra*.
Famose per artifizj, raggiri ed ardire — V *Caterina*. *Fredegonda*. *Zingha*.
Delle quali si è detto molto bene e molto male — V *Caterina*. I *Cristina*. I *Eleonora*. IX *Elisabetta*. II *Giovanna*.
Che furono snaturate, ambiziose, e commisero o tentarono i più barbari delitti — I III *e* IV *Cleopatra*. *Fredegonda*. *Jezabella*. II *Isabella*. *Zingha*.
Famose per vita licenziosa e bizzarra, per la poca cura ch'ebbero del proprio decoro, e per catastrofi, scelleraggini ec. — II *Barbara*. *Brunechilde*. III *Caterina*. *Cleofi*. I, III *e* IV *Cleopatra*. III *e* IV *Eleonora*. IV *Euridice*. *Fredegonda*. I *e* II *Isabella*. *Jezabella*. *Urraca*. *Zingha*. Ved. *Matrimonio*. *Principesse*.

REGNARE. Ved. *Re*, *Sovrani*.

REGOLARI. Della loro riforma — *Lezana* — Ved. *Religiosi*.
Delle loro obbligazioni — *Scotti*.

REGOLE. Dell'utilità, di cui possono esser le regole — I *Remond*.

REIMS. Delle sue antichità — *Bergier*.
Sua storia ecclesiastica e della sua ampolla — I *Chifflet*. *Flodoard*. *Marlot*.

RELAZIONI. Universali — *Botero*.
Particolari più osservabili — *Bachaumont*. II *Lucas*. *Nieuhoff*.

RELIGIONE. Essenziale all'uomo — *Boullier*. III *Huber*.
Della sua necessità e verità — II *Ansaldi*.
Strane opere e produzioni circa di essa — III *Craig*. *Limborch*.

La porta del Cielo aperta a tutte le religioni — *Jurieu*.
Storia dogmatica della Religione — *Sommier*.
—— Sua storia naturale — *Hume*.
Sua riconciliazione colla ragione — I *Boyle*.
Diffi oltà di uniformar in essa i sentimenti di tutti — XII *Carlo*.
Dritto di essa sul cuore dell' uomo — *Bellet*.
Preservativi contro il cambiamento di religione — *Jurieu*.
Incostanza in essa indizio di animo vile — I *Costanzo*.
Della diversità delle religioni — *Brerevod*. I *Simon*.
Trattato contro l' indifferenza delle religioni — *Pictet*.
Della cognizione de' tempi relativamente alla religione — III *Joubert*.
Della falsità delle religioni profane — *Firmico*.
Ragionamenti e meditazioni filosofiche sulla religione e la morale — *Genovesi*. II *Guidi*.
Pensieri circa la religione — *Bev.regio*. II *Forbes*. II *Mandeville*.
Specchio della vera religione — III *Caraccioli*.
Della connessione tra la religione e la letteratura — I *Leich*.
Principj filosofici della religione naturele e rivelata — II *Rumsay*.
Esempj più rimarchevoli, che la mal intesa religione soffoca i più doverosi sentimenti II *Cassiano*. *Daen*. III *Diaz*. II *Guise*.
—— E si fa servire sovente di pretesto alla politica — XXVII e XXVIII *Carlo*. VII *Eurico*.
Religione del Latitudinario — *Jurieu*.
Della religione del Laico — II *Herbert*.
Principali enormi abusi fatti della religione per ingannare il popolo — *Baal*.
Suoi mal' intesi motivi sovente fatali ostacoli alla letteratura, alla filosofia, ed alle scoverte fisiche ed astronomiche — I *Aristarco*. III *Corsini*. II *Galilei*. *Giannone*.
Principj della religione naturale e della rivelata — *Hook*. II *Tizio*.
Della religione naturale e suo abbozzo — V *Martin*. *Wollaston*.
La religione naturale esaltata ec. — IV *Bruni*. II *Clarke*. II *Galeotto*. II *Herbert*.
—— Posta in azione — *Mehegan*.
—— Della sua insufficienza — *Griffet*. II *Tizio*.
Della religione rivelata — *Concina*. V *Martin*.

Ri-

Riguardata come un mistero di stato — *Sheldon*.
Religioni rivelate arditamente impugnate — IV *Bruni*.
Religione Cristiana. Trattati delle sue prove e fondamenti — *Abbadie*. I *Collins*.
L'utilità temporale della religione cristiana — II *Hayer*.
Prove, Trattati ec. della verità della religione Cristiana — *Baltus Bilson*. *Bilderbek*. III *Chambre*. *Charron*. *Choisi*. II *Clarke*. *Dirois*. *Ditton*. II *Epifanio*. II *Eusebio*. VI *Fabricio*. XII *Fevre*. *Francois*. *Goujet*. *Groſteſte*. *Grozio*. *Guadagnolo*. *Houteville*. *Huet*. *Jeune*. *Lardner*. *Mornay*. *Osorio*. *Segneri*. II *Sherlock*. *Simiane*.
—— Sue apologie contro gli spiriti forti — *Berkelei*. IV *Choiseul*. *Mauduit*.
Della differenza tra la religione cristiana ed il papismo — *Marnix*.
—— Autorizzata colla testimonianza degli scrittori Pagani — *Colonia*.
—— Meditata nel vero spirito delle sue massime — *Jard*.
—— Abuso fatale di essa nel perseguitare gli eretici — *Capistrano*. II *Cipiere*. III *Diaz*. *Gardiner*. *Goudimel*. III *Ximenes*.
Stragi seguite, e persone arse e straziate barbaramente a motivo e sotto pretesto della nostra religione — *Alois*. *Aneau*. *Anthoine*. I *Arnoldo*. *Bethisac*. I *Bourg*. I *Breuil*. *Brousson*. IV *Bruni*. I *Bruys*. *Bocher*. *Calas*. *Carnesecchi*. *Chamier*. I *Cecco*. *Conecte*. *Cordovana*. *Crammer*. *Dolet*. *Dulcino*. *Eon*. I *Felton*. XIV, XVII e XIX *Filippo*. II *Girolamo*. *Gofridy*. *Goudinel*. *Gruet*. *Heriberto*. *Herman*. *Hus*. *Liszinski*. *Malagrida*. *Priscilliano*. V *Pucci*. *Ruremonda*. *Segarel*. *Servet*.
Celebri incostanti e capricciosi in materia di religione — III *Acosta*. *Buchanan*. III *Caraccioli*. *Coughen*. *Davidis*.
Perchè tra' Cristiani produca guerre e non tra' Gentili — I *Benvogliena*.
Opere singolari relative alla religione rimaste inedite — *Giannone*.
Poemi più stimati circa di essa — II *Racine*.
Religiose o Monache. Trattato della loro clausura — II *Collet*. *Thiers*.
Più celebri per talenti, apostasia o singolari vicende — *Bore*. *Eloisa*.
Crudelmente trattate per esser cadute in mancamento — *Flechier*.

V 3 La

Men-

Cifterciensi. Loro iftituzione, eftensione, congregazioni subalterne, prerogative ec. — III *Bernardo*. IV *Gioachino*. XII *Stefano*.
—— Loro ftoria — *Brito*. II *Gervaise*. II *Nain*.
—— Loro riforma in Francia — I *Barriere*.
Crociferi — *Lellis*.
Della Dottrina Criftiana — Ved. sopra *Catechifti*.
Domenicani. Loro prima iftituzione — II *Domenico*.
—— Storia dell' origine, illuftri soggetti ec. di queft' ordine — I *Alberti*. II *Cavalieri*. I *Echard*. I *Giordano*. I *Martin*. *Razzi*. *Touron*.
—— De' loro riti nella Messa — II *Cavalieri*.
Fonteurault. Loro fondazione ec. — *Arbrissel*. II *Brigida*.
Fratelli della vita comune o Canonici di Windeskeim — III *Gerardo*.
—— Infermieri minimi — *Obregon*.
—— Della carità — XVII *Giovanni*.
Francescani. Pretensione, che abbiano per fondatore G. Crifto — *Casali*.
—— Loro ftoria — II *Wading*.
—— Loro scismi, subalterne divisioni, curiose contese ec. — *Francesco*. XL *Giovanni*.
—— Loro diftinzione in Conventuali o Frati Minori, del Terz' Ordine, Riformati ec. — X *Francesco*.
Gesuati. Loro iftituzione, eserciz*j* e soppressione — IV *Angeli*. XVI *Giovanni*.
Gesuiti. Ved. pag. 149.
Guglielmini — XI *Guglielmo*.
Maroniti. Missione ad essi ec. — I *Dandini*.
Della loro origine — *Nairone*.
Della Mercede o Redenzione degli Schiavi — XXV *Pietro*.
Minimi. Loro Fondazione, ftoria ec. — III *Doni*. XI *Francesco*.
Dell' Oratorio — *Berulle*. II *Metexau*. *Neri*.
Premonftratensi. Loro ftoria ec. — *Hugo*. I *Norberto*. *Prémontré*.
Serviti. Loro fondazione, ftoria ec. — VII *Filippo*. *Gilbertini*. I *Gilberto*. *Poccianti*.
Teatini — I *Caetano*. VI *Paolo*.
Della Trappa — *Rancé*.
Della SS. Trinità o della redenzione degli Schiavi — XIV *Giovanni*.
Trinitarj scalzi — LXXXIII *Giovanni*.

Val.

Titolo di Republica solo superficialmente dato — II *Cromwel*.
Della giusta autorità della Republica Cristiana sopra i re perversi — I *Röse*.
La Republica letteraria — *Saavedra*.
Tratti singolari di gelosia republicana — III *Annone*.
Della republica de' Lacedemoni — I *Craig*. Ved. *Atene*.
Republiche Democratiche: modo di ben formarle — I *Bonifacio*.
— Per rappresentazione — *Franklin*.
Aristocratiche. Trattato di esse — II *Bonifacio*.
Della republica Ecclesiastica — *Dominis*.
Delle republiche antiche — *Kechermann*.
Tesoro delle Republiche di tutto il mondo — *Oldenburger*.
Della maniera di ridurre a tranquillità le Republiche turbolente — *Oldenburger*.
Delle finte Republiche — *Paschio*.
Più celebri republicani; tratti o espressioni de' più coraggiosi e risoluti sentimenti di libertà — I *Arato*. *Bodin*. I e II *Bruto*. IV *Cassio*. *Franklin*. *Peterborough*. *Regolo*. *Timoleone*.

Respirazione. Opere, che ne trattano — I *Boyle*. II *Magnol*. *Swammerdam*.

Restituzione. Delle Restituzioni de' Grandi — I *Joly*.
Restituzione singolare di beni di mal acquisto — *Cornuel*.
Della Restituzione in intiero — I *Oddi*.

Retratto. Trattati di esso — *Dunod*. *Tiraqueau*.

Rettorica. Della rettorica antica e moderna — *Becelli*.
Storia dell' origine e progressi della rettorica nella Grecia — *Hardion*.
Primi di lei professori in Roma, e come ec. — *Blando*.
Della Rettorica ecclesiastica — *Kechermann*. *Panigarola*.
Della Rettorica Francese — *Crevier*. II *Gibert*. *Hardion*.
Dell' arte di scriver bene — *Carsughi*.
Retori scelti — *Gale*.
Precetti, Trattati ed altre opere dell' arte rettorica — *Aptine*. I *Aristotile*. II *Branda*. II *Cavalcanti*. II *Celso*. *Colonia*. *Cygne*. *Dressero*. II *Ermogene*. II *Fenelon*. II *Gibert*. III *Giorgio*. II *Jay*. *Nores*. II *Patrizj*. *Quintiliano*. I *Teone*.

Reumatismo. Trattati circa di esso — *Bruhier*. III *Moreau*.

Ribelli. Più famosi, ch' ebbero cattivo fine — *Aureolo*. II *Borbone*. *Cade*. I *Coronel*. *Essex*. *Fitz-Moritz*. *Fruele*.

Intaferne. *Imbyse*. V *Luxembourg*. *Maniage*. II *Manlio*.
Che si pentirono efficacemente ed ottennero perdono — *Asclepiodoto*. *Cavalier*. *Civilis*. IV *Condé*.
Ch' ebbero i più prosperi e brillanti succesi, e pieni di talento ed attività terminarono la vita senza cataſtrofe — II *Cromwel*.
Uccisi dagli ſtessi loro seguaci — II *Eleuterio*.
In Francia appellati Magliottini — VI *Carlo*.
—— Camisardi — *Cavalier*.
—— Tardi-venuti — II *Chat*.

Ricamo. Ricamatrici più celebri — *Aracne*.

Ricchezze, Ricchi. Le ricchezze non baſtano a formare la vera e coſtante felicità — *Creso*.
Nume delle ricchezze — *Pluto*.
Trattato delle ricchezze — I *Senocrate*.
Soggetti decantati per le ſtraordinarie ricchezze — I *Agrippa*. I *Attico*. II *Balbo*. *Cinyra*. II *Cosimo*. II *Crasso*. *Creso*. III *Elvezio*. III *Esopo*. *Flamel*. *Godinot*. *Gresham*. *Pury*.
—— Che a motivo di esse incontrarono persecuzioni e disgrazie — *Coeur*. II *Cosimo*. II *Crasso*.
Ricchi, che abusarono delle sostanze per usurparsi la sovranità della loro patria — *Evagone*.
Della ricchezza nazionale — II *Palmieri*.

Ridicolo. Opere, che pongono in ridicolo tutto il genere umano — II *Beroald*.
I Ridicoli del secolo — *Chevrier*.
Saggio iſtorico e filosofico circa i principali ridicoli delle diverse nazioni — *Gazon*.

Riflessione. Della riflessione de' corpi nell' acqua — *Belgrado*.

Riforma. Storia della Riforma — I *Burnet*. *Beza*. *Courayer*. Ved. *Proteſtanti*, *Sette*.
Opere più singolari contro di essa — *Bacherio*.
Grandi mali da essa prodotti — *Calvino*.
Opere più osservabili in di lei encomio e difesa — II *Claude*. *Lays*.
Il primo ad introdurla in Italia — IV *Calvi*.
Riforma delle truppe talvolta ingiuſta e gravosa — I *Cossé*.

Rifrazione. Trattato di essa — I *Porta*. Ved. *Luce*.

Rigenerazione. Trattato di essa — *Streithagen*.

Rimedj. Facili e domeſtici — I *Foucquet*. Ved. *Medicina*.
Trattato de' Rimedj — *Matani*.

Quan-

Libri di pie rivelazioni — *Ildegarda*.

RIUNIONE. Della Chiesa greca alla latina — IV *Eugenio*.
De la chiesa russa alla latina — IV *Eugenio*.
De' Protestanti alla chiesa cattolica — *Bossuet*. *Gaffarel*.

RIVOLUZIONI. Quadro e compendio delle grandi rivoluzion del Mondo — *Cherreau*.
Più famose pe' motivi, mezzi, effetti, stragi ed altre particolarità — *Aba*. I *Brederode*. XVIII e XXVIII *Carlo*. II *Cromvel*. XVI *Luigi*. *Masaniello*.

ROCELLA. Opere e notizie attinenti alla sua storia, assedj ec. — *Arcere*. II *Cossé*. II *Galland*. XIII *Luigi*.

RODI. Suo famoso colosso e di lui vicende ec. — II *Cares*. Ved. *Colosso*.
Descrizione di quest' isola — I *Meursio*.
Suoi famosi assedj, presa ec. — *Lastic*. *Moavias*.
Sue fortificazioni, assedj, difese ec. — I *Amedeo*. I *Aubusson*. *Dieguete*.
Cambiamento del suo governo in aristocratico — I *Egesiloco*.
Data per tradimento a' Turchi — *Amaral*.

ROGAZIONI. Loro istituzione ec. — I *Mamerto*.

ROGNA. Scoverta de' suoi pellicelli, cura, rimedj ec. — *Cestoni*.

ROMA. Opere attinenti alla sua origine — II *Diocle*.
—— Alla sua topografia e descrizione — *Boissard*. I *Fabricio*. *Panvinio*.
—— Alla sua biografia — *Burland*.
Suoi diversi Collegj ed altre istituzioni — *Numa*.
Diverse opere attinenti alla storia di Roma, sua cronologia, vicende ec. — II *Aretino*. I *Biondo*. II *Bonifacio*. *Boudier*. *Brosses*. *Crisero*. I *Diodoro*. II *Dione*. *Emmio*. I *Graziano*. *Macquer*. *Pauvinio*. II *Rollin*. I *Ruccellai*. *Tito-Livio*. Ved. *Storia*.
Origine della republica Romana, e sua espulsione dei re — *Collatino*. *Lucrezia*. I *Servio*. II *Tarquinio*. I *Valerio*.
Della Romana republica, suo lusso ec. — *Brosses*. *Cantel*. I *Fannio*.
Perdita della sua libertà republicana — III *Antonio*. I *Augusto*. I *Cesare*.
Sue più famose stragi e vicende a motivo delle proscrizioni — I *Cinna*. *Sertorio*.
Sue più famose guerre civili — *Dolabella*. I *Pompeo*. *Mario*. *Silla*.

Sua

Suo famoso Colosseo — III *Tito*.
Sua porta Carmenta o scellerata — *Carmenta*.
Sua via Cipria o scellerata — I *Servio*.
Suo Ponte Sant' Angelo — X *Clemente*. *Detriano*.
Suo forte di C. Sant-Angelo, erezione, assedj ec. del medesimo — VIII *Adriano*. I *Crescenzio*. *Detriano*.
Osservabili particolarità circa il di lei. governo in diversi tempi — *Brancaleone*.
Sue Guglie o Obelischi più considerevoli — X *Agrippa*. XVII *Benedetto*. II *Costanzo*. II *Fontana*. *Ramesse*. V *Sisto*.
Tempj antichi più celebri in Roma — *Anco*. *Aureliano*. I *Cassio*. *Concordia*. Ved. *Tempj*.
Suoi assalti, assedj, saccheggi ec. più memorabili — I *Alarico*. I *Antemio*. *Atepomaro*. II *Borbone*. *Braccio*. II *Brenno*. XII *Carlo*. VIII *Clemente*. IV *Enrico*. II *Federico*. *Genserico*. VII *Gregorio*.
Divenuta interamente subordinata ai papi — II *Innocenzo*.
Origine della grandezza della corte di Roma, e più famose satire contro di essa — *Aymon*. *Vertot*.
Suo tempio di S. Gio. Laterano ornato di statue — XII *Clemente*.
Sue porte di S. Pietro — *Filarete*.
Sue più osservabili rivoluzioni e crisi sotto i papi — *Ceccano*. VIII *Clemente*. I *Gabrino*.
Fortificazione del suo Borgo di S. Pietro — *Castriotto*. IV *Leone*.
Considerata, come la prima Metropolitana — *Cantel*.
Suo Senatore e suoi Magistrati più osservabili sotto il dominio de' papi — *Brancaleone*. XXVIII *Carlo*.
Sua accademia de' Pittori, appellata di San Luca — *Muziano*.
Sua accademia de' Lincei — I *Cesi*. XV *Colonna*.
Altre diverse sue accademie letterarie — *Ciampini*. *Collocci*. *Esperiente*. IV *Pomponio*.

ROMANI. Della loro origine — I *Aurelio*. IV *Ferrari*.
Loro antica rozzezza — *Ermodoro*.
Antica loro Religione, e divinità da essi formate ec. — *Ajo*. *Ersilia*. *Numa*.
Delle loro cerimonie sacerdoti, ed antichità — III *Boulay*. IV *Pomponio*. *Rosin*.
De' loro antichi nomi, cognomi, note ec. — *Majoragio*. I *Orsato*. *Panvinio*. *Robortello*.

De'

Cristianesimo e più osservabili superstizioni de' Russi — I *Basilio*. X *Demetrio*. *Wlodomiro*.
Suo titolo di czar o imperatore, contese circa il medesimo ec. — *Basiliowitz*. XI *Clemente*. II *Iwan*.
Miglioria del suo governo — X *Alessio*.
Aquila a due teste nel suo stemma — II *Iwan*.
Sue leggi stampate la prima volta — X *Alessio*.
Viaggi nella Russia — II *Bruyn*. *Gmelin*.
Delle sue piante rare — III *Amman*.
Aneddoti della Russia — *Allainval*.
Delle loro guerre co' popoli circonvicini — *Leonclavio*.

SA

SABBATO. Storia del Sabbato — *Heyllen*.
SABBIONETA. Eretta in ducato, ornata ec., sua celebre stamperia ec. — IX *Gonzaga*.
SACERDOTESSE. Più famose — *Pitonesse*.
SACERDOTI, SACERDOZIO — Più famose imposture degli antichi Sacerdoti — *Baal*.
Della continenza de' Sacerdoti — *Boussard*.
Del cristiano e cattolico Sacerdote — I *Galen*.
Istruzione de' Sacerdoti — II *Molina*.
Trattati circa il Sacerdozio — *Catalani*. *Crisostomo*. IV *Pomponio*.
Opere satiriche contro i Sacerdoti — II *Cuyck*.
SACRAMENTI. Spiegazioni e Trattati circa di essi — I *Argentré*. III *Contarini*. *Drouin*. I *Gabriel*. I *Gibert*. *Lugo*. *Maldonat*. I *Rosselli*. IX *Ugo*. II *Ugolino*.
Osservabile pittura de' sette sacramenti — *Crespi*.
Dell' intenzione da aversi nel conferirli — *Catarino*.
Della loro amministrazione — *Arcudio*.
—— Ai condannati a morte — II *Gama*.
Degli antichi riti ecclesiastici circa i Sacramenti — *Martenne*.
Delle superstizioni, che riguardano i sacramenti — *Thiers*.
SACRIFIZJ. Loro inventore — *Ermete*.
I sagrifizj degli antichi — *Saubert*.
Più singolari comandati nella S. Scrittura — I *Isacco*.
Suovetaurilia — I *Servio*.
Di vittime umane, i più osservabili — *Agamennone*. *Androgeo*. *Baal*. I *Euripide*. *Eutime*. *Ifigenia*.
SAGGIO. Della costanza e dell' ozio del saggio — II *Seneca*.

SA-

cuo-

cuore ec. — *Botalli*. *Chaillon*. *Deusingio*. *Louver*.
Della sua natura e delle cagioni della sua fluidità — *Guglielmini*. II *Magnol*.
Della sua circolazione — II *Fabri*. I *Harveo*. *Primerose*. *Sarpi*.
Del suo acido — *Chirac*. *Vieussens*.
Del suo siero — *Schenckio*.
Della sua trasfusione — I *Denys*. *Desgabet*. IV *Dupré*. *Libavio*. *Louver*. *Nierklin*.
Della sua emissione — II *Ruggieri*.
Miracolose ampolle e liquefazioni di sangue — I *Gennaro*. II *Giovanni*.
Sangue umano adoprato a convalidar il giuramento — *Catilina*.

SANGUISUGA. Sua descrizione ec. — *Poupart*.

SANITA' o SALUTE. Trattati circa la di lei natura e conservazione — *Alessandrini*. I *Benzi*. *Cagnati*. *Cheyne*. XL *Giovanni*. *Lignamine*. *Maimonide*. *Santorelli*.
Della conservazione della salute de' magistrati, viaggiatori e studenti — I *Grattarolo*.
Dizionario portatile di sanità — *Vander-Monde*.

SANTI E SANTE. Dell'eterna felicità de' Santi — *Bellarmino*.
Della loro invocazione — II *Cordenoi*.
Delle virtù e de' miracoli de' Santi — XIX *Gregorio*.
Della loro beatificazione e canonizzazione — *Alessandro*. XVII *Benedetto*. *Rocca*.
Della loro beatitudine — II *Gesnero*.
Del loro culto — II *Genesio*. *Scacchi*.
Del culto de' Santi ignoti — *Mabillon*.
Spiegazione delle massime de' Santi — *Bossuet*. II *Fenelon*.
Primo esempio di loro solenne canonizzazione — XXXV *Giovanni*.
Festa d'Ognissanti: sua istituzione ec. — VI *Bonifacio*. IV *Gregorio*.
Di alcuni asserti santificati nel ventre della Madre — *Dausquai*. II *Giovanni*.
Vite de' Santi dell'antico Testamento — III *Fontaine*.
Vite, leggende, ed atti de' Santi — *Baillet*. IV *Blondel*. *Bellando*. *Bouette*. *Commanville*. *Enschenio*. III *Fontaine*. II *Giry*. *Goujet*. *Malermi*. *Mombrizio*. *Papebrochio*. *Rosweide*. *Surio*.
Taumaturgi più celebri pel dono de' miracoli — III *Antonio*. XI *Francesco*. III *Vincenzo*.

Distinti per alcune rare particolarità — VI *Giovanni*. I *Girolamo*. I *Ignazio*.

Che parlarono ai sovrani con somma franchezza — XI *Francesco*.

Venerati e stipendiati dopo morte, come generali di qualche Nazione — VIII *Antonio*.

Femmine che si distinsero non solo nella santità, ma altresì per varie altre doti e particolarità singolari — II *Caterina*. *Genevieſa*. I *Teresa*.

Santificazione. Della santificazione di S. Giuseppe *in utero* — *Marchant*.

Sapienza. Trattati e lezioni della sapienza, e circa l'imbever l'animo della medesima — I *Bosso*. *Charron*. *Debonnaire*.

Della vera sapienza — *Petrarca*.

I consigli della sapienza — *Boutauld*.

De' principali di lei impedimenti — IV *Gerard*.

Concordia de' libri della sapienza — *Besogne*.

Saraceni. Opere attinenti alla loro storia ec. — IV *Curione*. *Elmacino*. I *Golie*, *Sault*.

Loro più famose sconfitte, stragi e decadenza — II *Abderano*. XXVI *Carlo*.

Sardegna. Renduta colta — I *Aristeo*.

Eretta in regno, e dritti su di essa pretesi dal papa — *Enzo*. II *Federico*.

Della sua geografia — *Cluverio*.

Sarmazia. Della Sarmazia Europea e dell'Asiatica — *Michou*. Ved. *Polonia*.

Sassi. Della loro diminuzione ne' fiumi — *Belgrado*.

Sassoni, Sassonia. Dell'origine de' Sassoni e loro Storia ec. — *Buontempi*. *Crantz*. I *Fabricio*. III *Maibonio*. I *Tenizellio*.

Loro paesi renduti più colti ed abitati, nuove città costrutte ec. — I *Enrico*.

Loro più osservabili movimenti contro gl'imperatori — IV. *Enrico*.

Loro nobiltà, sue origini, differenze ec. — I *Enrico*.

Invasioni più famose della Sassonia — XIX *Federico*.

Sua storia ecclesiastica — *Crantz*.

Delle sue Medaglie — *Fountaine*.

Satelliti. De' Pianeti, loro scoverte, efemeridi ec. — I *Cassini*. *Cheseausc*. II *Galilei*. I *Fluyghens*. *Odierna*. Ved. i nomi de' singoli Pianeti.

Principj d'una scienza nuova intorno alla natura delle Nazioni — II *Vico*.
Della scienza media — II *Fonseca*.

Scimmie. Scherzi più singolari fatti da tali bestie — *Buffalmacco*.

Scisma. Compendio storico degli scismi — *Cosenza*.
Trattati circa lo scisma e gli scismatici — III *Bennet*. *Hales*. *Holden*. *Longueval*. III *Maire*. I *Zabarella*.
Degli Scismi della chiesa greca — I *Bardas*. IV *Niccolò*.
—— Della Chiesa Russa — *Nikon*.
—— De' Donatisti — I *Optato*.
Scismi più perniciosi e famosi — II e III *Donato*. III *Enrico*. *Ginevra*. II *Sergio*. VII *Urbano*.

Scolari. Della Disciplina degli Scolari — I *Boezio*.
Loro protettrice in molte università — I *Caterina*.

Scoltura. Ved. *Scultori*.

Scomuniche, Monitorj o Censure. Trattati e libri intorno ad esse — IV *Antonino*. *Barlow*. II *Collet*. *Eveillon*. *Sarpi*.
Trattati contro di esse — *Erasto*. I *Gotofredo*. *Hus*.
Dell' invalidità delle censure — *Giannone*.
Primo esempio di esse lanciate contro un Sovrano — IX *Anastasio*.
—— D'interdetto generale locale contro il popolo — II *Atanasio*.
Doversi esaminare se sieno giuste o no — IX *Luigi*.
Loro più osservabili abusi — XV *Alfonso*. II *Alpaide*; XXVII, XXIX e XXX *Carlo*, *Cauchon*. III *Cesare*. VI, VII e IX *Clemente*. IX *Elisabetta*. IV, V, VI, XI e XX *Enrico*. *Enzo*. V e VII *Giovanna*. XL *Giovanni*. II *Innocenzo*. III *Roberto*. Ved. *Sovrani*.
Più solenni assoluzioni da esse e loro formalità ec. — IX *Clemente*. V e XII *Enrico*. II *Federico*. X *Filippo*.

Scopritori. Più famosi nell'antichità — *Evemero*. I. *Pitea*.
Più celebri bersagliati dall'invidia e malevolenza — *Colombo*. *Cortez*.
—— Ch'ebbero un tragico fine — *Balboa*. *Blasco-Nunnes*. *Cook* *Magellano*. *Pizarro*. *Verrazzano*.

Scorbuto. Trattati di esso, sua cura ec. — *Charleton*. *Jaussin*. II *Patin*. I *Rhodio*. *Venette*.

Scoverte o Scoperte. Ricerche sull'origine delle scoverte — *Dutens*.
Scoverte più famose di nuovi paesi — Ved. *America*, *Indie*. *Scopritori*.

Atro-

Della sua divinità — III *Sueur*.
Sua distribuzione in 22 libri, e suoi libri apocrifi — *Esdra*.
Della sua autorità, canonica autenticità e sincerità — II *Bianchini*. *Danz*. *Dosma*. *Esdra*. I *Gelasio*. II *Ladvocat*. I *Mosè*.
Della sua parte profetica — *Cheseaux*.
Collazioni della Sacra Scrittura e sua lettura — *Aguesseau*. I *Amour*: II *Ansaldi*. *Fabre*.
Regole per la di lei intelligenza — *Duguet*. *Francke*. *Malespines*. *Pagnini*.
Della sua interpretazione — I *Acosta*. II *Coccejo*. *Forster*. *Frantzio*. III *Joubert*. *Nethenus*.
—— Secondo i Comentarj de' SS. Padri — *Whitby*.
Introduzione ad essa — I *Lami*.
Della consolazione ed utilità, che provasi leggendola — II *Landi*.
Del suo senso letterale — *Malespines*. *Stackouse*.
Del suo stile poetico — II *Faydit*.
Delle apparenti di lei contraddizioni — *Magri*.
Più celebri trattati ed osservazioni circa di essa — II *Ambrogio*. *Bossuet*. I *Boyer*: *Bruzen*. *Eniedini*.
Conciliazione de' suoi passi, che sembrano contrarj — *Bertario*: *Bullet*. *Pontas*:
Della spiegazione de' suoi passi e luoghi difficili — II *Ferdinand*. VII *Martin*. I *Souciet*.
Raccolta de' suoi passi i più difficili e più utili — *Delrio*.
Proverbj, parabole e massime da essa cavate — *Biancardi*.
Nomi in essa, che hanno cagionate inestricabili dispute — *Cainan*.
Alcuni de' principali suoi fatti e tratti sorprendenti troppo difficili a bene spiegarsi ed intendersi — I e II *Abimelecco*. IV *Anania*. *Cam*. *Canaan*. *Esau*. *Ezechia*. I *Ezechiele*. *Gedeone*. *Giaele*. *Gioabbo*. II *Gioas*. I *Giuditta*. *Gomer*. II *Jehu*. I *Isacco*. I *Lamech*. I *Loth*. *Rebecca*. I *Sara*. *Semei*.
Trattato geografico e storico per facilitar l'intelligenza della S. Scrittura — *Bruzen*.
Osservazioni astronomiche sopra alcune parti di essa — *Cheseaux*.
Della sua geografia — II *Bochard*. *Bonfreri*. II *Eusebio*.
Degli Animali in essa nominati — II *Bochard*.
Proibizione, che venga tradotta e letta in lingua volgare ec. — I *Arundel*. I *Mallet*.

Spie-

Spiegazioni più pregevoli di varie parti di essa — *Duguet*. *Frischmuth*. *Ceser*. III *Joubert*. I *Mercier*.
Quanto sia facile l' abusare di molti passi di essa — *Cocleo*.
Del suo libro dell' Ecclesiastico — I *Gesù*.
Più singolari Commentarj su di essa — *Abrabanello*. I *Beda*. *Bonfreri*. V *Brunone*. *Bugenhagen*. *Calvino*. V *Cornelio*. I *Girolamo*. XVIII *Gregorio*. II *Menochio*. I *Origene*. Ved. *Bibbia*, *Salmi*, *Testamento*.
Opuscoli più singolari circa alcune particolarità della S. Scrittura.
Circa Enoch ed Elia — II *Boulanger*.
—— La moglie di Loth — II *Constant*.
—— Il rovo di Mosè — II *Constant*.
—— Il serpente di bronzo — II *Constant*.
—— La Profezia di Daniele — *Cudwort*.
—— Il Voto di Jefte — *Danhaver*.
Sua Versione de' Settanta — V *Aristeo*.
—— Cronologia della medesima pretesa preferibile a quella del Testo — *Pezron*.
Trattato di essa — *Usserio*.
Sua Versione appellata la Volgata: autore di essa — I *Girolamo*. *Steuco*.
—— Della sua autorità, e pretesa preferibilità al testo ebraico — II *Castro*. III *Guevara*.
Giudizio circa alcune sue traduzioni — II *Ladvocat*.
Della maniera di studiar la Scrittura — I *Mayer*.
Scritture Private. Trattato di esse — *Passero*.
Scrivere. Della prima origine dello scrivere — *Hugon*.
Dell' arte e maniera di scrivere — III *Beaulieu*. I *Brandolini*.
L' arte di scriver brevemente e compendiosamente — I *Ramsay*.
—— Di scriver occultamente — *Comiers*.
Delle diverse maniere di scrivere ne' passati secoli — I *Hamon*.
E' cosa turpe lo scriver bene e viver male — I *Blackwel*.
Persone stranamente distintesi nello scriver minutissimo — *Alunno*. *Spanocchi*.
—— Che rese impotenti nella destra, tosto appresero I a scrivere colla sinistra — *Haller*.
Scrofole. Trattato di esse — *Bordeu*.
Della loro miracolosa guarigione attribuita ai re di Francia — *Morhof*.

Schoto. Trattato di esso, sue parti, proprietà, uso ec. — *Gaubio*.

Scrupoli. Trattati di essi — *Duguet. Jamin. Noris.*

I Rimedj contro gli Scrupoli — *Gazet*.

Scultori, Scultura. Trattati diversi della Scultura — IV *Alberti. Borghini.* III *Caylus. Cellini.* III *Comte.*

——. E dell' arte del fondere — II *Gaurico*.

La Scultura ricondotta all' antica bellezza — VI *Donato*.

Della scultura degli antichi — *Montiorieu*.

Poema sulla scultura — *Doissin*.

Vite de' più celebri scultori — *Bellori*.

Più distinti capi-d' opera di antica scultura conservatisi.

—— Musa Barberini — *Agelide*.

—— Ercole Farnese — I *Ercole. Glicone*.

—— Gruppo di Lacoonte — *Agesandro.* II *Atenodoro. Bandinelli. Lacoonte*.

—— Toro Farnese — I *Antiope*.

Vedi anche i rispettivi nomi sì delle opere, che degli artefici.

Scultori antichi più famosi — *Agasia. Agelade. Agesandro. Agoracrito.* II *Alcamene. Anassandro.* VI *Archelao. Bupalo.* II *Cares. Ctesilo. Eufranomoro. Euticrate. Fidia. Giziada.* II *Hiram.* II *Learco. Lisippo.* II *Patroclo. Policleto. Prassitele. Salpione. Scopa. Silanione. Similis. Stasicrate. Zenodoto*.

Scultori moderni più celebri in marmo ed in bronzo — IV *Adam. Algardi.* VII *Andrea. Anguier. Bernini. Biard.* I *Bloemaert. Bologna.* I *Bonarota. Buchardon. Buister. Bousseau. Cayot. Ceroni.* II *Chauveau.* XIX *Clemente.* I *e* III *Comte.* I, II *e* III *Coustou. Coysevou.* IV *Dante.* VI *Donato. Espagnadel.* III *Gendre. Girardon. Goujon.* I *Gros. Guillain. Hongre. Jelly. Lioni. Lombardi.* II *Lorrain. Marcy. Montorsoli. Pigalle. Puget. Quesnoy. Rustici.* I *Sansovino. Slodtz. Van-Obstal. Vasse. Warin. Zumbo*.

Che furono al tempo stesso valenti architetti e pittori — VII *Andrea. Bandinelli. Bernini.* I *Bonarota. Cellini.* III *Comte. Giziada. Puget.* I *Sansovino. Van-Obst.* Ved. *Architetti, Pittori*.

Che furono anche buoni letterati e poeti — I *Bonarota. Cellini. Giziada*.

Scuole. Delle scuole o ginnasj celebri presso gli antichi — I *Joubert*.

Del-

Isti-

Servitu'. Delle servitù de' predj rustici ed urbani — *Cipolla*. II *Dandini*.
Delle servitù consistenti in favorire — IV *Gerard*.
Sessi. Dell'uguaglianza de' due sessi — II *Barre*.
Sesterzio. Del di lui valore — *Roscio*. Ved. *Monete*.
Seta. Primo di lei uso negli abiti in Roma — *Eliogabalo*.
Del baco da seta — *Malpighi*. *Vida*.
Uso de' bachi da seta trasportato dall'Indie — I *Clodoveo*. I *Giustiniano*.
Della di lei tintura e preparazione — *Poivre*.
Settanta Settimane di Daniele — I *Artaserse*.
Settarj e **Sette** diverse di Filosofi, Eretici Fanatici ec. — Ved. anche *Fanatici*, *Filosofi*.
Dell'errore de' Settarj — II *Gaudenzio*.
Parenesi ai Settarj — II *Barclay*.
Pretensione, che le molte sette non differiscano che in parole — *Coughen*.
Sette diverse sotto le rispettive denominazioni per alfabeto —
Abeliani — I *Abèle*.
Abramisti — II *Abraham*.
Acacj — I *Acacio*.
Accademici — *Academo*.
Acefali — *Alamundaro*. *Eutichete*.
Acemeti — XXIII *Alessandro*.
Adamiti — I *Adamo*. I *Beausobre*. II *Prodico*.
Aeriani — *Aerio*.
Agapeti — *Agapia*.
Agrippiniani — *Agrippino*.
Albigesi: loro persecuzioni, storie ec. — II *Camusat*. I *Foix*. III *Luca*. XXVI *Pietro*.
Alogieni — II *Teodoro*.
Amsdorfieni — *Amsdorf*.
Anabattisti: loro capi, riti ec. — LXXXI *Giovanni*. *Hernault*. II *Hutten*. *Zinzendorf*.
Loro più fanatici, dichiarati nemici de' sovrani — *Kaut*, *Muncer*.
Andronicesi — XI *Andronico*.
Anomeni — III *Agricola*.
Anbaliti *ed* Ascariani (due Sette Musulmane) — *Ascari*.
Apellizj — II *Apelle*.
Apollinaristi — III *Apollinare*.
Apostolici *o* Catari *o* Gazzeri — *Dulcino*. *Segarel*.

Aria-

En-

Val-

Al-

Altro celebre Simbolo — I *Anastasio*.
Trattato del Simbolo — VI *Paolo*.
Esposizione de' simboli della statua di Diana efesina — III *Menestrier*.
Simonia: Sua denominazione, e come riprovata ec. — III *Clemente*. VI *Simone*.
Opere più singolari, che di essa trattano — II *Launoy*.
Simpatia. Della simpatia ed antipatia — *Fracastoro*. *Milich*. *Rega*.
Il sistema de' simpatici — *Tiphaigne*.
Sindacato. Del Sindacato degli Officiali — V *Moro*.
Sindone. Ved. *Sudario*.
Sinodi. De' Sinodi Diocesani — XVII *Benedetto*. *Gavanti*.
Sinonimi. Trattato de' Sinonimi e loro raccolta — *Bandiera*. III *Garlande*.
Siracusa. Delle sue antichità, suo arcivescovato ec. — III *Amico*. I *Bonanni*.
Suoi famosi assedj — *Archimede*. II *Jerone*.
Storia dell'antica Siracusa — *Mirabella*.
Sirene. Probabile origine de' raccontì, che se ne fanno — *Dercete*.
Trattato di esse — II *Nicasio*.
Siria. Degli Dei della Siria — *Seldeno*.
Siroppo. Trattato de' Siroppi — *Servet*.
Sistemi. Trattato de' sistemi — *Condillac*.
Di Fisica in generale — IV *Castel*. I *Descartes*.
Sistema: anima del mondo — *Plotino*.
—— Del mondo — *Gadrois*. XIV *Tolomeo*.
—— O Teoria della Terra — *Buffon*.
—— Solare e del moto de' Pianeti — III *Boyle*.
—— Del moto della Terra; suoi più celebri sostenitori, sue proscrizioni ec. — *Calcagnini*. *Copernico*. III *Galilei*.
—— O Teoria de' Vortici — I *Descartes*.
—— Che l' Universo sia composto di parti similari — *Anassagora*. Ved. *Universo*.
Sistemi politici e di finanze più singolari — XXII *Filippo*.
Sistri. Opuscoli, che trattano de' Sistri, e delle loro figure ec. — *Bacchini*. III *Bosso*.
Siviglia. Passata in potere de' Cristiani — VI *Ferdinando*.
Slesia. Opere e notizie appartenenti alla sua storia ec. — *Cureo*. XIX *Federico*. *Hankio*.
Smalto. Della Pittura sullo smalto e sullo smalto grosso e

Strumento per comprendere il siftema solare — III *Boyle.*
Del suo movimento — II *Mayer.*
Fermato per miracolo — *Adonisedecco. Giosuè.*
Oscuratosi nella morte del Signore ed in altre occasioni — *Antoniano.* I *Pater. Tiefte.*
Del passaggio di Mercurio pel sole — V *Manfredi.*
Morte cagionata da un colpo di Sole — II *Aristone.*

SOLESSI. Monarchia de' Solessi — *Inchoffer.*

SOLIDI. Della resiftenza de' Solidi — II *Marchetti.*

SOLITARJ. Primo tra' Solitarj — II *Giovanni.*
Regola de' Solitarj, loro iftruzione ec. — *Achery.* X *Giovanni.*
Vite de' Solitarj — *Teodoreto.*
La vita de' Solitarj d' Oriente — *Marin.*
Storia de' Solitarj — I *Palladio.*
Solitarj più celebri e diftinti per aufterità, dottrina ed altre particolarità — II *Abraham. Efrem. Galaup.* X *Giovanni.* I *Goar.* II *Isacco.* II e IV *Isidoro.* I e II *Macario. Pacomio.* II *Paolo.*
Più diftinti per fondazioni di monifteri, spedali ec. — III *Bernardo.* III *Cassiano. Colombano. Fiacro.*
Appellati Rinchiusi — *Dungalo.*
Solitarie più celebri — *Eufrasia.*

SOLITUDINE *o* DESERTO. Suo Elogio — *Eucherio. Musio.*

SOLLEVAZIONI. Storia delle Sollevazioni più famose — III *Birago.*
Di Macchia — III *Cerda.*
Delle Fiandre — *Imbyse.*
Di Venezia — XXVIII *Pietro.*

SOLSTIZJ. Primo a scoprirne il tempo — *Faino.*
Della definizione del loro tempo — V *Manfredi.*

SONNO. Trattati circa il sonno e la veglia — *Argentero.* III *Clearco.* II *Telesio.*
Numi del sonno — *Momo. Morfeo.*
Del Comate sonnolento — *Eisen.*
Del sonno e de' sonniferi — *Borricchio.*
Più diftinti personaggi, che soggiacquero a profonda sonnolenza — IX *Dionigi.* Ved. *Dormienti.*

SOPRACCIGLIA. Persone che l' ebbero ftranamente terribili — I *Cares.*

SORBONA. Fondazione ec. di quefto Collegio — *Sorbonne.*

SORCI. Racconto curioso circa i medesimi — *Chasseneaux. Rorario.*

O deg-

O deggiono regnar essi o lasciare d'esser sovrani — *Aureng-zeb*.

De' loro dritti specialmente circa l'alienar i sudditi — *Casas*.

Più osservabili opere contro di essi — I *Languet*.

De' loro dritti circa i Beneficj ecclesiastici — *Simonel*.

Diverse particolari e sagge massime relative ad essi — *Abdalnomino*. *Agasicle*. VII *Alessandro*. VIII *Alfonso*. I *Antigono*. III *Antioco*. I *Antonino*. IV *Artaserse*. *Aureliano*. *Aureng-zeb*. V, IX, XII, XVIII XXIV, XL *Carlo*. II *Cosroe*. I *Costanzo*. III *Dario*. I *Demarato*. *Diocleziano*. X *Dionigi*. *Echebar*. II, VI, XI, XII *Enrico*. IX, XII, XVII, XIX *Federico*. I, XV, XVII *Filippo*. II *Francesco*. XIII e XIV *Giacomo*. LI, LVI, LXIII *Giovanni*. III *Giuliano*. III *Gordiano*. II *Gustavo*. I *Hospital*. I *Joly*. IX, XII, XIV, XV XIX *Luigi*. VIII *Marco*. II *Ormisda*. I *Ottone*. II *Niger*. *Saburano*. *Straffort*. II *Tacito*. I *Tiberio*. III *Tito*. *Trajano*. II *Valentiniano*. *Vespasiano*.

Diverse perniciose e turpi massime relative a' sovrani — XXIII e XXXVIII *Carlo*. VIII *Ferdinando*. I *Filippo*. XI *Luigi*. *Nerone*. *Periandro*. *Tamerlano*.

Bastardi, o creduti tali, divenuti sovrani — *Arnolfo*. *Borso*. *Commodo*. III *Dario*. *Eliogabalo*. I *Erico*. *Genserico*. I *Guglielmo*.

Che generosamente sprezzarono i libelli contro di loro, ed ebbero il lodevole sentimento di rigettar i delatori e di non ascoltar le accuse di reità di stato ec. — I *Baucher*. XVII *Carlo*. III *Costantino*. XII *Enrico*. XIX *Federico*. III *Giuliano*. III *Tito*. *Trajano*. II *Valentiniano*. *Vespasiano*.

Che confessarono di non aver mai goduta contentezza, e si pentirono d'essere stati monarchi — XII *Carlo*. LIX *Giovanni*.

Più distinti per ottime qualità, virtù ec. — *Abaka-kham*. *Adhad*. II *Adige*. I *Agesilao*. *Agesipoli*. VII *Alessandro*. VIII *Alfonso*. *Alfredo*. IV *Amedeo*. III *Andronico*. III *Antioco*. I *Antonino*. *Archidamo*. I *Artaserse*. I *Attalo*. I *Baldovino*. *Bertarido*. *Borso*. *Campson*. *Cane*. V, XIII, XVI, XXIX, XL *Carlo*. I *Caro*. I, II, V *Casimiro*. III *Cesare*. VI *Claudio*. *Corvino*. III, IV e V *Cosimo*. I *Costanzo*. I e III *Cristierno*. I e IX *David*. *Edwin*. *Egberto*. *Egitto*. I *Ennio*, III, VIII, XII, XXII e XXIII

Enrico. II *e* III *Ercole*. *Etelberto*. III *Eumene*. *Fauno*. X, XI, XII, XVII, XIX *Federico*. III VI *e* IX *Ferdinando*. XX, XXIII *Filippo*. I *Francesco*. VII *e* XII *Giacomo*. II *Gioatham*. L, LXIII *e* LXIV *Giovanni*. II *Giuba*. I *Giustino*. I *Goffredo*. I *e* III *Gordiano*. II *Graziano*. XIII *Guglielmo*. *Hasan*. I *Ladislao*. III *e* IV *Leopoldo*. XIX *Luigi*. II *e* VI *Maometto*. VIII *Marco*. *Nerva*. II *Niger*. *Numa*. *Pertinace*. I *Probo*. VI *Roberto*. *Saladino*. I *Seleuco*. *Sesostri*. II *e* III *Sigismondo*. II *Stanislao*. II *Tacito*. III *Tito*. *Trajano*. *Vespasiano*. —— Ma sommamente sfortunati — II *Adige*. I *Baldovino* III, XIV *e* XXXVII *Carlo*. IX *Costantino*. IV *Dario*. X *David*. I *Eumene*. XI *Federico*. XII *e* XIV *Giacomo*. LV *Giovanni*. *Pertinace*. II *Stanislao*.

Annoverati tra i Santi — I *e* IX *David*. II *Edmondo*. II *Enrico*. III *Erico*. *Etelberto*. VI *Ferdinando*. *Gontran*. IX *Luigi*. II *e* III *Odoardo*. XIV *Stefano*.

Che furono o ipocriti o superstiziosi all' eccesso — *Aurengazeb*. XII *Carlo*. *Dejotaro*. XI *Enrico*. VIII *Ferdinando*. XVII *Filippo*. VII *ed* XI *Luigi*. I *Valente*.

Dediti a' divertimenti, arti meccainche o altre occupazioni in vece di curare il regno — IX *Antioco*. IX *Carlo*. VII *Costantino*. *Vero*.

Dotati di grande superiorità d' animo e disinteresse — XXIV *Carlo*. XII *Enrico*. II *Francesco*. III *Giuliano*. XII *Luigi*. *Nerva*. *Saladino*. II *Stanislao*. II *Tacito*. III *Tito*. *Trajano*.

I più capricciosi e stravaganti — IV *Antioco*. III *Attalo*. *Caligola*. *Commodo*. X *Dionigi*. I *Domiziano*. *Eliogabalo*. XX *Ennio*. II *Hakem*. *Nerone*. I *Tiberio*. *Venceslao*. I *Vitellio*.

Più famosi per inconsideratezza, puerilità, indolenza, stupidezza ec. — *Amin*. IX *Antioco*. *Augustolo*. X *Carlo*. III *Childerico*. V *Claudio*. II *Clodoveo*. VIII *Costantino*. *Eliogabalo*. XVI *e* XXI *Enrico*. II *Etodio*. V *Federico*. *Filippico*. *Gallieno*. VI *Gallo*. LIV LVII *e* LIX *Giovanni*. IV *Isacco*. III *Iwan*. V *Odoardo*. I *Valente*. I *Vitellio*.

Che aggravarono stranamente i popoli — XI *e* XV *Luigi*. V *Niceforo*. *Venceslao*. V *Zenone*.

Decisamente alieni dalla barbara facilità di aggravare i popoli — LXIII *e* LXIV *Giovanni*. XII *Luigi*. *Nerva*. II *Stanislao*. II *Tacito*. I *Teodosio*. III *Tito*. *Trajano*. II *Valentiniano*.

Più

Più famosi per politica, fortuna, grandezza, imprese ec. — I *Alessandro*. I *Augusto*. *Aureliano*. *Aureng-zeb*. XII e XXVIII *Carlo*. I *Ciro*. XII *Enrico*. XIX *Federico*. VIII *Ferdinando*. I *ed* XI *Filippo*. LXII *Giovanni*. VIII *Giuseppe*. I *Giustiniano*. I e II *Guglielmo*. II *Gustavo*. VI *Pietro*. *Saladino*. *Sesostri*.

Ch' ebbero un infelice e tragico fine — VII *Abraham*. I *Acheo*. II *Adige*. *Agila*. II *Antigono*. *Ariperto*. *Ataulfo*. *Aureliano*. I *Baldovino*. *Basilisco*. *Caher*. *Caligola*. *Campson*. *Cane*. *Caracalla*. *Carino*. X, XVII, XXV, XXX *Carlo*. V *Claudio*. III *Cosroe*. I e II *Costante*. XI *Costantino*. IV *Cristoforo*. II *Dagoberto*. IV *Dario*. I *Domiziano*. *Eliogabalo*. XI e XVIII *Enrico*. III *Erico*. *Ermenfredo*. II *Evagora*. *Eucratide*. VIII *Eugenio*. *Farnese*. *Fideri*. I *ed* VIII *Filippo*. I *Foca*. *Galba*. X *Giacomo*. I *Gioachino*. *Gondesigilo*. I, II e III *Gordiano*. IV *Guglielmo*. XVI *Leone*. XVI *Luigi*. *Mitridate*. *Nerone*. V *Odoardo*. *Pertinace*. I *Servio*. II e III *Valentiniano*. I *Valeriano*. I *Vitellio*. V *Zenone*.

Uccisi per gelosia di regno — *Abaka*. I *Alberto*. V, VI *ed* VIII *Alessio*. *Cane*. XIX *Carlo*. XI *Costantino*. I *Erodiano*. VII *Gallo*. *Ilderico*. V *Odoardo*.

—— Da' proprj favoriti — I *Archelao*. III *Artaserse*. IV *Dario*. I *Gioram*.

Ch' ebbero a soffrir grandi afflizioni per le molte morti e catastrofi nelle loro famiglie — XVI *Carlo*. III *Cosimo*. I *David*. IX *Giuseppe*.

—— E per altre angustie domestiche, e sino perchè maltrattati da' proprj figli — IV, XII e XIV *Enrico*. VIII *Ferdinando*. XIII e XVII *Filippo*. IX *Francesco*. VII *Giorgio*. LIV e LV *Giovanni*. IX *Giuseppe*. XIII, XIV, e XVI *Luigi*.

Morti o creduti morti di veleno — II *Attalo*. *Bamba*. *Bibars*. *Capello*. II *Carlo*. II *Childeberto*. V *Claudio*. III e IV *Corrado*. *Corvino*. *Echebar*. III *ed* VIII *Enrico*. II *Eraclio*. XIII *Ferdinando*. III *Francesco*. V *Gioachino*. *Hadì*. *Hasan*. III *Ismaele*. V *Romano*. III *Tito*.

Predominati all' eccesso da' loro favoriti o favorite — *Arcadio*. III XVII e XVIII *Carlo*. *Commodo*. II *Costanzo*. VIII *Costantino*. III *Cristierno*. *Eliogabalo*. XI *Enrico*. XIII *Federico*. *Galba*. XIII *Giacomo*. XII *Guglielmo*. XI, XIII e XV *Luigi*. XVII *Leone*. V *Odoardo*. I *Severo*. I *Valente*.

Ch'

Ch' ebbero in sommo grado l' arte di dissimulare — XII e XXXVIII *Carlo*. I *Filippo*.

Che furono maltrattati, mutilati ec. — *Eracleona*. *Filippico*. I *Valeriano*.

A' quali venne dato il titolo di PADRE DELLA PATRIA o DEL POPOLO — I *Augusto*. LXII *Giovanni*. II *Lottario*. XII e XVI *Luigi*. *Trajano*. *Vespasiano*.

De' quali si è detto, che ambissero di divenir papi — XII *Carlo*.

Che si distinsero, soprattutto facendo fiorire le scienze, l' arti l' agricoltura ec. — I *Augusto*. XII *Enrico*. XIX *Federico*. II *Francesco*. IX *Giuseppe*. III *Gustavo*. XII, XIII, XIV e XV *Luigi*. I *Odoardo*. VI *Roberto*. II *Stanislao*. II *Tolomeo*. *Vespasiano*.

Che dopo felici principj divennero i più viziosi, stravaganti, crudeli ec. — *Caligola*. II *Childerico*. V *Claudio*. I *Domiziano*. XX *Enrico*. I *Giustiniano*. IV *Ladislao*. *Nerone*. I *Teodosio*.

Che spesso ripudiarono e cambiarono mogli — *Eliogabalo*. XX *Enrico*.

Che furono veri mostri e tiranni — I *Achab*. *Caligola*. *Caracalla*. XXV *Carlo*. I *Chilperico*, I *Clotario*. *Commodo*. III *Cosroe*. II *Costante*. VI *Costantino*. II *Cristierno*. I *Domiziano*. *Eliogabalo*. VI *Enrico*. I *Erode*. *Etelberto*. II *Eveno*. I *Foca*. *Genserico*. *Geroboamo*. I *Gioas*. II *Giustiniano*. II *Guglielmo*. II *Hakem*. I *Harald*. IV *Isaaco*. XI *Luigi*. IV *Maometto*. I *Massenzio*. *Nerone*. IV *Niceforo*. *Periandro*. III *Pietro*. II *Tarquinio*. I *Tiberio*. *Venceslao*. I *Vitellio*. V *Zenone*.

Che vollero sceglıere le loro mogli tra il basso popolo — *Cariberto*. V *Enrico*, I *Giustiniano*.

Che si distinsero per la frugalità — I *Costanzo*. *Echebar*. XVII *Filippo*.

—— Per alcuni tratti di generosa onestà — VIII *Carlo*. I *Ciro*. III *Giuliano*. II *Stanislao*.

—— In mantenere inviolabilmente la loro parola — II *Maometto*.

Loro atti di più atroce crudeltà per gelosia di regno — II *Acilio*. *Aldestan*. V *Aristobulo*. *Caracalla*. XIX *Carlo*. I *Childeberto*. I *Clodoveo*. I e II *Clotario*. II e V *Enrico*. I *Erode*. LVII *Giovanni*. III *Giustino*. I *Gondebaut*. XI *Luigi*.

Molte portati a praticare ed autorizzare nelle loro corti il ius-

lusso, la civetteria e lo stravizzo — X ed XI *Enrico*. II *Francesco*. LVI *Giovanni*.

Che sul trono perdettero la riputazione delle buone qualità pria dimostrate — XI *Enrico*. *Galba*. XIV *Giacomo*. XII *Guglielmo* I *Tiberio*. I *Valeriano*.

Tacciati di troppa proclività a motteggiare — XII *Enrico*. XIX *Federico*. II *Gustavo*.

Ch'ebbero a lottare contro le più fiere ribellioni e rivoluzioni, anche de' proprj figli — XI, XIV, e XV *Enrico*. I *Foca*. XIII *Giacomo*. XII *Guglielmo*. VI, XIII e XVI *Luigi*.

Sommamente avari, rapaci, diffidenti e sospettosi — *Ariperto*. X *Dionigi*. I *Domiziano*. XIX *Enrico*. I *Etelberto*. V *Federico*. VII *Gallo*. I *Giustiniano*. XI *Luigi*. V *Niceforo*.

Barbari ed inumani all'eccesso — I *Alessandro*. I *Andronico*. IV *Antioco*. *Ariperto*. III *Artaserse*. *Attila*. *Cabado*. *Cahar*. *Caligola*. *Cambise*. *Caracalla*. *Carino* XXVIII *Carlo*. II *Childerico*. I *Clodoveo*. I e II *Clotario*. *Commodo*. IV *Corrado*. III *Cosroe*. II *Costante*. III *Costantino*. II *Costanzo*. II *Cristierno*. X *Dionigi*. I *Domiziano*. *Dursto*. *Eliogabalo*. V *Erico*. I *Erode*. *Etelredo*. X *Ferdinando*. XVI e XVII *Filippo*. I *Foca*. *Gallieno*. VII *Gallo*. *Genserico*. II *Iwan*. XI *Luigi*. III *Maometto*. *Nerone*. VI *Niceforo*. VI *Pietro*. I *Selimo*. I *Teoderico*. I *Tiberio*. VII *Tolomeo*. *Venceslao*. I *Vitellio*.

Eccessivamente voluttuosi, anche senza pudore — I *Augusto*. *Caligola*. *Carino*. I *Cesare*. I *Childerico*. *Commodo*. VIII *Costantino* I *Dagoberto*. I *Domiziano*. *Eliogabalo*. XIV, XX e XXI *Enrico*. II *Eveno*. XIII *Ferdinando*. I *Foca*. *Gallieno*. *Nerone*. I *Tiberio*. III *Valentiniano*. *Venceslao*.

Che terminarono la vita con qualche scena singolare, strana infermità o tragico accidente più osservabile — XII *Carlo*. X *Enrico*. I *Erode*. XVII *Filippo*. II *Gioram*.

Che si distinsero per la scrupolosa esattezza in genere di etichetta e di cerimoniale — XI *Enrico*. XVII e XVIII *Filippo*.

Che si distinsero nell'impegno di far fiorire i loro stati, travagliando eglino stessi al governo, volendo esser informati di tutto, ascoltando con frequenza e benignità ec. — XL *Carlo*. III *Costantino*. *Echebar*. XII *Enrico*. XVII e XIX *Federico*. VIII, IX, XI e XII *Ferdinando*. XX e XXVI

† XXVI *Filippo*. I *e* II *Francesco*. *Galadino*. VII *ed* VIII *Giorgio*. LXIII *Giovanni*. IX *Giuseppe*. I *Guglielmo*. III *Gustavo*. XII *e* XV *Luigi*. II, VI *ed* VIII *Maometto*. I *Odoardo*. VI *Pietro*. *Pisistrato*. VI *Roberto*. *Saladino*. I *Servio*. III *Sigismondo*. *Sobiescki*. II *Tacito*. I *Teodorico*. III *Tito*. *Trajano*. *Vespasiano*. *Vittorio-Amadeo*.

Che debba dirsi del titolo di *Grande* dato a diversi tra di essi — I *Alessandro*. II *Callistene*. I *e* II *Carlo*. II *Cosroe*. III *Costantino*. XIX *Federico*. XIV *Luigi*. VI *Pietro*. I *Teodosio*.

Che furono persecutori delle lettere e de' letterati — *Caracalla*. I *Domiziàno*. XVII *Federico*.

Che formarono nuovi codici di legislazione — XL *Carlo*. II *Corrado*. I *Dagoberto*. II *Erico*. II *e* XIX *Federico*. IX *Giuseppe*. I *Giustiniano*. I *Goffredo*. I *Gondebaud*. VI *Pietro*. *Vittorio-Amedeo*.

Che per immischiarsi in controversie ed impegni di religione trascurarono il governo o innasprirono i sudditi — I *Eraclio*. XIII *e* XIV *Giacomo*. I *Giustiniano*. XI *Luigi*. I *Manuele*. I *Valente*.

Che alla politica sacrificarono la parola e le convenienze ec. — VIII *e* XXXVIII *Carlo*. VI *Enrico*. I *Eude*. VIII *Ferdinando*. *Giugurta*. III *Gustavo*. IV *Ladislao*. XI *Luigi*. III *Maometto*.

Che si lasciarono dominare dalle Mogli — *Agatoclea*. V *Claudio*. VII *Costantino*. XIX *Filippo*. I *Giustiniano*. III *Giustino*.

Che stranamente eccedettero in prodigalità, profusioni, lusso ec. — XVIII *Carlo*. III *Costantino*. *Eliogabalo*. IV *e* XX *Enrico*. XVIII *Federico*. XXIII *Filippo*. XIII *Giacomo*. *Hiscam*. *Nerone*. *Vero*.

Che furono anche letterati e filosofi, o lasciarono degli scritti per qualche titolo osservabili — VII *Costantino*. XII *e* XIII *Enrico*. III *e* XIX *Federico*. X *e* XII *Ferdinando*. XIII *Giacomo*. II *Giuba*. III *Giuliano*. II *e* III *Gustavo*. II *Jerone*. VI *Roberto*. IV *Sigismondo*. II *Stanislao*. II *Tacito*.

Che si distinsero privatamente viaggiando per istruirsi — I *Cristierno*. IX *e* XII *Federico*. IX *Giuseppe*. III *Gustavo*. VI *Pietro*.

Coraggiosi, risoluti, intrepidi, ed insieme giusti, umani, sensibili ec. — II *Gustavo*. *Saladino*. *Trajano*.

Morti in guerra — XXIV *Carlo*. IX *Costantino*. IX *ed* XI *Gia-*

Giacomo. LXI *Giovanni*. I *Gordiano*. III *Giuliano*. II *Gustavo*. I *Harold*. X *Lodovico*, I *Manfredi*.

Strano patto di alternativo regno tra due sovrani e loro discendenti — XIX *Carlo*.

Nimici decisivamente del lusso — I *Carlo*. I *Costanzo*. XII *Enrico*. XIX *Federico*. LXIII *Giovanni*. III *Giuliano*. VI *Pietro*.

Vili e sommamente difettosi, e nientemeno alcuni di essi adulati, encomiati ec. — II e IX *Carlo*. V *Claudio*. *Commodo*. II *Costante*. III *Demetrio*. VIII *Eugenio*. *Filippico*. VIII *Filippo*. VI *Gallo*. LIV *Giovanni*. III *Giustino*. *Jezid*. IV *Isacco*. I *Lottario*, XI *Luigi*. *Venceslao*. *Vero*.

Che per vendetta fecero grandi stragi o esercitarono atroci crudeltà — I e VI *Carlo*. I *Cassandro*. I *Clodoveo*. II *Costanzo*. II *Cristierno*. II *Dario*. X *Dionigi*. *Dursto*. I *Erico*. I *Erode*. *Galba*. II *Jehu*. XI *Luigi*. III *Maometto*. *Nerone*. III *Ottone*. I *Tiberio*. *Venceslao*.

Passati infelicemente dal trono al palco — II *Agide*. XVII *Carlo*. XVI *Luigi*.

Dal trono passati alla carcere o relegati — XIII *Anna*. I *Bajazet*. *Basilisco*. *Caher*. III *Carlo*. II *Cristierno*. IV *Cristoforo*. I *Demetrio*. IV *Desiderio*. XV e XVIII *Enrico*. *Eracleona*. *Erenniano*. V *Erico*. II *Erode*. *Giugurta*. IX *Luigi*. V *Maometto*. V *Odoardo*.

Deposti da' loro sudditi, o costretti per forza a rinunziare — *Adaloaldo*. III *Childerico*. *Diocleziano*. XI *Dionigi*. IV *Enrico*. V *Erico*. IV *Federico*. *Fraatico*, *Glicerio*. XVI *Luigi*. *Nerone*. V *Odoardo*. II *Stanislao*. *Venceslao*.

Che si diedero in ridicolo e pazzo spettacolo al Publico — *Commodo*. *Eliogabalo*. VI *Enrico*, *Nerone*. *Vero*.

Che in gioventù avevano sofferto prigionia ed altre traversie — *Corvino*. XIX *Federico*. I *Gustavo*. XII *Luigi*.

Miseramente deposti, maltrattati, spogliati, ridotti in povertà ec. — X *Carlo*. *Cranzo*. XI *Dionigi*. IV *Ennio*. IV *Erico*. II *Erode*. XIII *Ferdinando*. *Filippico*. XIV *Giacomo*. VIII *Pietro*.

Uccisi a tradimento — XXX *Carlo*, *Commodo*. III *Demetrio*. III e IV *Edmondo*. XI e XII *Enrico*. I e II *Etodio*. I *Evagora*. *Faceja*. I e IX *Filippo*. VIII *Giacomo*. III *Gordiano*. III *Gustavo*. *Isbosetto*. II *Tacito*.

Trucidati o strozzati dai loro sudditi e da' soldati — *Aba*. *Agila*. VII *Alessandro*. *Amalarico*. I *Amazia*. *Amon*. *An-*

Annibaliano, I *Andronico*. VI *Antioco*. *Aureliano*. *Balbino*. I *Berengario*. *Caligola*. *Caracalla*. *Carino*. II *Childerico*. I *Domiziano*. *Eliogabalo*. II *Erico*. II *Eveno*. *Faceo*. I *Foca*. *Galba*. *Gallieno*. VI *Gallo*. II *Graziano*. V *Odoardo*. V *Niceforo*. I *Vitellio*.

Che spontaneamente lasciarono il trono, e si ritirarono a vita privata o monastica, nè se ne mostrarono pentiti — *Asan*. *Bamba*. *Caikaus*. *Caikosrau*. XII *Carlo*. V *Casimiro*. III *Cosimo*. *Diocleziano*. LIII *Giovanni*. *Hasan*. III *Isacco*. I *Lottario*.

—— E se ne pentirono — X *Anastasio*. III *Rovere*. *Vittorio*.

Che negli estremi di vita vestirono l'abito religioso — VI *Giacomo*. II *Iwan*. I *Lottario*. I e II *Manuele*.

Enormi tradimenti, assassinj ed iniquità più osservabili commesse da alcuni sovrani — II *Abdallah*. III *Abderamo*. II *Abele*, *Ablavio*. XVI *Alfonso*. *Amfaro*. *Amulio*. III *Archelao*. II *Arsace*. III *Artaserse*. *Baglione*. II *Benadad*. *Bocco*. *Caher*. *Caligola*. *Cane*. IX, X, XIX e XXV *Carlo*. I *Clodoveo*. II *Cristierno*. *Danao*. VI *Ennio*. XVI *Enrico*. VIII *Ferdinando*. IV *Fraate*. *Francesco*. *Giugurta*. III *Giustino*. I *Harold*, IV *Isacco*. XI *Luigi*. *Orkan*. VII *Tolomeo*.

Atrocità, stragi, e catastrofi più osservabili seguite nelle famiglie di varj Sovrani — *Abderamo*. II *Abele*, III *Abimelecco*. *Absalon*. IV *Adelaide*. *Adramelecco*, *Agatoclea*. VI *Agrippa*. II e III *Alessandro*. XI *Alessio*. II, III e XIII *Alfonso*. I e II *Amastri*. *Amnon*. I e III *Amuratte*. I *Amytis*. VI *Andrea*; IV *Andronico*. I *Antemio*. II, V ed VIII *Antioco*. II *Antipatro*. II *Ariadna*. VI, VII ed VIII *Ariarate*. III *Aristobulo*. II *Arsinoe*. II e III *Artaserse*. II *Arto*. *Atalia*. *Ataulfo*. *Aureng-zeb*. I, II e III *Bajazet*. I e III *Berenice*. I *Bosone*. I *Britannico*. *Brunechilde*. *Cabado*. *Cambise*. *Cane*. *Caikaus*. *Caligola*, *Caracalla*. VII e XXX *Carlo*. I *Chilperico*. V *Claudio*. *Clodomiro*. I *Clodoveo*. I e II *Clotario*. III *Cosroe*. II *Costante*. III e V *Costantino*. II *Costanzo*. *Crescente*. I *David*. *Dejotaro*. I *Domiziano*. *Erispoe*. *Ermenfredo*. I *Erode*. *Evilmerodaco*. III *Federico*. II e XVII *Filippo*. III e IV *Fraate*, VI *Gallo*. *Gehanguir*. X *Giacomo*. II *Gioram*. II *Giorgio*. I *Gonzaga*. IV *Isacco*. III *Ismaele*. V *Maometto*. *Mitridate*. *Nerone*. *Numitore*. I *Oreste*. III *Pietro*. *Romano*. I *Rosemonda*. I *Servio*.

vio. VII *Tolomeo*. Ved. ancora — *Capitani*, *Ebrei*, *Imperatori*, *Imperatrici*, *Principi*, *Re*, *Regine*.

Sovranita'. Trattati, e singolari riflessioni, clausole ec. in proposito di essa — V *Andrea*. I *Antigono*. I *Bajazet*. *Bret*. *Buchanan*. *Leydecker*. I *Servio*.

La Sovranità dei re difesa — I *Quesnel*.

Non esser essa molto atta a render felice il Monarca — *Damocle*.

—— Ma esser una specie di onesta servitù — I *Antigono*.

Singolari contese e quistioni circa la successione nella sovranità — II *Ciro*.

Generosamente ricusata o accettata con massima ripugnanza — V *Adolfo*. III *Doria*. *Empedocle*. XVI *Federico*. *Germanico*. *Gioviano*. I *Gordiano*.

Spada. Le Arti dell'uom di spada — *Guillet*. Ved. *Scherma*.

Spade da punto o stocchi: loro uso ec. — XXVIII *Carlo*.

Spagna. Sua descrizione — *Arezzo*. *Vayrac*.

Delle sue antichità e sua monarchia — *Alderatte*. *Campanella*.

Sue vicende, rivoluzioni, ed unione in essa di varj regni — *Abderamo*. *Bermude*. *Brumoy*. XXI *Enrico*. VIII *Ferdinando*. XVII e XIX *Filippo*. VI *Orleans*. II *Rouillé*.

Conquiste in essa de' Cartaginesi — I *Asdrubale*.

Grandi ampliazioni del regno di Spagna — VIII *Ferdinando*. III *Isabella*.

Storia della di lei invasione fatta da' Mori — *Baudot*.

Espulsione da essa de' Mori Maomettani ed Ebrei — VIII *Ferdinando*. XVIII *Filippo*.

Rimessa sotto il dominio Cristiano — *Albohacen*. Ved. *Inquisizione*.

De' suoi letterati e scrittori — XVIII *Antonio*. *Colomies*.

Suoi Concilj: loro Edizioni ec. — *Aguirre*.

Delle sue Miniere — II *Barba*.

Delle sue Pezze ed altre monete — I *Ercole*. *Mahudel*.

Delle prerogative de' suoi re, e titolo di *Cattolico* ad essi dato — I *Borelli*. VIII *Ferdinando*. III *Isabella*.

Dell'andata di S. Giacomo in Ispagna — *Baronio*.

Opere critiche de' costumi degli Spagnuoli — *Cervantes*.

Ricerche intorno i Grandi della Spagna — *Imhoff*.

Taciturna serietà degli Spagnuoli, da che derivata — III *Isabella*.

Grandi acquisti della Spagna in America e nelle coste d'Africa — *Colombo*. VIII *Ferdinando*. III *Isabella*.

Opere diverse attinenti alla sua ftoria Biografia ec. — XV *Antonio*. *Baccalar*. *Baudot*. *Cardonne*. *Charenton*. II *Chesne*. I *Chifflet*. *Enzinas*. *Ferreras*. *Hermilly*. III *Luca*. I *Macquer*. *Mariana*. *Marineo*. III *Molina*. *Morales*. *Obrecht*. II *Schott*. II *Tertre*. I *Ximenes*.

Nuova Spagna. Sua ftoria naturale — *Hernandez*.

Sparta. Del regno degli Spartani — I *Meursio*. *Ripamonte*.

Antica e novella — *Guillet*.

Suoi Efosi e sua sottomissione agli Achei — II *Eteocle*. *Filopemene*.

Specchj. Trattati di essi — III *Bonaventuri*. I *Cavalieri*.

Dello Specchio concavo sferico — II *Magini*.

Ustorj più famosi — II *Antemio*. *Archimede*. I *Bacone*. *Buffon*. *Hartzoeker*. *Passemant*.

Speranza. Trattati intorno ad essa — II *Andrea*. I *Chartier*.

Della speranza di rivederi nostri nell'altra vita — II *Ansaldi*.

Speroni. Dell'uso degli Speroni — *Baruffaldi*.

Spettacoli. Degli spettacoli antichi, mimi ec. — III *Boulanger*.

Degli spettacoli e delle Ferie — *Brisson*. *Mariana*.

Trattato contro gli Spettacoli — IV *Orleans*. *Tertulliano*.

Spettacoli barbari aboliti — IX *Anaftasio*.

Degli spettacoli moderni, e se pregiudichino ai coftumi — III *Elmenhorft*.

Spettacoli teatrali più decantati e faftosi — II *Folengo*. *Grotto*.

Spettatore. Celebre opera inglese — II *Adisson*. *Hughes*. *Steele*.

Suo compendio — III *Huber*.

Lo Spettatore Francese — *Marivaux*.

Spettri. Trattati di essi — IV *Decker*. *Lavater*. *Loyer*.

Personaggi e letterati insigni, che credettero a quefta vana supposizione — II *Bruto*. *Gassendi*. *Loyer*.

Speziali. Più diftinti per abilità, cognizioni ec. — *Ceftoni*. *Charas*.

Degli abusi e delle frodi degli Speziali — *Brailler*.

Caftigazioni o correzioni degli Speziali — *Champier*.

Poema burlesco della pugna degli Speziali co' Medici — *Garth*.

Spie o Spioni e Delatori. Loro uso riprovato — *Falkland*. III *Tito*.

Quanto sia lodevole pe' sovrani il non dar loro orecchio — XLVIII *Giovanni*.

Prin-

Principi decisamente alieni dal badare a queste anime vili e perniciose — *Macrino*. *Pertinace*. III *Tito*.
Come dovrebbero castigarsi — *Doyac*. III *Tito*.
Editto contro gli spioni convinti di falsità — I *Teodosio*.
Lo Spione Turco — *Marana*.
SPILLE. L'arte di far le spille — *Reaumur*.
SPIRITI. Trattati circa gli spiriti — *Burchelati*. *Calmet*.
Folletti: volgarmente creduti — *Epicuro*. *Hudekin*.
Spiriti-Forti. Opere contro di essi — *Berkelei*.
—— Strene agli Spiriti-Forti — *Diderot*.
SPIRITO. Lo Spirito (o sia *l'Esprit*) — III *Elvezio*.
Lo spirito delle Leggi — *Montesquieu*.
Della debolezza dello spirito umano — *Huet*.
Indagine circa la natura ed essenza dello spirito — III *Thomasio*.
Introduzione alla conoscenza dello spirito umano — *Vauvenargues*.
SPIRITO-SANTO. Ricerche intorno la sua origine — *Haudicquer*.
Trattati circa di esso — II *Didimo*. I *Girolamo*.
Della sua Divinita — *Biddle*. *Macedonio*.
Della sua processione o derivazione — *Arcadio*. *Barlaamo*. *Crisolora*. *Dauhaver*. *Eustrato*. XII *Niccolò*. III *Niceforo*. *Scolario*. IX *Simone*.
Pretesa differenza tra esso ed il Paracleto — III *Eschine*.
Più strane opinioni circa il medesimo — *Elxai*.
Del peccato contro lo Spirito Santo — I *Oliva*.
SPOGLIE OPIME. Prima e seconda loro consecrazione — I *Acrone*. I *Cornelio*.
SPONSALI. Trattato circa di essi — *Buxtorfio*. Ved. *Matrimonio*
SPURJ Trattato di essi — *Paleotti*. Ved. *Bastardi*.
STAFFE. Del loro uso — *Baruffaldi*.
STAMPA *o* TIPOGRAFIA. Invenzione della stampa — I *Coster*. V *Federico*. *Fust*. *Guttemberg*.
Trattati storico-critici della sua origine, progressi ec. — III *Fournier*. *Judex*. *Mallinchrot*. I *Pater*. XXI *Stefano*.
Della di lei eccellenza — *Thiboust*.
Suoi primi inventori accusati di magia — *Durrio*.
Perseguitata dalla superstizione — XI *Luigi*.
La storia della stampa — II *Marchand*.
La scienza pratica della stampa — *Ferte*.
Manuale tipografico — III *Fournier*.
Annali tipografici — *Maittaire*.

Museo tipografico — *Bure*.
Della legittima ispezione de' torchi di stampa — *Index*.
Introdotta in Italia — *Bussi*.
—— In Francia — *Gering*. XI *Luigi*.
—— In Inghilterra — *Caxton*.
—— In Persia — VI *Giacobbe*.
Caratteri di stampa ed incisori e fondatori di essi più celebri — *Bé*. II *Fournier*. *Garamond*. *Jenson*.
Introduzione in essa delle consonanti. *Jedo* — I *Beys*.
Che l'impegno di correggere la stampa sia un inferno — *Godeau*.
Correttori di stampa qua'i debbano essere — II *Coste*.
—— Una volta non avviliti come oggidì — *Bussi*.
—— Diversi più rinomati tra di essi — IX *Andrea*. I *Badio*. *Bussi*. III *Chatel*. *Gelenio*.
STAMPATORI. Diversi più celebri — II *Badio*. *Barbou*. *Baskerville*. *Bienne*. *Blado*. *Bomberg*. I *Camusat*. I *Commelino*. *Cramoisy*. *Elzevirs*. *Froben*. *Giolito*. *Giunti*. I *Grifio*. *Ibarra*. *Jenson*. I, II e III *Manuzio*. I e II *Morel*. XXI *Stefano*. *Vitré*. *Weckel*.
Stampatori e librai distinti per dottrina — *Bulifon*. *Manston*. I, II, e III *Manuzio*. II *Marchand*. XVIII, XIX e XX *Stefano*.
Che si distinsero con invenzioni relative alla loro arte — *Ibarra*. *Jenson*.
Che hanno prostituiti i loro torchi col publicare le più infami produzioni — *Elzevirs*.
Loro incuria e sbagli talvolta molto perniciosi — *Echellense*.
Libri contro di essi ed i loro eccessivi profitti — III *Blondel*.
STAMPERIE. Alcune di esse più celebri, specialmente tra le moderne —
Di Propaganda Fede — XV *Gregorio*.
Di Birmingham in Inghilterra — *Baskerville*.
Cominiana in Padova — I e II *Volpi*. Ved. *Edizioni*.
Reale di Parma — I *Aristofane*. II *Caro*. XXVI *Filippo*.
STATICA. Istituzioni e trattati di statica — III *Camus*. *Frisi*. *Pardies*. *Stevin*. Ved. *Matematica*, *Meccanica*.
Alcune principali macchine ed invenzioni ad essa appartenenti — *Ved.* i rispettivi nomi di esse.
Statica degli Animali — *Halles*.
—— De' Vegetabili — *Halles*.

Storia. Musa, che presede alla storia — *Clio*.
Dell'arte istorica e della maniera di scrivere e studiare la storia — *Beni*. *Cygne*. *Foglietta*. *Maccio*. *Mascardi*. III *Moine*. II *Patrizj*. I *Riccoboni*.
Delle virtù e vizj della storia — *Gomberville*.
Principj della storia — II *Lenglet*.
Metodo per istudiarla — II *Lenglet*.
Principj della fede istorica — *Pfanner*.
Del metodo di leggere e studiare la storia — *Reinnecio*.
Delle varie prove per istabilire la verità della storia — *Griffet*.
Metodo per imparare la storia — *Bodin*. II *Lenglet*. *Mably*. II *Patrizio*.
Prima storia scritta in prosa — II *Cadmo*.
Discorsi, saggi, introduzione, memorie, elementi di storia generale ed intorno ad essa — II *Aurigny*. *Bossuet*. *Bruzen*. *Millot*. *Voltaire*.
Storie universali diverse — I *Bianchini*, *Boxhorn*. *Calmet*. *Campana*. II e V *Colonna*. *Hardion*. *Millot*. II *Merula*. II *Polibio*. *Roseo*. *Sale*.
— Compendj di storia universale — *Elvico*. I *Lisle*. III *Ruperto*.
Catechismo storico — I *Fleury*.
Introduzione generale alla storia — *Rocoles*.
Storia antica, e compendj di essa — II *Agricola*. I *Cellario*. II *Chesne*. II *Rollin*.
Greca — *Erodoto*. II *Procopio*. I *Senofonte*. *Tucidide*.
Dell'antica Grecia favolosa e di Roma — II *Aretino*.
Degl'Imperi e delle Repubbliche — III *Guyon*.
Del Popolo di Dio — *Berruyer*. Ved. *Ebrei*.
Storia geografica, filosofica, mitologica di varj Popoli — *Morisot*. II *Rollin*.
Storia antica — II *Rollin*.
Augusta. Scrittori di essa, e comprovata colle medaglie — *Angeloni*. *Grutero*.
Bizantina. Degli scrittori di essa — *Hankio*. *Labbe*.
— Principali autori della medesima — *Acropolito*. *Codino*. *Combefis*. XII *Costantino*. *Franza*. *Gilica*. *Goar*. *Pachimero*.
— Sue più celebri versioni ed illustrazioni — II *Boivin*. *Cange*.
Romana. Degli scrittori di essa — II *Bonifacio*. *Hankio*.
— Migliori autori di Storia Romana — *Appiano*. *Boccac-*

çaccio. *Catrou*. *Coeffetau*. *Crevier*. XII *Dionigi*. II *Echard*. II *Erodiano*. I *Eutropio*. I *Floro*. II *Guyon*. *Hook*. *Lacary*. XIV *Paolo*. *Perizonio*. IV *Pomponio*. II *Rollin*. II *Rouillé*. I *Tacito*. *Tito-Livio*. *Vellejo*. *Vertot*. Ved. *Roma*. *Storici*.
Della Guerra Gallica — I *Cesare*.
Storia nuova o moderna e compendio di essa — I *Cellario*. III *Thou*.
Prodigiosa estratta da diversi autori — *Boaisluau*.
Storia naturale e civile — *Hornio*.
Della storia profana — II *Dupin*. *Griffet*.
Trattato della storia italiana — II *Bianchini*.
Storia della chiesa e dell'impero — *Pictet*.
Storia orientale — *Reineccio*.
Storia Ecclesiastica. Il primo, che abbia intrapreso a compilarla — III *Lucca*.
—— Della di lei necessità per la teologia — *Burgos*.
Istituzioni di storia ecclesiastica — II *Pfaf*.
—— La storia ecclesiastica confrontata colla profana — *Jaeger*.
—— Principali opere ad essa attinenti — II *Adamo*. XXXI *Alessandro*. II *Aurigny*. *Baronio*. II *Berti*. *Bingham*. I *Carranza*. *Choisi*. *Clemencet*. *Dirois*. II *Dupin*. III *Evagrio*. II *Eusebio*. *Fabre*. *Fassini*. I *Fleury*. *Grayeson*. *Hornio*. II *Lucca*. I *Macquer*. *Mosheim*. I *Nain*. X *Niceforo*. *Ordrico*. II *Orsi*. *Pineda*. III *Racine*. I *Rechenberg*. *Rosweide*. *Sigonio*. II *Socrate*. *Sozemene*. III *Spanheim*. III *Sulpizio*. *Teodoreto*. *Utenbogaert*.
Storia dell'età di mezzo. Opere ad essa attinenti — *Echard*. *Muratori*.
Del secolo XIII — I *Ferretti*.
—— Del XVI secolo — II *Conti*.
Ved. anche *Annali* e *Storici*, e i nomi de' rispettivi Regni, Provincie, Città ec.
La storia giustificata contro i Romanzi — II *Lenglet*.
Storia Naturale. Museo delle cose naturali — *Calzolari*.
Introduzione allo studio de' corpi naturali — *Bucquet*.
Delle leggi della Storia naturale — *Pitcairne*.
Storia naturale dell' Universo — *Colonne*.
Disegnatori celebri in genere di storia naturale — *Aubriet*.
Migliori autori e scrittori nella medesima — *Aldrovandi*. III *Amman*. I *Aristotile*. *Artedi*. *Aubrey*. *Betler*. IV *Blount*. *Boate*. II *Bocconi*. II *Bonanni*. *Buffon*. *Calzola*-

ri. II *Davila*. III *Desportes*. *Dioscoride*. *Edwarts*. *Imperato*. *Jonston*. *Lignac*. *Linneo*. *Lobel*. *Lochnero*. II *Lonicero*. *Nehedam*. *Palissy*. *Petiver*. I *Plinio*. *Ray*. *Reaumur*. *Rumphs*. III *Scheuchzer*. *Seba*.

Per le storie naturali particolari *Veggansi* i nomi rispettivi delle cose e de' paesi.

Storici. Loro dovere di raccontare i fatti sostanziali senza deformarli o sopprimerli — IV *Chatel*.

Loro angustie di non potere scriver sempre il vero — *Bacchini*. *Baruffaldi*. *Clitarco*. IX *Corrado*. II *Duclos*. I *Guicciardini*.

Inconvenienti, che risultano dalla parzialità degli storici — I *Casimiro*. *Siri*.

—— E dall'essere gli storici imparziali per lo più criticati e perseguitati — *Grain*. *Sarpi*.

Degli Storici greci e latini — II *Vossio*.

Degli Storici latini della miglior età — *Iselino*.

Confronto degli storici antichi co' moderni — I *Diodoro*.

Censura degli Storici, che hanno scritto con istile diffuso, lunghe e frequenti aringhe ec. — I *Guicciardini*.

Biblioteca universale degli storici — II *Dupin*.

Storici Greci o che hanno scritto in greco idioma — *Agatarcide*. *Appiano*. II *Arriano*. *Cinnames*. *Ctesia*. I *Diodoro*. II *Dione*. XII *Dionigi*. *Erodoto*. *Evemero*. *Filisto*. VI *Giuseppe*. *Plutarco*. II *Polibio*. I *Senofonte*. *Suida*. *Tucidide*. *Zonara*.

Latini più celebri — *Ammiano*. I *Biondo*. I *Cesare*. II *Curzio*. IV *Giustino*. I *Nepote*. I *Sallustio*. II *Svetonio*. I *Tacito*. *Tito Livio*. *Trogo-Pompeo*. V *Valerio*. *Vellejo*. *Vopisco*.

—— Moderni, che hanno scritto molto elegantemente in latino — *Buonamici*. III *Thou*.

Storici moderni più pregevoli, che hanno scritto in italiano II *Bentivoglio*. I *Davila*. *Sarpi*.

Storici celebri accusati di troppa credulità — I *Diodoro*. II *Dione*.

Rinomati perchè scrissero senza riguardi — I *Cordo*. *Sarpi*. *Voltaire*.

Che non seppero sempre resistere agl' impulsi della parzialità e della passione — I *Guicciardini*. III *Pallavicini*. *Siri*. *Velleio*.

Venali, capricciosi e mordaci — II *Giovio*.

Che alle antitesi, all' adulazione ec. spesso sacrificarono la ve-

verità — I *Dupleix*. VI *Giuseppe*. *Siri*.
Che lasciarono molti libri di ſtorie diverse di tempi o persone particolari — *Gualdo*. II *Guazzi*. I *Senofonte*. *Voltaire*. Ved. *Secolo*, *Vite*.
Che preser occasione di scrivere da qualche pretesa visione o altro curioso motivo — II *Dione*.
Ved. *Storia*.

STRADE. Pretesa prima invenzione di laſtricar le ſtrade — *Jaccpo*.
Delle ſtrade maeſtre e consolari — *Bergier*.
Delle ſtrade militari de' Romani — *Peutinger*.
Della contribuzione per opere alle ſtrade — II *Boulanger*.

STRAGI. Più famose per qualche particolarità.
Degl' Innocenti — Ved. *Innocenti*.
Stragi considerevoli per motivo o preteſto di religione — IV *Apollinare*. *Bedell*. XVII *Carlo*. I *Guerin*.
Fatte per vendetta, barbarie o a tradimento — IV *Archelao*. VI *Carlo*. *Galba*.
Più enormi in occasione di battaglie — II *Dario*. *Dazio*. I *Eude*. *Faceo*. XV *Filippo*. I *Mario*. III *Ottone*.
Più celebri o miracolose riferite dalla S. Scrittura — *Ezechia*. *Gedeone*. *Jabin*.
Appellata della Notte di S. Bartolomeo — II *Birago*. II *Capilupi*. IX *Carlo*. V *Caterina*. *Cavres*. III *Coligni*. *Colange*. I *Coras*. XIII *Gregorio*. *Hennuyer*. I *Hospital*. *Jeannin*. *Paré*.
—— Apologia di queſta barbarie — I *Faur*.
Appellata Vespro Siciliano — XXVIII *Carlo*. *Procida*.
—— Di Vassi — IX *Carlo*. II *Guise*. I *Hospital*.
—— Della Valtellina — II *Abbot*.

STRATAGEMMI. Raccolta di Stratagemmi — *Polieno*.
Degli Stratagemmi militari — *Frontino*. *Maiseroi*.
Degli Stratagemmi di Satanasso — *Aconcio*.

STRAVAGANZE. Diverse singolari in genere di opinioni, letteratura ec. — *Hardouin*. II e III *Vargas*.

STREGHE, STREGONI, e STREGHERIE. Opinione, che non ve ne sieno — *Bekker*.
Della vocazione delle ſtreghe e de' Maghi — *Michaelis*.
Del processo contro le ſtreghe — *Reinking*. *Spé*.
Trattato di esse — *Thumne*.
Orribili crudeltà commesse in condannare e ſtraziare varie persone sotto preteſto di ſtregheria ec. — *Concini*. *Galigai*. X *Giovanna*. *Gofridy*. IX *Urbano*.

STRE-

Sup-

Del-

Delle loro contese col papa — *Loys*.
Opere pro e contro i loro servigi militari ſtranieri — *Loys*.
Del loro governo — II *Rohan*.

TA

TABACCO. Sua introduzione, sua descrizione, e sue varie denominazioni ec. — *Neander*. *Nicot*.
Delle di lui virtù e proprietà — *Gohorri*.
Del di lui abuso — III *Baldo*. *Paulli*.
Proibito in chiesa sotto pena di scomunica — IX *Urbano*.
La Tabaccheide — *Baruffaldi*.
Inno del Tabacco — *Thorius*.

TABAGO. Assediata e presa da' Francesi — *Binkes*.

TABERNACOLO. Degli Ebrei: sua descrizione, lavoro ec. — *Arich*. *Beseleal*. I *Lami*.
Del triplice Tabernacolo di Mosè — *Prémontré*.
Feſta de' Tabernacoli — II *Ariſtobulo*.

TACERE. Quanto sia giovevole il tacere — I *Senocrate*. Ved. *Silenzio*.

TAGLIE o TASSE. Trattato delle taglie ed altri sussidj ec. — *Combes*.
Memorie circa lo ſtabilimento della taglia proporzionale ec. — II *Saint-Pierre*.
Taglie più considerevoli poſte sulle teſte di alcuni osservabili personaggi — X *Antonio*. *Drimaco*. XIV e XV *Giacomo*.

TALENTO, TALENTI. Del bel talento — *Callieres*. Ved. *Ingegni*.
L'esame de' talenti — *Huarte*.

TALISMANI. Delle Figure talismaniche de' Persiani — *Caffarei*.

TALMUD. Suo compendio e sue più ſtimate edizioni — *Alfes*. *Bomberg*. *Maimonide*.
Opere ad esso relative — *Gesua*. IX *Giuda*. *Jesua*. *Menasseh*.
Racconti e massime più singolari ricavati da esso — *Esdra*.
Talmud di Babilonia — *Asser*.
Saggio di Teologia Talmudica — *Harkspin*.
Dizionario Talmudico — *Kimki*.

TAPEZZERIE Loro invenzione — III *Attalo*.

TARANTO. Fondata e popolata dai Partenj — I *Ariſtemene*. *Falante*.

Da'

Più celebri operatori di essi — II *Campani*. *Divini*. *Halley*.
Della maniera di lavorar i Telescopj di riflessione. — *Passemant*. Ved. *Astronomia*, *Ottica*.

Temessa. Suo spettro ec. — *Liba*.

Tempj. Dell' origine e dell' abuso de' Tempj — *Hospiniano*.
Trattato de' Tempj — *Linck*. I *Ribera*.
Dello ftrumento de' Tempj — *Bulenger*.
Antichi più famosi.
Di Apollo soccorrevole nel Peloponneso — *Iḋinò*.
—— In Delfo: depredato — II *Filomela*.
In Babilonia — *Baal*.
In Dafne — I *Apollo*.
Di Diana in Efeso — I *Ctesifone*. I *Diana*. *Dinocrate*.
—— Incendiato — *Eroftrato*.
In Elimaida — *Elam*.
Di Esculapio in Epidauro ed in Roma — *Esculapio*.
Di Giano in Roma; eretto, chiuso ec. — I *Augusto*. *Giano*.
Di Minerva in Atene — *Iḋino*.
Della Pace in Roma — *Vespasiano*.
—— Incendiato — *Galeno*.
Presso Lima nel Perù — *Pachacamac*.
Tempj moderni più famosi.
Di S. Pietro in Roma — *Bramante*. I *Bonarota*. II *Giocondo*.
—— Incominciato in forma più magnifica — IV *Giulio*.
Suo paragone cogli antichi edificj Romani — *Preti*.
Di S. Giovanni Laterano in Roma — II *Alamanni*.
Di Toledo — II *Ortiz*.
Della Mecca — I *Maometto*.
Circa diversi altri Tempj, veggansi *Ebrei*, e le rispettive città.

Tempo. Dell' antichità de' tempi — *Cravetta*.
Della conoscenza de' tempi — *Godin*. II *Picard*.
Dell' emendazione del tempo o de' tempi — I *Benedetti*. II *Scaligero*.
Del meccanismo per dare una precisa misura del tempo — II *Harrisson*.
Regola artifiziale del tempo — III *Sully*.
Dottrinale del tempo — I *Michaut*.
Specchio del tempo — *Mizauld*.
Dell' impiego del tempo — II *Pecquet*.
La Dottrina ed il razionario de' tempi — I *Petau*.
Dissertazione sul tempo — *Scaino*.

Pro-

—— Suo Lessico — *Pasor*.
—— In lingua Siriaca — III *Alberti*.
—— In latino — *Beza*. *Erasmo*.
—— In francese — *Amelotte*. I *Beausobre*. *Bouhours*. VIII *Clerc*. I *Simon*.

Testicoli. Della virilità d'un uomo nato senza di essi — *Roullard*.

Tevere. Delle sue acque, innondazioni ec. — II *Baccio*. I *Cassini*. III *Dante*.
Porto alla sua imboccatura — V *Claudio*.
De' suoi Ponti — I *Cassini*.
Della sua navigazione, e se possa rendersi navigabile entro di Roma — *Bottari*. *Steuco*.

The'. Sua favolosa origine — *Darma*.
I Trattati circa di esso — *Bontekoe*. II *Four*. *Meisner*. *Tozzi*.
Del suo abuso — III *Duncan*. *Paulli*.

Thionville. Tolta da' Francesi agli Spagnuoli — I *Guise*.

Tignuole. Trattato di esse — *Reaumur*.

Tibet. Sua scoverta e descrizione — IV *Andrada*. *Rhay*.

Tibia. Delle Tibie degli antichi — II *Meursio*.

Timore. Trattato di esso — II *Andrea*. Ved. *Terrore*.
Del timore e della fiducia — II *Petit-pied*.
Della forza e degli effetti del timore sì nelle publiche che nelle private promesse, de' suoi rimedj ec. — *Gundling*.

Tintinnio o Barcollamento osservato in alcune fabbriche — *Cat*.

Tintura. L'Arte della tintura delle lane e stoffe di lana — *Hellot*.
—— Della tintura in seta — II *Macquer*.

Tiranni. Il nome di tiranno non sempre significa principe crudele — *Celso*. V *Milziade*.
I Trattati contro la tirannia — I *Hotman*. I *Languet*.
Più osservabili nemici di essa — II *Aristide*. *Aristogitone*. *Callias*.
Tirannicidio preteso lecito, e proposizioni più osservabili circa l'uccisione de' mostruosi Tiranni — II *Alleyn*. *Caligola*. IV *Chatel*. *Falkemberg*. I *Petit*.
De' Trenta Tiranni — V *Celso*. *Ciriade*. II *Emiliano*. *Leliano*. I *Postumo*. II *Sebastiano*. *Teramene*. *Trebellio*.
Circa i Principi, che furono mostruosi Tiranni. Ved. *Sovrani*.

Tiro. Epoche de' Tirj — III *Demetrio*.

Tisane. Trattato di esse — II *Meibomio*.

UB

Sco-

Universo. Storia naturale dell' Universo — *Colònne*.
Sua descrizione — *Manesaonmallet*.
Della sua natura — *Occello*.
Siſtema intellettuale dell' Universo — *Cudwort*. Ved. *Siſtema*.
Unzione. Di tutte le unzioni sacre, di cui parlasi nella Scrittura, ed in uso ec. — *Scacchi*.
Delle unzioni o consecrazioni dei Re ec. — III *Guſtavo*, *Scacchi*.
Uomini. La prima origine degli Uomini — *Hale*.
Della miseria dell' Uomo — I *Lilio*.
Arte di conoscer gli Uomini — I *Chambre*. *Esprit*.
Gli Uomini uniti per lo più sono fieri, disuniti ognuno teme per se — III *Guſtavo*.
Cagioni della loro diseguaglianza — III *Rousseau*.
Aneddoti d' uomini celebri, che veſtirono qualche tempo da femmina — II *Achille*. *Choisi*. *Clodio*. I *Euclide*.
Delle disgrazie degli Uomini illuſtri — *Boccaccio*. *Flechier*. I *Graziani*.
Vite diverse ed elogj degli Uomini più illuſtri — *Bayard*. *Boissard*. II *Colonna*. *Corio*. II *Niceron*. *Petrarca*. I *Scaligero*. II *Sigeberto*. *Thevet*. Ved. *Dizionarj*, *Letterati*. *Vite*.
Trattati degli Uomini illuſtri — XXVIII *Enrico*. III *Gennadio*.
Loro immagini — I *Rossi*.
Uomo. Della sua creazione e della sua caduta — VII *Dionigi*. *Lardner*. *Shucford*.
Della sua formazione e generazione — I *Caraccioli*. *Pezelio*.
Del suo ſtato e della sua natura — I *Cumberland*. *Hobbes*.
Della sua dignità ed eccellenza — *Manetti*. II *Pico*.
Degl' iſtinti dell' uomo — II *Galiani*.
Del conoscer gli uomini — *Montis*.
Della natura dell' uomo — *Nemesio*.
Dell' immagine di Dio nell' uomo — II *Schmid*.
Dell' uomo, sue facoltà intellettuali, educazione ec. — III *Elvezio*.
Storia dell' uomo e trattati circa di esso — IV *André*. *Buffon*. I *Descartes*. *Nemesio*.
L' uomo macchina e l' uomo pianta — *Mettrie*.
L' uomo universale: Di Corte: Disingannato — V *Graziano*.
Saggio sull' uomo — *Pope*.

VA

Poe-

Poema su di esso — I *Gomez*.

VENALITA'. Delle cariche perniciosa ed abolita in Roma — XII *Innocenzo*.

VENDETTA. Lo spirito di vendetta troppo famigliare all'anime divote — *Clotilde*.

Attributo di Dio delle vendette troppo esaltato — *Clotilde*.

Tratti singolari di eroica rinunzia alla vendetta — *Danchet*. II *Guise*.

—— Di vendetta moderata, lodevole e gloriosa — *Fidia*. *Giscone*.

—— Di vendetta nazionale — *Gourgues*.

—— Di atroce vendetta per buone azioni — *Haftings*.

—— Di animo implacabile nella medesima — I *Catone*. I *Levi*.

VENDITA. Della vendita giudiziale de' beni ftabili — *Hericourt*.

VENDOME. Della sua santa lagrima — *Thiers*.

VENERE. Dea: suo famoso tempio — *Erice*.

Pianeta. Sue fasi — II *Galilei*.

—— Osservazioni sul suo passaggio — *Chappe*.

—— Veduta nel sole — *Horrox*.

La Venere fisica — *Maupertuis*.

VENEZIA. Dell'origine e delle gesta de' Veneti — I *Biondo*. III *Bruto*. *Cremonini*. II *Dandolo*.

Sua prima fondazione — *Entimpo*.

Notizie più osservabili circa il suo governo — *Paoluccio*.

Della sua originaria libertà — II *Cueva*. *Granswinchel*.

De' suoi dritti — V *Donato*.

Trattati e ftorie del suo governo, della sua politica e libertà — *Amelot*. III *Contarini*. *Howel*. I *Limojon*.

Sua riduzione a vera ariftocrazia — *Gradenigo*.

De' suoi mifteri politici, usi ec. — III *Grattarolo*.

Suoi ftatuti e sue leggi e metodo di esse — I *Bonifacio*. II *Dandolo*.

Suo uso dello sposalizio del mare, e poema su di esso — X *Alessandro*. *Donno*.

Suoi Portici della piazza di S. Marco — *Calendario*.

Opere diverse relative a' Fiumi, che presso lei sboccano, acciocchè non l'interriscano — II *Giocondo*.

Enumerazione delle più celebri pitture, che l'adornano — I *Caliari*.

Attentati interni contro il suo governo — I *Bocconi*. II *Gueva*. II *Faliero*.

Del-

Della sua laguna — II *Borelli*. III *Castelli*. II *Cornaro*. *Trivisano*.
Suoi canali e macchine per nettarli — *Capobianco*. V *Cornaro*.
Delle sue celebri contese con Paolo V — *Cañaye*. *Baronio*. VII *Donato*. *Lescassier*. *Sarpi*.
Sue fiere guerre co' Genovesi — II *Dandolo*.
Sue perdite di quanto aveva nella Romagna — IV *Giulio*.
Sue diverse più tempestose e critiche circostanze — I *Contarini*. II *Dandolo*. II *Faliero*. *Gradenigo*. IV *Giulio*. *Sarpi*.
Opere attinenti alla sua biografia — VI *Crasso*. *Egnazio*. II *Stella*.
Orazioni funebri poste in uso pe' suoi Dogi — I *Contarini*.
Tradizione d'una famosa visione ivi seguita — *Gradenigo*.
Scomuniche contro di essa fulminate, assoluzioni dalle medesime — IV *Giulio*. VII *Paolo*. *Sarpi*.
Suoi più considerevoli condannati poscia dopo morte scoperti innocenti — *Foscari*. I *Foscarini*.
Delle lodi di Venezia, ed elogj di essa e sue leggi — V *David*.
Del suo dominio sull'Adriatico — *Pacio*. II *Peregrino*.
Altre diverse Opere attinenti alle sue storie, cronache, contese, guerre ec. — II *Bembo*. II *Brusoni*. *Caresini*. II *Contarini*. II *Dandolo*. II *Foscarini*. III *Giustiniani*. III *Graziani*. *Laugier*. V *Morosini*. *Nani*. *Palazzi*. *Sarpi*. I *Peruta*. *Sabellico*. II *Sanuto*.

Ventaglio. Primo di lui uso in Francia — XI *Enrico*.
Poema sul Ventaglio — *Gay*.

Venti. Loro nume, re, abitazione, origine ec. secondo i Poeti — *Astreo*. *Polo*.
Loro nomi e particolarità — *Aquilone*. *Borea*.
Della loro causa generale — *Alembert*.
Delle loro cagioni, segni, effetti ec. — III *Bonaventura*. *Franklin*.
Trattati de' venti — II *Ippocrate*. I *Quintin*.
Delle loro diverse spezie — I *Lilio*.
Macchine, banderuole ec. per indicarli — V *Andronico*.

Ventilatore. Invenzioni più celebri ed utili di Ventilatori — *Halles*.

Ventose. Della scarificazione e delle ventose — I *Rulland*.

Ventricolo. Del ventricolo e degl' intestini — *Glisson*.

Ver-

Vermicelli. L'arte del Vermicellajo — *Malouin*.
Vernici. Trattato di esse — II *Bonanni*.
Verona. Opere attinenti alla sua storia, alle sue antichità ec. — V *Maffei*. *Panvinio*.
—— Alla sua storia naturale — *Calzolari*. IV *Seguier*.
Anticamente ristaurata — *Gallieno*.
Suo famoso Ponte — II *Giocondo*.
Sue guerre, assedj ed altre vicende ec. — VIII *Colonna*. I e II *Scala*.
Sua Accademia degli Aletofili — I *Bianchini*.
Suo Museo — *Maffei*.
Versaglies. Sua descrizione — I e II *Felibien*.
Versi. Loro introduzione nelle Tragedie — *Trissino*.
Introduzione di varj metri ne' versi latini — *Catullo*.
Varie qualità e metri di versi: loro invenzione, uso ec., cioè
Acrostici — *Commodiano*.
Alcaici — *Alceo*.
Alessandrini — XXVII *Alessandro*.
Di 14 e di 18 sillabe — II *Baldo*.
Elegiaci — *Callino*.
Faleuci — I *Bonnefons*.
Ferecrazj — *Ferecrate*.
Jambici o Jambi — *Archiloco*. II *Furio*. *Jamba* e *Sotade*.
—— Appellati Scazonti — *Ipponace*.
Maccaronici — II *Arena*. *Capasso*. II *Folengo*.
Mezzi versi — IX *Fernard*.
Sciolti più pregevoli — *Algarotti*. *Frugoni*.
Senza misura nè cadenza — *Commodiano*.
Sotadici — *Sotade*.
In Tarantara — *Periers*.
Vescovi o Pastori. Della dignità vescovile — I *Domenichi*.
Che il Vescovato non sia un sacramento distinto dal sacerdozio — *Flavigni*.
Manuale de' Vescovi — *Gavanti*.
Delle loro elezioni fatte dal clero e dal popolo — *Genebrard*.
Della cognizione delle loro cause e loro tribunal competente — *Apiario*. *Gerbais*.
Deggiono passare prima pe' sette ordini inferiori — III *Cajo*.
Della loro residenza — I *Carranza*. *Hervet*.
Del loro cerimoniale — *Catalani*.

Dell

Che fecero più da guerrieri che da prelati — I *Condé*. *Cristiano*. *Eriberto*. II *Escobleau*. XXV *Filippo*. III *Galen*.
Che si disonorarono in eccessivo grado colle loro pessime qualità, e cattiva condotta — II *Atanasio*. *Cadaloo*. *Clermont*. *Cristiano*. I *Dioscoro*. III *Donato*. II *Engelberto*. III *Eraclio*. *Eriberto*. II *Escobleau*. *Fozio*. III *Galen*. I *Gualtieri*. II *Incmaro*.
Che caddero nell'apostasia ed incostanza di fede — II *Coligni*. *Dominis*. II e III *Donato*. *Dudith*. III *Eusebio*. I *Ezio*. *Fozio*. VI *Giuliano*.
—— Ma poi abbiurarono l'errore — VIII *Felice*. *Teodoreto*.
Che soffrirono gravi persecuzioni e contese ec. — I e II *Cirillo*. *Crisostomo*. II *Davanzati*. I *Eustazio*. II *Fenelon*. II *Flaviano*. *Foscarari*. II *Giansenio*. XVIII *Gregorio*. II *Ignazio*. *Teodolfo*.
Che si distinsero in singolar maniera per varie buone qualità, zelo, carità, stimate produzioni ec. — IV *Antonino*. *Antantone*. III *Arnauld*. I *Atanasio*. *Attone*. III *Bartolomeo*. IV *Basilio*. *Belsunce*. *Bennone*. I e II *Borromeo*. *Bossuet*. *Briconnet*. V *Brunone*. *Buzanval*. II *Campano*. II *Camus*. *Chalucet*. I e II *Chat*. IV *Choiseul*. *Cipriano*. I e II *Cirillo*. VI *Colbert*. *Crisologo*. *Crisostomo*. I e II *Danes*. II *Davanzati*. I *Domenichi*. *Dunstano*. *Ennodio*. II *Epifanio*. II *Este*. *Eucherio*. II, V e VI *Eusebio*. II *Fenelon*. I e II *Flaviano*. *Flechier*. *Foscarari*. XIII e XIV *Francesco*. IV *Fregoso*. I *Fulgenzio*. I *Gaudenzio*. I, II e III *Germano*. I e II *Geyssolm*. II *Giansenio*. *Giberti*. III *Giona*. XI *Giovanni*. I *Giustiniani*. *Giusto*. I *Graziani*. XVI, XVII, XVIII e XIX *Gregorio*. XVII *Guglielmo*. I e II *Ignazio*. II e III *Ilario*. I *Incmato*. *Inguimberti*. V *Isidoro*. I *Leoniceno*. XII *Lodovico*. *Palafox*. VI *Plessis*. *Sadoleto*. *Sidonio*. *Sinesio*. *Teodolfo*. *Teodoreto*.

Vespe. Trattato di esse — *Reaumur*.
Vespro. Famoso Vespro Siciliano — XXVIII *Carlo*. XII *Filippo*. Ved. *Stragi*.
Vessica. Della di lei struttura — II *Bianchi*.
Delle di lei malattie — *Rufo*.
Vessicatorj o Vessicanti. Trattato di essi — II *Bianchi*.
Vessillo. Famoso appellato Labaro — II *Bonosio*. Ved. *Oro*.
Vestali. Del loro celibato — *Damo*.
Accusate d'incesto e giustificate — I *Claudia*.

Bar-

VI

Considerata come una rappresentazione teatrale — I *Augusto*.
—— A guisa d'un orologio a polvere — *Badakschi*.
La vita dell'uomo considerata ne' suoi quattro stati: poema — *Frezzi*.
Della triplice vita — *Ficino*. *Mazzoni*.
Gran Teatro della vita umana — *Beierlinck*.
Della condizione della vita umana I *Brandolini*.
Quadro della vita umana — *Cebete*.
Economia della medesima — *Ecchard*.
Del termine della vita — *Beverwick*.
Specchio della vita umana — *Fust*. *Granata*.
Della felicità della vita umana — *Facio*.
Della vita beata — Il *Seneca*.
De' comodi della vita sobria — *Ramazzini*.
Probabilità e Tavole della durata della vita umana — *Chéaseaux*. V *Dupré*. I *Moivre*. *Parcieux*.
Della brevità della vita — Il *Seneca*.
Del termine della vita — *Menasseh*.
Della vita contemplativa — *Nabunal*.
Vita interiore — *Palafox*.
Della vita solitaria — *Petrarca*.
Dell'incostanza della vita umana — *Petronio*.
Della vanità della vita — *Pisides*.
Della vita eterna — *Tertulliano*.
Definizioni e particolarità della vita dell'uomo — *Crantore*.
Rimedj ed arte per procurarsi lunga vita — *Camoux*. *Comiers*. Il *Cornaro*.
Della maniera di vivere — I *Caraffa*.
La vita lunga al miserabile, breve al felice — I *Bruyere*.
La vita civile — V *Doria*. Il *Giraldi*. I *Palmieri*.
Poemetti; della vita economica, urbana ed aulica — Il *Grimaldi*.
La vita de' Giusti — *Girard*.
Della vita Cristiana — *Granata*.
Della vita attiva e contemplativa — V *Bartolomeo*. Il *Filone*.
Della vita Monastica — *Angilberto*. Ved. *Monaci*. *Religiosi*.
Della vita de' Sacerdoti e de' Chierici — *Catalani*.
Viva e scherzevole pittura di varj stati della vita umana — *Fresny*.

VI-

Cu-

Curopalato — *Codino*.
Ecteso — II *Costante*. I *Eraclio*.
Labarum o Labaro — III *Costantino*.
Lanzcheneti — II *Francesco*.
Mirmidoni — *Eaco*.
Palinod — I *Duval*.
Parodie — *Biancolelli*.
Rondeau o Rondò — *Benserade*.
Tipo — II *Costante*.
Trovatori — *Cabestan*.
Vaudeville — *Basselin*. *Panard*.

Volatili. Ved. *Uccelli*, e i rispettivi nomi.

Volgarizzatori. Biblioteca e notizie ec. de' Volgarizzatori, o Traduttori italiani — *Argelati*. V *Maffei*.

Volgo. Delle cose ignote al volgo. II *Galeotto*.

Volo. Voli prodotti o imitati — *Archita*. *Pilatre*.
Invenzioni e mezzi ideati per l'arte di alzarsi a volo — II *Dante*. *Dedalo*. I *Icaro*. *Lana*. I *Olivier*. *Pilatre*.
Persone, che volendo alzarsi a volo, si fracassarono — *Guidotti*. I *Olivier*. *Pilatre*.
Dell'impossibilità d'imitare il volo degli augelli — I *Olivier*.

Volontà. Trattato dell'ultime volontà — *Bersano*. Ved. *Fedecomessi*. *Testamenti*.

Volpe. Favola della Volpe — *Alkmaer*.

Voluttà. Filosofi, che in essa riposero il sommo bene — II *Aristippo*. II *Aristone*. Ved. *Epicureismo*.

Vortici. Sistema de' Vortici — I *Descartes*.
Teoria de' Vortici Cartesiani — *Fontenelle*.

Voto. Del Voto di Jefte — *Danhaver*.
Voti più strani e singolari loro circostanze — *Idomeneo*. *Jefte*. *Ifigenia*. *Marca*.
De' Voti monastici — *Cousturier*. *Dietenberg*. *Lutero*. *Mitarelli*.

Vulcani o Vesuvj. Trattato di essi ovvero de' Monti ignivomi — II *Afflitto*.
Degl' Incendj delle montagne — *Ittigio*.
Loro eruzioni più famose — *Anfinomo*. I *Plinio*. III *Tito*.
Del monte Etna — II *Bembo*. II *Bourdelot*. *Encelado*.
Compendio storico dell'eruzioni del Vesuvio di Napoli — *Bulifon*.
Descrizione e Storia di questo Vesuvio, e di varie sue eruzioni — I *Merula*. *Parrini*. II *Perron*. *Santarelli*. *Serao*.

Vuo-

Vuoto *o* Vacuo. Trattati del Vuoto — *Casati*. III *Petit*. Sperimenti e macchine riguardanti il vuoto — I *Boyle*. *Guerike*.

WI

Wittemberga. Storia di questa città e suo Ducato — *Besoldo*.

Worms. Sua Storia — *Schannat*.

ZA

Zanzare. Trattato delle Zanzare — *Reaumur*.

Zecche. Loro miglioramento — I *Ariani*. Ved. *Monete*, ed i rispettivi Paesi.

Zelo. Esempj di severissimo zelo nella S. Scrittura. I *Finees*. Eccessivo ed imprudente: suoi effetti perniciosi; ed anche talvolta funesti alla Chiesa — *Abdas*. *Dazio*. II *Giustino*. *Isdegerdo*.

Zitelle. La vita neutra delle zitelle divoto — *Caussin*. Ved. *Donzelle*, *Religiose*.

Zodiaco. Scoverta de' suoi segni — *Cleostrato*. Ved. *Costellazioni*.

Zolfo. Degli zolfi de' Metalli — *Pott*. Del zolfo sì infiammabile che fisso — *Sthal*.